

Технологическая карта
Открытого занятия

«Работа над динамическими оттенками музыки в классе домры»

Предмет	специальность (домра)
Преподаватель	Суктор Азиата Каматовна
Учащиеся	Сюрюн-оол Дана 3 класс
Концертмейстер	Донгак Уран Арагачиевна
Цель	вызвать сознательное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, к его музыкальному образу, к средствам музыкальной выразительности
Задачи:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработать и закрепить изученные приёмы звукоизвлечения, соответствующие образным характеристикам выбранных пьес и упражнений; - закрепить знания о выразительных средствах музыки (мелодия, ритм, динамика, темп); - ознакомиться с техникой интонирования, необходимой для передачи эмоций и чувств в музыке. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, раскрытия музыкальных образов, эмоционального содержания произведений; - привить некоторые навыки умения слушать свое исполнение со стороны и исправлять замеченные недостатки; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание устойчивого интереса обучающегося к игре на домре; - воспитание эмоциональной отзывчивости на исполняемые и воспринимаемые музыкальные произведения; - подготовка учащегося к участию в концертах.
тип	комбинированное занятие
форма	индивидуальная
Межпредметные связи	сольфеджио, музыкальная литература, общий хор.
Методы обучения	объяснение, наглядный метод, сравнение, самоконтроль, практическая работа
оборудование	домра, фортепиано; стул по росту учащегося, подставка для ног, пюпитр
Дидактический материал	- нотный материал; - карточки с динамическими оттенками;
Этапы мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап (теоретическая часть): Вход учащейся в класс, поклон. Сообщение темы и цели урока – 2 мин 2. Проверка домашнего задания - 2 мин 3. Основная часть (практическая часть) – 30 мин <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с динамическими оттенками музыки (mf, f, p) 5 мин ; - творческие задания (в приложении №1,2) 5 мин; - работа над техническим аппаратом - работа над раскрытием музыкальных образов - работа над эмоциональным содержанием произведения 20 мин; 4. Заключительный этап. Подведение итогов. Задание на дом - 2 мин.
Планируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить приёмы звукоизвлечения, соответствующие образным характеристикам выбранной пьесы и упражнений; - Закрепить знания о выразительных средствах музыки (мелодия, ритм, динамика, темп); - Ознакомиться с техникой интонирования, необходимой для передачи эмоций и чувств в музыке. - Закрепить некоторые навыки умения слушать свое исполнение со стороны и исправлять замеченные недостатки;
Основные понятия	мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

ПРОТОКОЛ № 6
открытого урока

Дата: 14 декабря 2019 г.

Место проведения: «Детская школа искусств» г.Шагонар

Сведения о преподавателе: среднее – специальное, ГОУ СПО «Кызылское училище искусств им. А.Б.Чыргал-оола», специальность «Инструментальное исполнительство», квалификация «Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель игры на инструменте», 2009 г.

Продолжительность урока (по учебному плану) – 40 минут.

Тема открытого урока: «Работа над динамическими оттенками музыки в классе домры»

Тип урока: комбинированное занятие

Цель урока: вызвать сознательное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, к его музыкальному образу, к средствам музыкальной выразительности

Методы: объяснение, наглядный метод, сравнение, самоконтроль, практическая работа

Форма урока: индивидуальная

Класс учащихся: учащаяся 3 класса

Списочный состав группы:

№	Фамилия имя учащихся
1	Дамдын-оол Дан-Хая Эресовна
2	Ооржак Ангелина Тимуровна
3	Сюрюн-оол Дана Алексеевна
4	Хорчун Аюрзана Аясовна
5	Донгак Шаганэ Орлановна
6	Натпийоол Эвилен Леонидовна
7	Ооржак Шенне Айдысовна
8	Ортеноол Долгар Сылдысовна
9	Топча Дария Вадимовна

Присутствовало на уроке:

1	Сюрюн-оол Дана Алексеевна
---	---------------------------

Присутствующие преподаватели:

Заместитель директора по УВР ДШИ г. Шагонар - Адыгбай А.В.

Методист ДШИ г.Шагонар – Кыргыз Т.Ш.

Преподаватель класса баян МБОУ ДО «Хайыраканской Детской школы искусств» - Монгуш Э.В.

Ход урока: 1. Организационный момент.

2. Практическая часть.

3. Заключительная часть.

Обсуждение:

Адыгбай А.В. - Урок проведён на высоком эмоциональном уровне, преподаватель доброжелательна. Используются наглядные пособия и раздаточный материал. Методически грамотно поставлен цель урока и определены его задачи, чётко разграничены этапы урока, в соответствии с современными требованиями. Учащаяся заинтересована уроком, активна.

Монгуш Э.В. - Урок построен методически правильно. Чётко определена цель и продуманы способы её достижения. Содержание и логика урока соответствуют его цели и задачам. Диапазон и динамика упражнений адекватны для достижения желаемого результата.

Чётко объясняется предполагаемая работа, домашнее задание. Цель урока достигнута.

Дулуш А.В. – Урок проведен на хорошем уровне. В конце занятия подведен итог проделанной работы. Задано домашнее задание. На данном открытом уроке продуктивно реализованы образовательные, воспитательные, развивающие цели урока. Комплекс подобранных средств, методов и приёмов, соответствовал решению поставленных задач. Учащаяся проявила на уроке навыки самостоятельной работы и способности анализировать результаты своего труда. Считаю, что урок был целостным и законченным. Достиг поставленной цели.

Сумма баллов экспертного листа: 38 баллов (хороший уровень)

Дата: 14 декабря 2019 г.

Ахмедов / Ахмедов А.В.
(подпись) (расшифровка подписи)

Момчи / Момчи А.В.
(подпись) (расшифровка подписи)

Дулуш / Дулуш А.В.
(подпись) (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного урока преподавателя

«Детской школы искусств» г.Шагонар

Ф.И.О. педагога Суктор Азиза Каматовна
 Тема Работа над длинными нотами отменяется в массе
 Класс (группа) 3 Рассел
 Предмет, должность специальность, преподаватель форте
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Айтибай Ф.В., Моисучи Э.В., Дугучи Ф.В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			12 16				
ВСЕГО:			38 (хороший)				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Айтибай (Айтибай Ф.В.)
 подпись расшифровка подписи
Моисучи (Моисучи Э.В.)
 подпись расшифровка подписи
Дугучи (Дугучи Ф.В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 14 » 12 2018 г.

Ознакомлен(а) Суктор (Суктор Ф.К.)
 дата, подпись расшифровка подписи