

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г.ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

г. Шагонар ул. 30 лет Советской Тувы д.29 тел 2-13-75; факс 2-13-32

СПРАВКА

«17» сентября 2020 г. № 46

Дана, Суктор Азиате Каматовне, преподавателю класса домра «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2015 по 2020 год она действительно была соавтором проекта в области культуры и искусства:

№	Учебный год	Название проекта	Уровень	Степень участия
1	2015-2016	Творческий проект: «Песня – душа народа»	уровень ОО муниципальный	соавтор

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе



Адыгбай А.В.

ПРИНЯТ

Методическим советом
«Детской школы искусств»
г.Шагонар
Протокол № 2
от «09» февраля 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Детской школы искусств»
г.Шагонар
/Кыргыс Н.В.
«11» февраля 2015г.



**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:
«Песня – душа народа»**

Автор проекта:

Бочегурова Ольга Владимировна
Преподаватель фольклора и
теоретических дисциплин
ДШИ г.Шагонар

Соавтор проекта:

Суктор Азиата Каматовна
Преподаватель класса домра
ДШИ г.Шагонар

г. Шагонар

Содержание

Проектное портфолио.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели, задачи проекта	5
Этапы реализации проекта.....	7
Содержание проекта	7
Критерии результативности.....	8
Заключение.....	9
Критерии успешности реализации проекта.....	9
Используемая литература.....	11
Приложение №1	12

Проектное портфолио

Наименование учреждения	МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Шагонар
Руководитель учреждения	Кыргыз Надежда Владимировна
Тип и наименование проекта	Творческий проект «Песня – душа народа»
Предметно-содержательная область	Моно проект
Характер координации проекта	Непосредственный (гибкий)
Разработчик проекта	Преподаватель фольклорного отделения и теоретических дисциплин Бочегурова Ольга Владимировна
Характер контактов Количество участников	Среди участников образовательного процесса. 1. Бочегурова О.В. (координатор проекта) 2. Суктор Азиата Каматовна (координатор проекта) 2. Учащиеся младших и старших классов преподавателя Бочегуровой О.В. 3. Концертмейстеры: Донгак У.А., Кенден А.В.
Основные цели проекта	Приобщение современных школьников к национальному культурному наследию. Создание условий для развития творческой активности учащихся через метод проекта.
Основные задачи проекта	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучить учащихся умению планировать свою работу - Формировать навык сбора и обработки информации - Формировать интерес к самостоятельной работе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с историей возникновения и развития жанра русской песни. - Развитие коммуникативных навыков и совершенствование умений вести себя на публике, как юные артисты. - Подготовка к успешной социализации в обществе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание через открытие нового, малоизвестного современным школьникам пласта русской национальной культуры (русской песни). - Воспитание уважения к традициям своей страны, умения работать в творческой группе. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор материала и подготовка сценария конкурса «Песня-душа народа». - Подготовка музыкальных номеров. - Проведение конкурса. - Подведение итогов
Сроки реализации проекта	Долгосрочный - 2 года
Место проведения	МБОУ ДО «Детская школа искусств» г Шагонар (школьный, 1-отборочный тур); РЦК г.Шагонар (2 - заключительный, кожуунный)
Ожидаемые результаты Реализации проекта	Конкурс «Песня-душа народа» на лучшее исполнение обработки народной песни.
Рефлексия деятельности	Оценивание степени достижения поставленных целей, качества результата. Приобретенные знания, умения, навыки. Проведение опроса участниками проекта среди зрителей.

Пояснительная записка

Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее.

Важное место в жизни любого человека занимает музыка и музыкальная деятельность. Особенно в младшем школьном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Музыка познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности. И очень важно чтобы этот источник был наполнен мелодиями, песнями русской народной культуры.

Конечно, мы знаем что ребенок, обучающийся в детской школе искусств, должен воспитываться на произведениях композиторов классиков, на лучших образцах мирового наследия классической культуры. Но у детей младшего школьного возраста при восприятии серьезной музыки возникают затруднения, если у них отсутствует первоначальный музыкальный опыт, основанный на впечатлениях от соприкосновения с национальной русской музыкой. Без этого у ребенка не сформируются эмоционально – слуховые представления и мотивация к познанию. Народная музыка подготавливает ребенка к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. «Незнакомая музыка» начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребенка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления. Постепенно ребенок готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей.

