

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г.ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

668210, Республика Тыва, г.Шагонар, ул. 30 лет Советской Тувы д.29, тел: 8394(36) 2-13-75, e-mail: shagonar.dshi@mail.ru

**СПРАВКА**

исх. от «17» февраля 2021г. № 31

г.Шагонар

Дана, Кыргыс Надежде Владимировне, преподавателю по классу изобразительного искусства «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 год она действительно провела открытый урок на республиканском уровне:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2020-2021	Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой	Рисунок	Изобразительное искусство

И.о. заместителя  
директора по УВР



/Танзырын С.Э./  
(расшифровка)

## I. Технологическая карта открытого урока

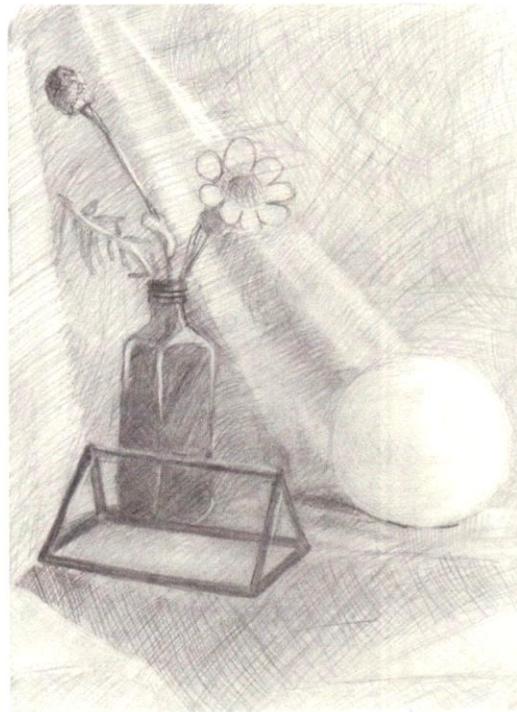
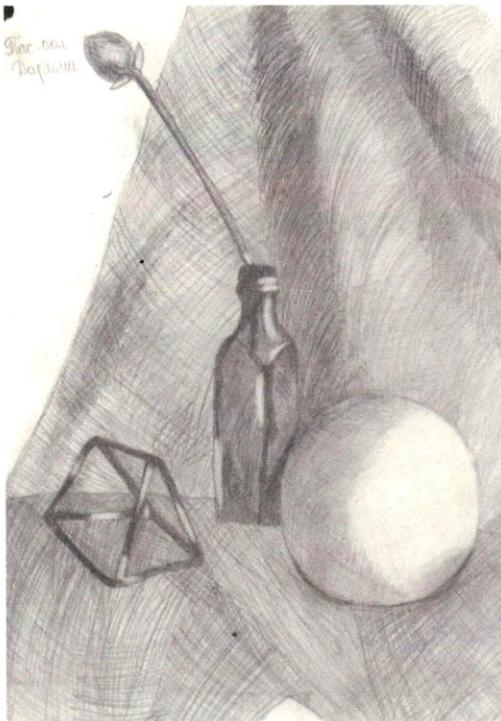
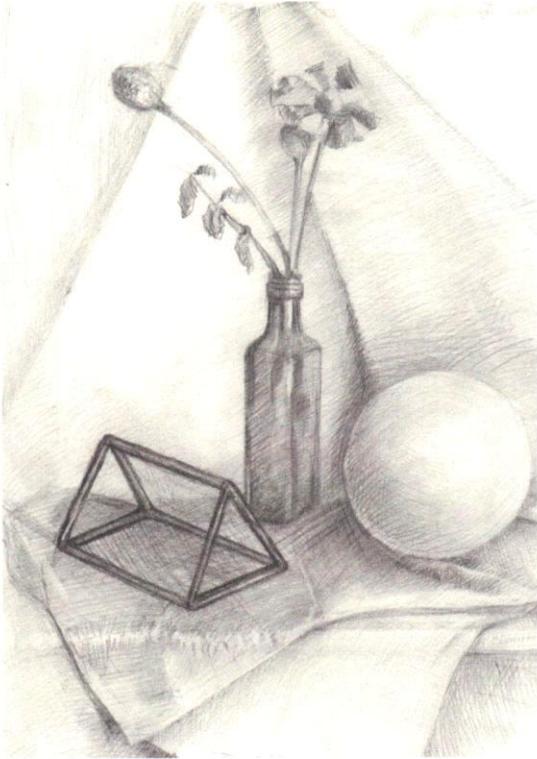
Тема: «Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой»

