

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03,  
эл. почта: [sukpakmuz@mail.ru](mailto:sukpakmuz@mail.ru)

**Рецензия**  
**на методическую работу преподавателя фортепиано**  
**Детской школы искусств г.Шагонара**  
**Донгак Уран Арагачиевны**  
**на тему: «Работа над музыкальным произведением»**

Автор методической работы Донгак У.А. раскрывает одно из наиболее важных задач в процессе обучения: игра на музыкальном инструменте – на фортепиано, которая связана с эффективностью на всех уровнях музыкального обучения – это грамотный разбор текста музыкального произведения.

Представленная методическая разработка «Работа над музыкальным произведением» представлена на 18 страницах, включает все необходимые структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение и список использованной литературы.

Во введении рассматриваются цели и задачи данной работы. В основной части автор подробно останавливается на 7 этапах работы над музыкальным произведением: 1) предварительное прослушивание 2) в медленном темпе; 3) техническое освоение произведением (штрихи, динамика, артикуляция); 4) художественная доработка произведения; 5) заучивание на память; 6) проигрывание целиком в темпе; 7) сценическое исполнение произведения.

Язык изложения материала прост и доступен. Все разделы расположены в логической последовательности и способствует полному раскрытию содержания данной работы.

Тематика настоящей работы актуальна, опираясь на свой большой опыт работы, автор предлагает для устранения проблем использовать на каждом этапе разные методы и приемы работы над произведением.

Поскольку тема является одной из важных тем в фортепианной педагогике, данную методическую работу можно рекомендовать для использования в практической деятельности преподавателям фортепиано ДШИ и ДМШ для повышения профессионального мастерства и качественной подготовки учащихся. В качестве методической литературы, данная работа поможет тем преподавателям, кто интересуется данной проблемой.

Рецензент:

Преподаватель высшей категории  
Детской школы искусств с.Сукпак

  
Монгуш Л.К.