Народная песня - самая демократичная, доступная всем форма приобщения к музыкальному творчеству. Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав, удаль и молодецкий задор. В песне, как в молитве происходит очищение души. Входя в мир народной музыки, народной песни, ребенок подсознательно ощущает в себе « зов предков». Характерные для русской народной культуры мелодии, интонации, распевы « пронизывают его насквозь». Ребенок осознает, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Народная музыка, в частности русская народная песня, придает этому процессу социализации детей большую естественность.

К сожалению, сегодня в условиях универсальной глобализации мы наблюдаем негативные тенденции в развитии русской культуры, в том числе и забвение русской народной песни. Для современных масс медиа русская песня оказалась « вне формата». Все это великая беда, которая

явилась результатом стирания глубинных основ русского национального самосознания на данном этапе. Среда, в которой растут дети, представляет хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что – то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура, а именно русская народная песня.

Песня - хранилище души народной, а без души и народа не будет. Если русский народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать как нация. Сегодня перед нами стоит смысложизненная дилемма: будем ли мы наследниками великой русской культуры, в том числе и песенного творчества, или же станем не помнящими родства.

Поэтому в настоящее время особенно актуальным является включение в образовательный процесс многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, русской песни.

Это явилось основанием для разработки проекта «Песня – душа народа» - конкурса на лучшее исполнение русской народной песни среди учащихся младших и старших классов. Организаторами и ответственными за подготовку конкурса выступают преподаватели «Детской школы искусств» г.Шагонар.

Цели творческого проекта: Приобщение современных учащихся к национальному культурному наследию. Создание условий для развития творческой активности через метод проекта.

Задачи: Обучающие:

- Обучить учащихся умению планировать свою работу.
- Формировать навык сбора и обработки информации.
- Формировать интерес к самостоятельной работе.

Развивающие:

- Знакомство с историей и возникновения и развития жанра русской песни.
- Развитие коммуникативных навыков и умения вести себя на публике , как исполнители.
- Развитие культуры поведения и общения.
- Подготовка к социализации в обществе.

Воспитательные:

- Воспитание через открытие нового, малоизвестного современным школьникам пласта русской национальной культуры (русской песни).
- Воспитание уважения к культуре своей страны.
- Развитие организаторских навыков, умения работать в творческой группе, в коллективе с разновозрастным составом.

Практические:

- Подготовка сценария конкурса для учащихся младших классов «Песня-душа народа».
- Подготовка музыкальных номеров.

-Проведение конкурса, церемонии награждения.

Задачи для организаторов:

-Разработать положение конкурса на лучшее исполнение русской народной песни «Песня-душа народа».

-Написать сценарий конкурса.

-Оформить сцену.

-Подготовить ведущих конкурса.

-Пригласить членов жюри, родителей участников, зрителей.

-Приобрести призы для участников конкурса.

-Провести конкурс, церемонию награждения.

Задачи для педагога:

-Максимальное вовлечение детей в творческий процесс.

-Развивать коммуникативное поведение детей, обеспечить взаимопонимание между всеми участниками.

-Познакомить детей с алгоритмом написания положения о конкурсе, сценарного плана.

-Выявить организаторские способности детей.

-Подготовить с конкурсантами творческие номера.

-Сплотить коллектив класса.

-Развить у детей эстетический вкус, творческое мышление.

Результат проекта: Конкурс среди учащихся на лучшее исполнение обработки народной песни «Песня-душа народа».

Место проведения: на базе ДШИ г.Шагонар (1- отборочный тур); на базе РЦК г.Шагонар (2- заключительный кожуунный);

Ресурсное обеспечение:

Материально-техническое:

-музыкальный инструмент баян

-музыкальный инструмент фортепиано

-зал хореографии

-подставка для ног

-ноты аккомпанементов для концертмейстеров

-грамоты, призы для награждения участников конкурса;

Кадровое обеспечение:

-концертмейстеры ДШИ: Донгак У.А., Кенден А.В.

