

ВОДОПАД ТВОРЧЕСТВА

Мир, в котором мы живем, многогранен и противоречив. Здесь каждый взрослый может самостоятельно сделать свой выбор. Рядом с нами наше будущее, это подрастающее поколение. Дети - живые цветы нашей земли. Чтобы ребенок вырос умным, здоровым, родители прилагают все усилия. Нельзя при этом забывать про духовное воспитание, а также, не маловажную роль имеет привитие эстетических норм. Наша задача помочь ребенку увидеть всю красоту жизни через искусство.

В нашей Детской школе искусств г. Шагнар много направлений. Я, как хореограф, хотел бы обратить внимание родителей именно на предмет моего преподавания. Знакомство с искусством хореографии с ранних лет дает возможность ребенку развиваться в атмосфере творчества. Хореографическое искусство развивает и укрепляет не только физические данные ребенка, развивает музыкальные способности, но и знакомит с мировыми достижениями в сфере искусства. Важным условием работы нашей детской школы искусств является общедоступность образования и воспитания детей. Одной из приоритетных задач не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и образования, но и выявить и создать условия для

органичного профессионального становления талантливых детей. Наша школа создает условия для раннестороннего развития ребенка, раскрывая его потенциальные возможности.

В настоящее время наши дети имеют возможность выступать на различных конкурсах, показывать свое творчество не только у нас в Республике, но и за пределами нашей малой Родины. Учащиеся хореографического отделения ДШИ г.Шагнар выступили на следующих конкурсах и занимали призовые места:

1) Диплом лауреата II степени Республиканского фестиваля-конкурса исполнителей работ учащихся детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств-2017»;

2) Диплом III степени Республиканского фестиваля-конкурса детского творчества «Танцы плюс...» 2017;

3) Диплом лауреата III степени VII Международного фестиваля-конкурса балетмейстеров и исполнителей «Ступени»-2018;

4) Диплом лауреата I степени Республиканского конкурса по народному танцу среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ в рамках фестиваля-конкурса «Радуга искусств-2017»;

5) Лауреаты I степени

I республиканского конкурса молодых хореографов «Фантазия-2018»;

6) Диплом за участие в Межрегиональном фестивале народного танца «Элдэк шыгырааш» («Звенящая нежность») по направлению «Хореографическое творчество» в номинации «Ансамбль».

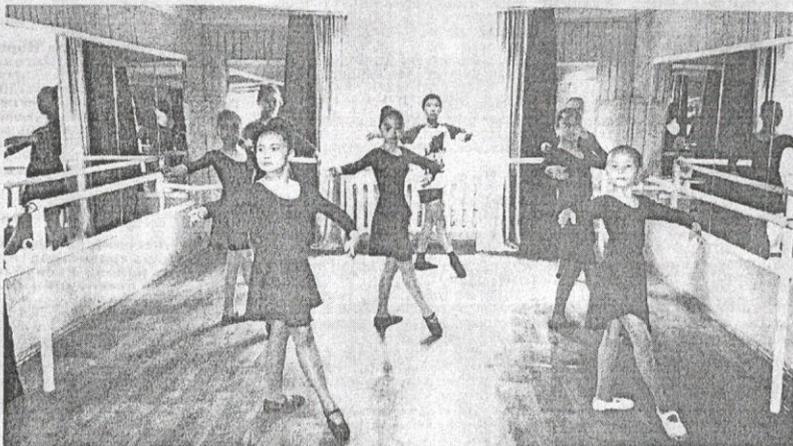
Достижения моих учеников — это воплощение моих идей,

большой труд со стороны учащихся и положительный результат нашей совместной творческой работы. Выражаю слова благодарности родителям моих учеников за моральную и материальную поддержку, без вас мы бы не смогли достичь таких результатов.

Хочу обратиться ко всем родителям с призывом привлекать ваших детей в ДШИ - это самое правильное решение для

малышей. Он будет развиваться в той атмосфере, которая огорчит его в будущем от всех ненужных проблем. Мы ждем именно вас и вашего ребенка по адресу: г.Шагнар ул. 30 лет Советской Тувы д.29, справки по телефону: 8-906-999-44-77.

Мурат БАЛЧЫЙ,
преподаватель
хореографии



Детская школа искусств - субъект формирования музыкальной культуры личности

Формирование музыкальной культуры учащихся в учреждении дополнительного образования является одной из приоритетных проблем. Система массового музыкального воспитания в нашей стране складывается из двух взаимодополняющих компонентов: образовательные и дополнительные формы музыкального воспитания. Деятельность ДШИ способствовала подъему уровня музыкальной культуры детей. Но в настоящее время наметилось желание многих учащихся школ искусств на получение общесреднего образования. В связи с этим характерным недостатком большинства выпускников является неформированная и неустойчивая музыкальная культура как результат - неразборчивость музыкальных пристрастий.

