

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г.ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»

668210, Республика Тыва, г.Шагонар, ул. 30 лет Советской Тувы д.29, тел: 8394(36) 2-13-75, e-mail: shagonar.dshi@mail.ru

СПРАВКА

исх. от «17» февраля 2021г. № 30

г.Шагонар

Дана, Кыргыс Надежде Владимировне, преподавателю по классу изобразительного искусства «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 год она действительно провела открытый урок на республиканском уровне:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2018-2019	Декоративный натюрморт	Прикладная композиция	Изобразительное искусство

И.о. заместителя
директора по УВР



/Танзырын С.Э./
(расшифровка)

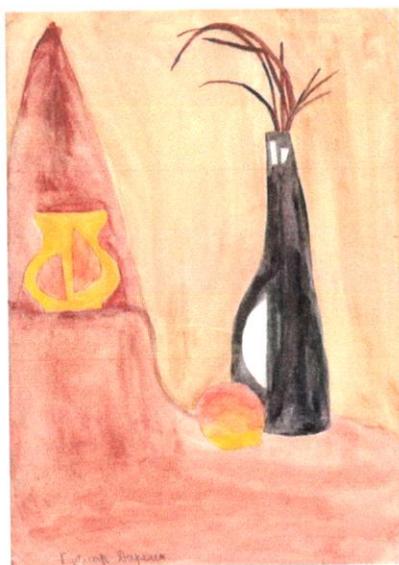
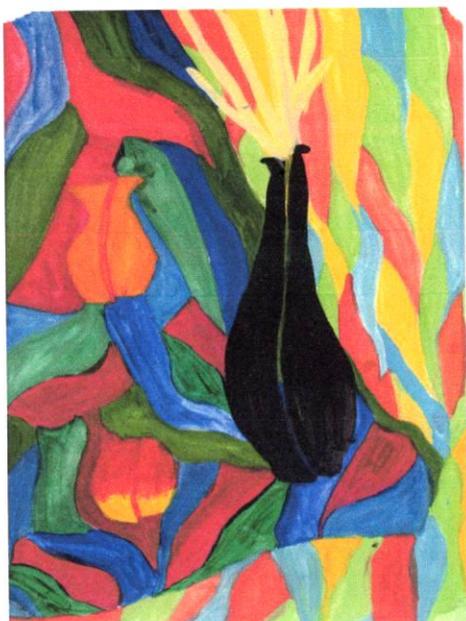
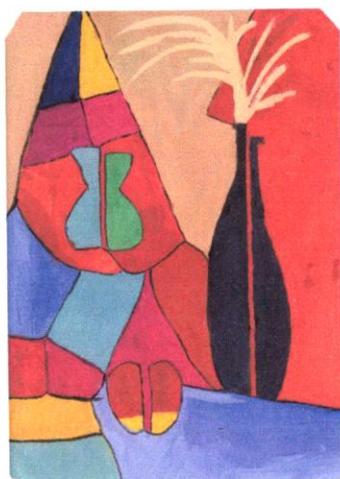
І. Технологическая карта открытого урока

Тема: « Декоративный натюрморт»