- преподаватели ДШИ г.Шагонар

- участники конкурса.

Срок реализации проекта: долгосрочный- 2 года

Слушатели: учащиеся, родители учащихся, преподаватели образовательных учреждений.

Уровень: Школьный, Кожуунный

Этапы реализации проекта

Реализация творческого проекта состоит из следующих этапов:

Работа над проектом включает совместную деятельность преподавателя по классу фольклор Бочегуровой О.В., по классу домра Суктор А.К. и учащихся ДШИ г.Шагонар - на отборочном туре и совместную деятельность преподавателей ДШИ г.Шагонар и учащихся других образовательных учреждений Улуг-Хемского кожууна с руководителями – на заключительном этапе. Работа распределяется следующим образом по этапам проекта.

<i>Этапы проекта</i>	<i>Деятельность преподавателей</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
I этап (подготовительный)	1.Формулируют проблему (цель), (при постановке цели определяется продукт проекта); 2.Вводят в игровую (сюжетную) ситуацию; 3.Формулируют задачу;	1. Вхождение в проблему; 2. Вживание в сюжетную ситуацию; 3. Принятие задачи; 4. Дополнение задач проекта;
II этап (основной)	4.Помогают в решении задачи; 5.Помогают спланировать деятельность; 6.Организуют деятельность; 7.Готовят с учащимися музыкальные номера; 8.Оказывают практическую помощь; 9.Направляют и контролируют осуществление проекта; 10. Проводят беседы о народной песне и её исполнителях	5.Объединение учащихся в рабочую группу; 6.Формирование специфических знаний, умений, навыков; 8.Разучивание произведений для участия в конкурсе;
III этап (итоговый)	11.Готовит и проводит конкурс «Песня – душа народа» (в 2 тура);	9. Представляют зрителям продукт деятельности;

Содержание проекта.

I этап (подготовительный)

1.Создание творческой группы. Определяются участники проекта: преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар

Бочегурова О.В., Суктор А.К., учащиеся класса преподавателей ДШИ г.Шагонар (ученики младших и старших классов).

2.Задача преподавателя Бочегуровой О.В., Суктор А.К. – руководителя проекта: создать условия, для репетиций, и для проведения конкурса.

Задача главных действующих лиц проекта – преподавателей ДШИ г.Шагонар, учащихся вжиться в проблему, принять и дополнить задачи проекта.

3.Разработка организационного плана проекта (*Приложение №1*). Изучение положений инструментальных конкурсов, знакомство с алгоритмом написания положения о конкурсе, сценария. Оценка масштаба предстоящего мероприятия.

4.Выбор обработок народных песен для учащихся младших классов, учитывая возрастные и технические возможности учащихся, наличие нотной литературы.

II этап (основной)

(*Совместно с преподавателями*)

1.Распределение обязанностей между участниками проекта.

2.Поиск материалов о жанре «русская песня».

3.Подготовка концертных номеров.

4 Знакомство с русской народной музыкой и её исполнителями

5.Разработка, утверждение и изготовление пригласительных билетов, дипломов, приобретение призов для награждения участников конкурса.

6.Подготовка ведущих конкурса.

7.Разработка сценария конкурса.

8.Оформление сцены, подготовка материально – технического оснащения для проведения конкурса.

9.Формирование жюри конкурса.

III этап (итоговый)

На данном этапе происходит проведение конкурса «Песня – душа народа» на лучшее исполнение обработок народных песен среди учащихся младших и старших классов, и проводится отбор победителей для участия в кожуунном этапе.

Проводится рефлексия:

1.Проведение опроса с участниками проекта, среди зрителей впечатлениями о конкурсе.

2.Самоанализ выступления учащихся на конкурсе.

3. Понравилась ли учащимся подготовка и участие в конкурсе.

Критерии результативности:

- доступность для восприятия учащимися младших и старших классов информации о жанре русской народной песни.