В системе дополнительного образования основными путями формирования музыкальной культуры являются следующие: использование высокохудожественных музыкальных произведений; просветительская работа.

Важное место в формировании музыкальной культуры учащихся занимает практическое музицирование. Лишь реальное общение с музыкой развивает способности, навыки в слушании музыки, помогает в решении данных проблем. Создавая необходимые условия для музицирования, педагоги тем самым способствуют развитию музыкальной культуры у детей.

Воспитательный процесс ДШИ нацелен на развитие учащихся, как личности и его адаптации к современным условиям обучения и проживания, формирования активной жизненной позиции, ответственного отношения к своим поступкам и действиям. Дети, не включенные в работу ДШИ, находятся в иных условиях, формирование их музыкальной культуры осуществляется стихийно и нецеленаправленно.

Главная цель преподавателя - исследование музыкальной культуры детей, которые учатся ДШИ и тех, кто не учится в ДШИ.

Результат исследования, по проводимой мною анкете, опроса детей, которые не посещают ДШИ и дети, которые посещают ДШИ, имеют огромное различие. По опросу участвовало 50 детей. По опросу участвовали учащиеся которые не являются учениками ДШИ и 50 детей, которые являются учащимися ДШИ. При опросе

выяснили общий уровень и интерес детей к урокам искусства и культуры. Анализ выявил, что уровень музыкальной культуры у детей разные. В общеобразовательных школах, кроме основных занятий, проводятся множественные, дополнительные кружки, которые посещают и не посещают, могут быть не интересны некоторым категориям детей. И этим можно сказать, что у детей, не посещающих ДШИ много свободного времени. Дети бесцельно проводят свое свободное время.

Смысл деятельности педагогического коллектива школы по развитию системы дополнительного образования состоит, прежде всего:

- в сохранении уникальности каждого ребенка в постоянно меняющемся социальном окружении.

Младшие школьники хорошо учатся, стараются, все и везде успевают, активно участвуют в концертах. Дети взрослеют, входят в подростковый возраст. У них появляется новое окружение детей, не занимающихся искусством. У ребенка появляется желание оставить ДШИ, им интереснее учиться жизни. Они начинают обманывать, придумывать что-то. Только совместная работа с родителями, терпение, разговоры с ребенком, убеждения помогут ребенку закончить школу. И как правило, впоследствии эти дети благодарны. А если родители не проявят настойчивости, терпения - ребенок окажется на улице. Конечно, многие родители это понимают и, даже при слабом обучении в школе своего ребенка, просят педагога: «Пусть лучше ходят к вам, лишь бы не бродил по улице».

Во время анализа, я выявила разницу уровня детей, которые не посещают ДШИ и которые занимаются в ДШИ. У детей, которые не занимающихся в ДШИ узкий уровень кругозора, эстетическое воспитание хромает, не обильные предпочтения уединенный образ жизни, нежелание посещать концерты, кино, общественные культурные мероприятия, больше сидят в интернете. Не хотят участвовать в мероприятиях, даже внутри общеобразовательной школы. Мало знакомы со своей национальной культурой, не воспринимают обычай и традиции своего народа, предпочитают или, не понимая подражают

не известные ему европейские и иностранные вещи. Некоторые даже не знают тувинских писателей, композиторов, художников и артистов. Все что, касается классики им чуждо, они предпочитают ритмичное дискотечное, не профессиональное безвкусие.

По сравнению с общеобразовательной школой учащиеся ДШИ показали более широкий кругозор и эстетическое воспитание. Учащиеся ДШИ показывают такие знания, что могут различить ритмическую и классическую, народную и современную культуру. Они различают инструментальную музыку, различают классические, народные и национальные инструменты. И не только инструменты, но и композиторов разных народов мира и их произведения в разных жанрах.

Чтобы повысить культурный уровень населения и отвлечь от пагубных увлечений педагогов стараются часто привлекать к концертной деятельности. Активность детей и педагогов проявляется в следующих мероприятиях: участие и достижения обучающихся в смотрах, фестивалях, конкурсах; проводятся персональные выставки, сольные концерты, лекции-беседы для детей садов, школ; дети принимают участие в открытых уроках, мастер классах; ДШИ активно сотрудничает с библиотекой, с районным Домом культуры. Кроме городских мероприятий, каждый год наши маленькие артисты выезжают за пределы округа на различные региональные и международные конкурсы и фестивали. Были в Москве, в Ярославле, в Красноярске, в Новосибирске, в Турии. Всегда привозит хорошие результаты и этим дают стимул тем детям, которые не посещают ДШИ. Как и все школы дополнительного образования, ДШИ хочет, чтобы наши дети были заняты полезным трудом (музыкой, рисованием, танцем), чтобы меньше детей проводили свой досуг на улице. В школе представлял обширный контингент учащихся различных отделений, различен не только по возрасту, музыкальным и физическим данным, но и по складу психики и типам нервной системы, учащегося дети из многодетных семей, неполных, со слабой здоровьем. Округ наш многонациональный, поэтому и дети учатся разных национальностей.