Дата и время проведения	12 февраля 2019 г., в 10ч.05мин.
Место проведения	МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»
Отделение, класс	2 класс, отделение изобразительного искусства, класс №10
Предмет	Прикладная композиция
Преподаватель ИЗО	Кыргыз Надежда Владимировна
Тема урока	«Декоративный натюрморт»
Цель	Формировать представление основ декоративной композиции и дизайна. Ознакомить учащихся процесс трансформации, стилизации реальных объектов предметного мира. Развить с помощью различных средств композиции, стилизации и трансформации создавать композиции декоративного натюрморта на основе постановочного материала. Умение применить отличительные особенности при трансформации и стилизации предметного мира, получением красивых декоративных работ. Активировать мыслительной деятельности, творческого мышления, речи.
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Познакомить учащихся с основными этапами и последовательностью выполнения трансформации и стилизации форм предметного мира;2.Сформировать навыки работы в процессе создания декоративного натюрморта.3. Развитие способности ведения работы от общего к частному; Познавательной активности детей, творческой фантазии, художественного вкуса. Стремление создавать красоту своими руками.4. Продолжение развития у учащихся над формообразованием и стилизацией формы и получения процессе создания эскиза декоративного натюрморта. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">5. Воспитание личности в атмосфере творчества, доброты, взаимопомощи.6. Воспитание ответственности за результат работы с новыми источниками информации.7. Воспитывать интерес к декоративному искусству и дизайна. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе красками. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">8. Развитие устойчивого интереса к процессу обучения в условиях технико-технологический инноваций.9.Соврешнествать творческую и познавательную активность.
Тип урока	Изучение новых знаний. Практическое применение знаний, умений.
Планируемые образовательные результаты	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать основные изобразительные материалы и техники при трансформации и стилизации создания декоративного натюрморта;- использовать основной мотив образа сохраняя характер предмета;- упрощать предметы применяя черты геометрических фигур до плоскостного решения (принцип супрематизма);-условно трансформировать предметы приводя к общему стилю, учитывать пластику линий;- использовать цвет, текстуру и орнамент в декоративном натюрморте;-включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях декоративных натюрмортах;-адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -роль декоративно-прикладного творчества в жизни общества, его художественное и утилитарное значение; -содержание профессиональную терминологию (стилизация, трансформация, гармония в повторении, декоративность, композиция, средства композиции, орнамент, подмалевок, фактура, текстура); -приемы стилизации и трансформации реальных объектов(предметного мира);
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; Творческий поиск; Выставка работ учащихся, оценка результатов, фронтальная.
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об изобразительном искусстве Дополнительно: геометрия
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Словесный - Наглядный - Практический - Информационно - Эвристический - Разновидности - Методы контроля
Оборудование	Проектор, ноутбук, мольберты, стулья для учащихся, боковое освещение естественное, предметы для натюрморта, драпировки.
Наглядно-демонстрационный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наглядные пособия- иллюстрациями стилизованных и трансформированных предметов и декоративных натюрмортов; 2.Презентация; 3.Таблицы этапов по теме (силуэтов, орнаментов предметного мира); 4.Рабочие конспекты преподавателя, 5.Карандаш графитный, ластик, гуашевые краски, тушь, бумага плотная-форматы А4, А3, кисточки разных размеров, вода в непроливайке, салфетки и губка, кусок ткани.
Регламент учебного занятия	85 минут (5 минут перемена)
Этапы (сценарий) урока	<p>I.Вводная часть. Первый урок. Приветствие. Сообщение темы и цели урока- 2 мин. II.Изложение нового материала – 15 мин. III.Практическая часть. Творческая практическая деятельность учащихся– 20 мин. Фронтальная работа практической деятельности – 3 мин. Перемена -5 мин. Второй урок. Организационная часть 2-го урока - 2мин. Творческая практическая часть – 20мин. Физкультминутка – 2мин. Продолжение творческой практической работы учащихся – 10 мин. IV. Заключительная часть / Итоги урока. Выставка работ учащихся – 6 мин.</p>
Основные понятия	Трансформация, стилизация, дизайн, гармония в повторении, декоративность, композиция, средства композиции, орнамент, подмалевок, фактура, текстура, натюрморт

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



ПРОТОКОЛ № 02/1
посещение открытого урока по теме:
«Декоративный натюрморт»

12 февраля 2019г.

г.Шагонар

Сведения о преподавателе: Кыргыс Надежда Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва», 2019г.

Предмет: Прикладная композиция

Продолжительность урока (по календарно-тематическому плану) – 85 минут (2 часа).

Тема открытого урока: «Декоративный натюрморт».

Тип урока: Изучение новых знаний. Практическое применение знаний, умений.

Цель урока: Формировать представление основ декоративной композиции и дизайна. Ознакомить учащихся процесс трансформации, стилизации реальных объектов предметного мира. Развить с помощью различных средств композиции, стилизации и трансформации создавать композиции декоративного натюрморта на основе постановочного материала. Умение применить отличительные особенности при трансформации и стилизации предметного мира, получением красивых декоративных работ. Активировать мыслительной деятельности, творческого мышления, речи.

Методы и формы обучения: Объяснительно-иллюстративный; Творческий поиск; Выставка работ учащихся, оценка результатов, фронтальная.