Дата и время проведения	20 октября 2020 г., в 08ч.45мин.-1 день 21 октября 2020 г., в 08ч.45мин.- 2день
Место проведения	МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»
Отделение, класс	4 класс, отделение изобразительного искусства, класс №10
Предмет	Рисунок
Преподаватель отделения ИЗО	Кыргыз Надежда Владимировна
Тема урока	«Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой»
Цель	Формировать представление основ живописного рисунка. Ознакомить учащихся процесс передачи материальности реальных объектов предметного мира. Развить с помощью графических средств создавать живописный рисунок на основе постановочного материала. Умение применить приемы решения живописного рисунка при передаче разной материальности предметного мира, получением красивых графических работ. Применения принципа последовательной работы. Активировать мыслительной деятельности, творческого мышления и речи.
Задачи	<p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить учащихся с основными этапами и последовательностью введения живописного рисунка предметного мира;</li> <li>2.Сформировать навыки работы в процессе передачи материальности реальных объектов предметного мира.</li> <li>3. Развитие целостного изображения натюрморта. Способности ведения работы от общего к частному;</li> </ol> <p>Познавательной активности детей, творческой фантазии, художественного вкуса. Стремление создавать красоту своими руками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Продолжение развития у учащихся над передачей тональных отношений в процессе создания живописного рисунка.</li> </ol> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Воспитание личности в атмосфере творчества, доброты, взаимопомощи.</li> <li>6. Воспитание ответственности за результат работы с новыми источниками информации.</li> <li>7. Воспитывать интерес к рисунку как основу всех видов искусств. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе художественными материалами.</li> </ol> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Развитие устойчивого интереса к процессу обучения в условиях технико-технологической инноваций.</li> <li>9.Соврешнествать творческую и познавательную активность.</li> </ol>
Тип урока	Изучение новых знаний. Практическое применение знаний, умений.
Планируемые образовательные результаты	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные материалы и техники при передаче разной материальности предметного мира для создания живописного натюрморта;</li> <li>- использовать основные графические средства сохраняя характер предмета;</li> <li>- лепить объем предметов, передавать светотень, линейно-воздушную перспективу, пространство применяя традиционно правила рисования станкового рисунка;</li> </ul>