- уровень исполнения обработок русских народных песен учащимися младших и старших классов классов.

- эмоциональность и образность исполнения.

-культура поведения учащихся во время проведения конкурса (внешний вид, собранность, отношение к слушателям).

- объем самостоятельной работы учащихся при подготовке к проведению конкурса.

Заключение

Проект «Песня – душа народа» имеет практическую направленность и может планироваться к применению для работы в образовательном учреждении на внутриклассном, школьном, городском и кожуунном уровне.

В ходе реализации проекта учащиеся знакомятся, соприкасаются с великим пластом русской культуры – русской народной песней. Становятся ближе к истокам русской культуры, чувственнее ощущают принадлежность к великой нации – русский народ. Непосредственные участники конкурса – учащиеся младших классов обогащают свой репертуар русской народной песней в обработке современных авторов, учатся тонко передавать настроение, динамику и характер песни. Их исполнение дополняет информация учащихся о жанре русской народной песни. Эта связь дает возможность более глубоко почувствовать величие жанра и роль русской песни для русского человека.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность реализовать свои организаторские способности, формируется навык умения работы в творческой группе, в коллективе с разновозрастным составом. Воспитывается интерес и позитивное отношение к самостоятельной работе, появляется чувство ответственности за общий результат. Создаются предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, развития эстетического вкуса, образного мышления. Происходит накопление эмоционально-слуховых ощущений, основанных на интонации русской песни, появляется мотивация к дальнейшему творчеству, формируется чувство патриотизма, любви к Родине.

Критерии успешности реализации проекта:

В процессе реализации проекта у учащихся формируются новые навыки и качества.

Творческие навыки – способность почувствовать и создать музыкальный образ, предложенный в названии русской песни (название песни, слова, темп, штрихи, динамика) – для учащихся младших классов. Доступно, интересно изложить материал о жанре русской песни, творчески подойти к оформлению сцены, созданию соответствующего настроения праздника – для учащихся старших классов.

Коммуникативные навыки – способность к работе в творческой группе с разновозрастным составом. Укрепление связей учащихся и преподавателя.

Толерантность – способность к восприятию полярного мнения. Уважительное отношение к творческим возможностям и способностям товарищей.

Патриотизм – приобщение к жанру русской народной песни, воспитание национального характера, становление потребности в исполнении русской народной музыки. Воспитание чувства гордости за русский народ, ощущения принадлежности к великой нации.

Используемая литература

1. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура: теоретические очерки – СПб., 1993.
2. Ильин, И.А. Путь духовного обновления.- М.,1993.
3. Ильин, И.А. Сущность и своеобразие русской культуры. – М.,1996.
4. Копалов, В.И. 1150-летие России: от истоков до современности (862 – 2012). – Екатеринбург,2012.
5. Коринфский, А.А. Народная Русь.- Самара,1995.
6. Попонов, В.Б. Русская народная инструментальная музыка. – М.,1984.
7. Рытов, Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. – М.,2001.
8. Щербакова, С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы. – Волгоград,2009.

**Организационный план творческого проекта
«Песня – душа народа».**

Проектное мероприятие	Ответственный участник реализации проекта
Организационное собрание с участниками проекта (составить план совместных действий)	Преподаватель МБОУ ДО ДШИ Бочегурова О.В.
Изучение положений инструментальных конкурсов, разработка положения конкурса «Песня – душа народа»	Преподаватель МБОУ ДО ДШИ Суктор А.К.
Написание сценария конкурса	Бочегурова О.В.
Изготовление афиши конкурса	Суктор А.К.
Разработка пригласительных билетов, приобретение призов для участников конкурса	Администрация школы
Подготовка и оформление сцены	Преподаватели ДШИ г.Шагонар
Подготовка участников конкурса	Преподаватели ДШИ г.Шагонар
Сбор материала и подготовка сообщения о жанре русской народной песни	Бочегурова О.В. Суктор А.К.
Проведение конкурса	Преподаватели ДШИ г.Шагонар
Консультативная помощь, редакция текста	Бочегурова О.В. Суктор А.К.
Анализ проведения конкурса	Все участники проекта