Форма урока: Групповая

Класс учащихся: учащиеся 2 класса

Списочный состав группы:

№	Фамилия Имя учащихся
1	Апханова Аюрзана Гэсэровна
2	Данзын Саян Аясович
3	Бавуу Сайлаана Вячеславовна
4	Сандакпаа Виктория Валерьевна
5	Тас-оол Дарима Орлановна
6	Кужугет Айда-Сай Айдыновна
7	Сарыг-оол Валерия Шораановна
8	Когелчик Айлуна Айдысовна
9	Ооржак ЧайзатАясовна
10	Кызыл-оол Рустам Сагаанович
11	Сат Алексей Артемович
12	Куулар Дарема Айдыновна
13	Беркиханова Эвелина Руслановна
14	Чимит-Доржу Амита Сылдысовна
15	Монгуш Аюна Артемовна

Присутствовало на уроке

№	Фамилия Имя учащихся
1	Апханова Аюрзана Гэсэровна

2	Данзын Саян Аясович
3	Тас-оол Дарима Орлановна
4	Кужугет Айда-Сай Айдыновна
5	Сарыг-оол Валерия Шораановна
6	Когелчик Айлуна Айдысовна
7	Ооржак Чайзат Аясовна
8	Кызыл-оол Рустам Сагаанович
9	Сат Алексей Артемович
10	Когелчик Айлуна Айдысовна

Присутствовали преподаватели:

Заместитель директора по УВР МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар: Адыгбай А.В.

Сат А.С. – преподаватель МБОУ ДОД «Детской школы искусств» г.Ак-Довурак отделения изобразительного искусства высшей квалификационной категории.

Бичел-оол Ш.Х. – преподаватель МБОУ СОШ №1 г.Шагонар рисования и черчения высшей квалификационной категории, председатель профсоюзного комитета образовательный, дошкольных, дополнительных учреждений Улуг-Хемского кожууна.

Секретарь: Кыргыз Т.Ш.- методист ДШИ г.Шагонар.

Этапы и ход открытого урока:

I. Вводная часть.

Первый урок. Приветствие. Сообщение темы и цели урока.

II. Изложение нового материала.

III. Практическая часть.

Творческая практическая деятельность учащихся.

Фронтальная работа практической деятельности.

Перемена -5 мин.

Второй урок. Организационная часть 2-го урока .

Творческая практическая часть.

Физкультминутка.

Продолжение творческой практической работы учащихся.

IV. Заключительная часть.

Итоги урока. Выставка работ учащихся. Самостоятельная работа на дом.

Обсуждение:

Сат А.С. – Урок проведен и организован на высоком уровне. Подготовка урока соответствует всем правилам. Оборудование: презентация, наглядно-демонстрационный материал, соответственно для преподавателя тоже имеются художественные материалы. Структура урока позволила комплексно решить поставленные цели и задачи. Время, отведенное на каждый этап использовано рационально. Знакомство с новым материалом происходило на теоретическом и практическом материале. Практической части учащиеся владеют знанием по применению материала (гуашевые краски (профессиональные), тушь черная, карандаш и кисти разных размеров) и задания выполнены отличным уровне. Используются методы в сочетании, что позволило раскрыть новый материал в полном объеме.

Адыгбай А.В. – Организация и проведение урока прошло на высоком уровне. По своему типу урок изучения нового материала. Учащиеся были очень настроены на активную работу. Прослеживалась взаимосвязь этапов уроков. Преподаватель использовала

разнообразные виды, формы работы опроса (фронтальный, индивидуальный, проблемные вопросы, работа с терминами). Учащиеся активно отвечали на вопросы, задавали много вопросов о трансформации предметов. Во время практического задания преподаватель успевает индивидуально каждому подойти это и создавало доброжелательную творческую атмосферу. Оценки за итог урока прокомментированы, выставлены объективно и доказательно. Загруженность на 2-х уроках были оптимальны для класса ИЗО. Поставленные цели и задачи на уроке выполнены, логически завершены.

Бичел-оол Ш.Х.- Урок проведен на достаточно высоком уровне. Урок изучения нового материала. Этапы урока проходил последовательно плавно. Сам урок заинтересовал учащихся, что от перемены даже отказывались некоторые учащиеся. Подготовка урока оборудование, наглядно-дидактический материалы присутствуют достаточно. Тема урока была рассчитана на 2 часа и соответствовал с современными требованиями проведения занятия по изобразительному искусству. Подведение итогов урока показал, что учащиеся хорошо усвоили новую тему урока. Самостоятельная работа на дом заданы. Преподаватель справилась поставленной задачей и по времени были реализованы 2 урока. Достигнуты цели и задачи открытого урока.

Сумма баллов экспертного листа 68 баллов (высокий)
уровень

Дата: 12 февраля 2019года.

<u>Сат</u> (подпись)	<u>А.С.Сат</u> (расшифровка подписи)
<u>Адыгбай</u> (подпись)	<u>А.В.Адыгбай</u> (расшифровка подписи)
<u>Ш.Х.</u> (подпись)	<u>Ш.Х.Биче-оол</u> (расшифровка подписи)