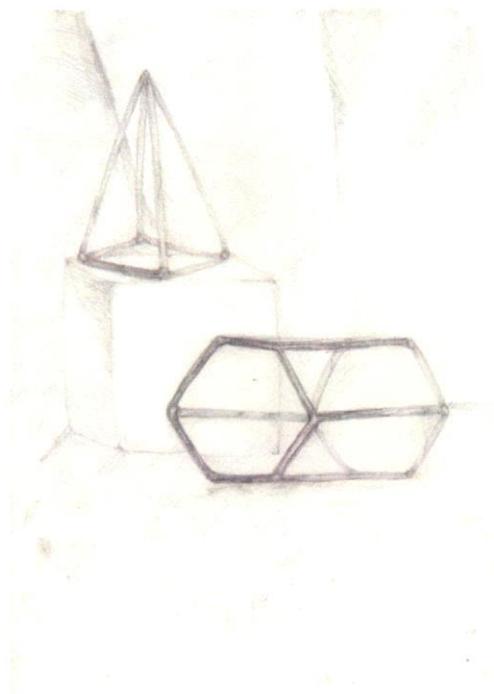
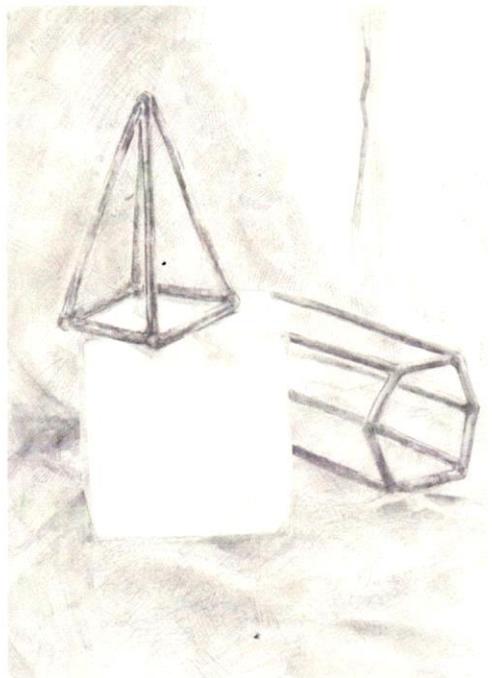
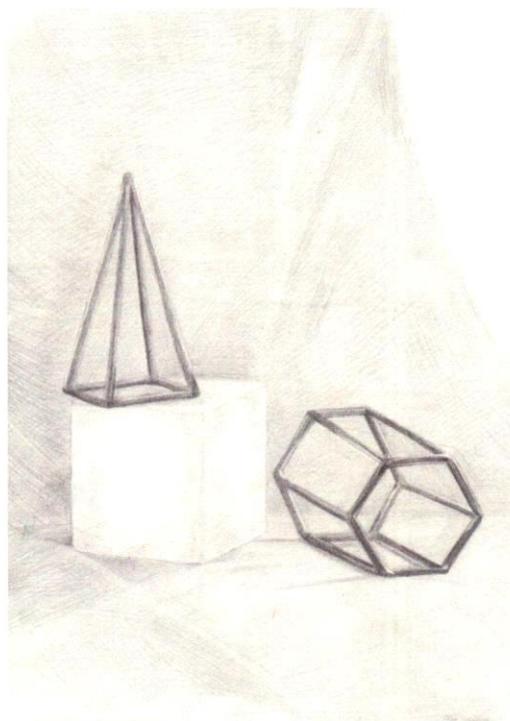
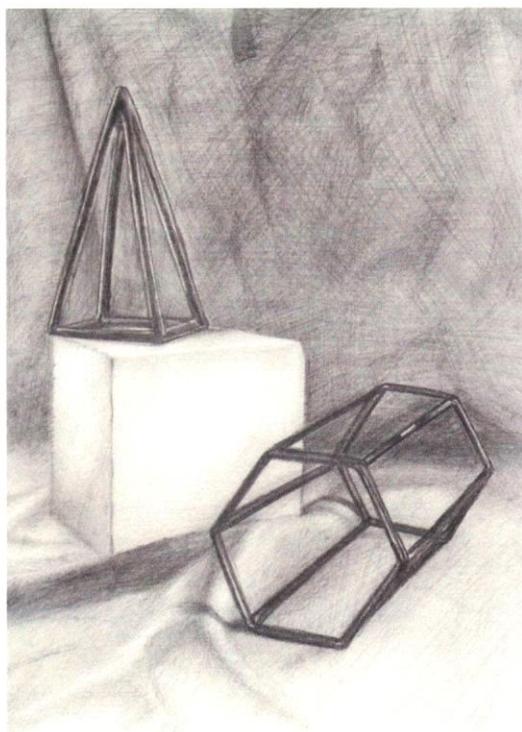
	<p>-применять творческие штриховки приводя к общему стилю живописного рисунка, учитывать пластику линий;</p> <p>- использовать характерные особенности передачи материальности металла и стекла в живописном рисунке;</p> <p>-включать теоретические знания о тональных отношениях в живописном рисунке;</p> <p>-адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Знать:</p> <p>-роль рисунка в жизни общества, его художественное и утилитарное значение;</p> <p>-содержание профессиональную терминологию (компоновка, светотень, объем, тональные отношения, драпировка, композиционная точка, материальность, штрих, линия, тушевка, глазомер, постанровка, видоискатель);</p> <p>-приемы рисунка реальных объектов( предметного мира);</p>
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; Творческий поиск; Выставка работ учащихся, оценка результатов, фронтальная.
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Графика, станковая композиция, беседы об изобразительном искусстве, история ИЗО, ; Дополнительно: геометрия
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесный</li> <li>- Наглядный</li> <li>- Практический</li> <li>- Информационно - рецептивный</li> <li>- Эвристический</li> <li>- Разновидности</li> <li>- Методы контроля</li> </ul>
Оборудование	Проектор, ноутбук, мольберты, стулья для учащихся, боковое освещение естественное, предметы для натюрморта, драпировка.
Наглядно-демонстрационный материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наглядные пособия- по передаче материальности и стекла с иллюстрациями живописных рисунков;</li> <li>2.Презентация;</li> <li>3.Таблицы этапов по теме (компоновка, построение, тоновое решение и передача материальности предметного мира);</li> <li>4.Рабочие конспекты преподавателя,</li> <li>5.Карандаши графитные разной твердо-мягкости, ластик, плотная бумага формат - А3, кисточки разных размеров, салфетки, кусок ткани.</li> </ol>
Регламент учебного занятия	<p>1-день 130 минут (с общей переменной 10 минут);</p> <p>2-день 130 минут (общая перемена 10 минут);</p> <p>Общее: 260 минут (6 уроков, перемена 20 минут);</p>
Этапы (сценарий) урока	<p><b>1 день:</b></p> <p>I.Вводная часть.</p> <p><b>Первый урок.</b> Приветствие. Сообщение темы и цели урока- 2 мин.</p> <p>II.Изложение нового материала – 15 мин.</p> <p>III.Практическая часть.</p> <p>Творческая практическая деятельность – 22 мин.</p> <p>Фронтальная работа практической деятельности – 1 мин.</p> <p>Перемена -5 мин.</p> <p><b>Второй урок.</b> Организационная часть 2-го урока - 2мин.</p>