Образование в школе бесплатное. С каждым учеником занимаются индивидуально по общеразвивающей и предпрофессиональной программе. Таким образом, школа обеспечивает доступное качественное образование всем детям и подход каждому ребенку индивидуально.

Данная тема - теснейшим образом связана с проблемой свободного времени, досуга человека. Выходя за порог школы, дети оказываются беззащитными, легко поддаются пагубным привычкам, особенно те, которые ни чем не заняты.

Занятие полезными делами являются основной задачей педагогов и родителей. В городе решается проблема свободного времени: это спортзалы, бассейны, где дети посещают различные спортивные секции и кружки; туристические походы по историческим местам; посещения выставок, школы дополнительного образования.

Здоровый образ жизни - это не только занятия спортом, но и формирование нравственных качеств ребенка, которые являются фундаментом здоровья. Большой вклад в развитие здорового образа жизни вносит «Детская школа искусств» г.Шагнар, которая дает художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детям, учит играть на музыкальных инструментах, выявляет одаренных детей, при этом решая проблему занятости детей.

Растить творческого человека надо начинать с детства. Педагоги ДШИ считают, что каждый ребенок талантлив, нужно только вовремя увидеть этот талант, развить, раскрыть и поддержать, бережно направить в нужное русло.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, подлженных в основу деятельности ДШИ, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования к уровням и особенностям развития учащихся. Те, школа принимает всех желающих детей с 6-7 лет и с разными музыкальными способностями и интересами. Кто-то хорошо поет, у кого-то лучше получаются ритмические задания, кто-то быстро может различить звуки по высоте, кто-то имеет хореографические данные, у кого-то развито воображение в изобразительном искусстве. Одна из задач школы: развитие художественно-эстетических способностей.

Обучаясь 7-8 лет в школе, дети привыкают к определенно-

му ритму жизни, к выступлению на сцене, участию в музыкальном коллективе, занятию творчеством. Закончивая ее, они понимают, что им будет этого не хватать. Они продолжают учебу в классе музицирования, играют в ансамбле, принимают активное участие в жизни школы и города, выезжают на конкурсы. Т.е. продолжают общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, но не теряют своей активности в школе.

Подводя итог своей теме, хочется отметить профессиональные качества педагогов ДШИ, которые помогают им формировать нравственные качества ребенка, как залог здорового образа жизни.

-Общая культура (образовательность, самосовершенствование, высший вид).

-Психолого-педагогическая культура (знание основ возрастной психологии и педагогики, знание специфики работы с разными категориями детей).

-Индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы (ансамбль) или большого коллектива (хор). Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка.

-Профессиональная культура (специальные и др. теоретические знания и способы деятельности, владение методиками в художественно-эстетической области и др.).

-Организационная культура (координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщения результатов, аргументация предъявляемых требований).

Имея подготовленный, профессионально-грамотный коллектив преподавателей, ДШИ обеспечивает комплексную программу развития детей, доступность обучения для всех детей, разнообразие образовательных услуг, в том числе для детей различных категорий: с повышенной мотивацией к обучению, творчески одаренных детей, детей с трудной жизненной ситуацией, выявление проблем, оказание помощи в их разрешении и главное - целенаправленную позитивную социализацию детей, формирование устойчивости в противостоянии негативным социальным воздействиям.

Уран ДОНГАК,
преподаватель ДШИ

Автономное учреждение
Редакция газеты «Улуг-Хем»

668210, г.Шагонар, ул. Октябрьская 1
электронная почта
redaksiya11@mail.ru

исх. № 16 от «04» октября 2019 г.

Подтверждение

Автономное учреждение Редакция газеты «Улуг-Хем» подтверждает о том, что статьи преподавателя по классу фортепиано МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар Донгак Уран Арагачьевны:

1. «Детская школа искусств» - субъект формирования музыкальной культуры личности опубликована в газете «Улуг-Хем» № 45 от 26 октября 2019 г. ;
2. Методическая разработка «Работа над звуком в классе фортепиано», «Работа над музыкальным произведением» переиздана в редакции газеты «Улуг-Хем» № 245 от 15.09.2018 г.

Главный редактор газеты «Улуг-Хем»



О.В.Базыр