	<p>Творческая практическая часть – 20мин.  Физкультминутка – 2мин.  Продолжение творческой практической работы – 16 мин.  Перемена -5 мин.  <b>Третий урок.</b> Организационная часть 2-го урока - 2мин.  Творческая практическая часть – 20мин.  Физкультминутка – 2мин.  Продолжение творческой практической работы – 10 мин.  Итоги урока. Самостоятельная работа учащихся на дом – 6 мин.  <b>2день:</b>  I.Продолжение.  <b>Четвертый урок.</b> Приветствие. Повторение темы и цели урока- 2 мин.  II. Диалог по теоретической части обобщение пройденного нового материала – 5 мин.  III.Практическая часть.  Творческая практическая деятельность – 22 мин.  Фронтальная работа практической деятельности – 1 мин.  Перемена -5 мин.  <b>Пятый урок.</b> Организационная часть 2-го урока - 2мин.  Творческая практическая часть – 20мин.  Физкультминутка – 2мин.  Продолжение творческой практической работы – 16 мин.  Перемена -5 мин.  <b>Шестой урок.</b> Организационная часть 2-го урока - 2мин.  Творческая практическая часть – 20 мин.  Физкультминутка – 2 мин.  Продолжение творческой практической работы – 10 мин.  IV. Заключительная часть  Итоги урока. Творческая выставка работ учащихся.  Самостоятельная работа учащихся на дом – 6 мин.</p>
<p>Основные понятия</p>	<p>компоновка, светотень, объем, тональные отношения, драпировка, композиционная точка, материальность, шрих, линия, тушевка, глазомер, постановка, видоискатель, формат, графитный карандаш, контур, построение, плоскость, фон);</p>

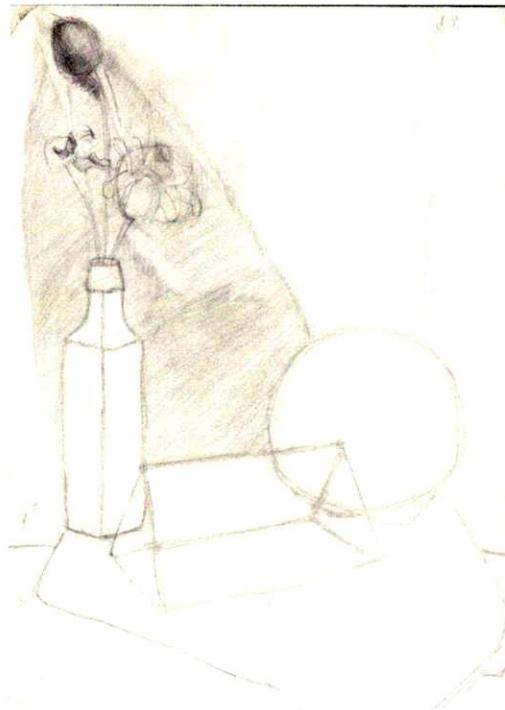
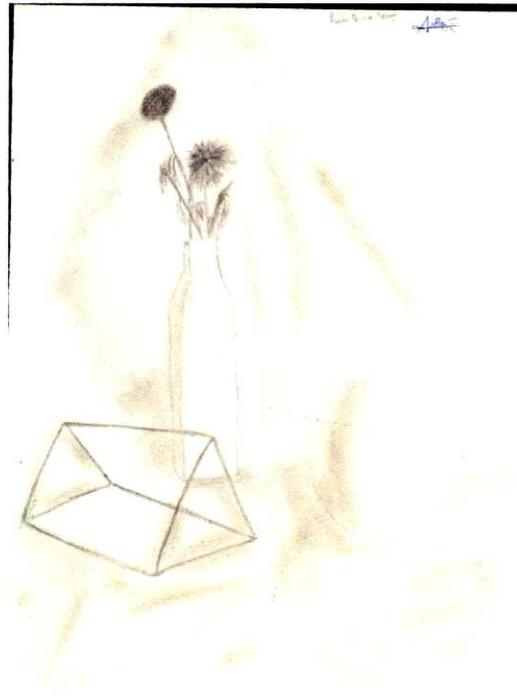
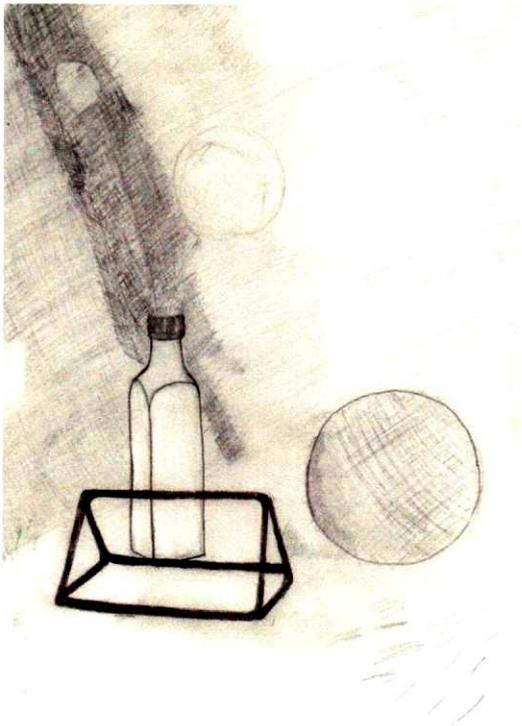
# РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



# РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



# РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



## ПРОТОКОЛ № 10/4

посещения открытого урока по теме:

### «Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой»

20-21 октября 2020г.

г.Шагонар

**Сведения о преподавателе:** Кыргыз Надежда Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва», 2020г.

**Продолжительность урока** (по календарно-тематическому плану) – 240 минут (6часов).

**Предмет:** Рисунок

**Тема открытого урока:** «Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой».

**Тип урока:** Изучение новых знаний. Практическое применение знаний, умений.

**Цель урока:** Формировать представление основ живописного рисунка. Ознакомить учащихся процесс передачи материальности реальных объектов предметного мира. Развить с помощью графических средств создавать живописный рисунок на основе постановочного материала. Умение применить приемы решения живописного рисунка при передаче разной материальности предметного мира, получением красивых графических работ. Применения принципа последовательной работы. Активировать мыслительной деятельности, творческого мышления и речи.

**Методы и формы обучения:** Объяснительно-иллюстративный; Творческий поиск; Выставка работ учащихся, оценка результатов, фронтальная.

**Форма урока:** Групповая

**Класс учащихся:** учащиеся 4 класса

**Списочный состав группы:**

№	Фамилия Имя учащихся
1	Апханова Аюрзана Гэсэровна
2	Данзын Саян Аясович
3	Бавуу Сайлаана Вячеславовна
4	Сандакпаа Виктория Валерьевна
5	Тас-оол Дарима Орлановна
6	Кужугет Айда-Сай Айдыновна
7	Сарыг-оол Валерия Шораановна
8	Когелчик Айлуна Айдысовна
9	Ооржак ЧайзатАясовна
10	Кызыл-оол Рустам Сагаанович
11	Сат Алексей Артемович
12	Куулар Дарема Айдыновна
13	Беркиханова Эвелина Руслановна
14	Чимит-Доржу Амига Сылдысовна
15	Монгуш Аюна Артемовна

**Присутствовало на уроке**

№	Фамилия Имя учащихся
---	----------------------

III. Практическая часть.

Творческая практическая деятельность учащихся.

Фронтальная работа практической деятельности.

Перемена.

**Пятый урок.** Организационная часть 5-го урока.

Творческая практическая деятельность.

Физкультминутка.

Продолжение творческой практической работы учащихся.

**Шестой урок.** Организационная часть 6-го урока.

Творческая практическая деятельность учащихся.

Физкультминутка.

Завершение творческой практической работы учащихся.

IV. Заключительная часть.

Итог открытого урока. Выставка работ учащихся. Самостоятельная работа учащихся на дом.

**Обсуждение:**

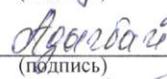
**Кыргыс Х.С.** – Урок проведен методически правильно. Класс оформлен соответственно, во время урока использовала запланированное оборудование: презентация, наглядно-демонстрационный материал, структура урока позволила комплексно решить поставленные цели и задачи, каждый этап урока перетекал один из другого, был взаимосвязан последующим. Время, отведенное на каждый этап использовано рационально. Знакомство с новым материалом происходило на теоретическом материале. Практической части учащиеся владеют знанием по применению материала (графитные карандаши разных твердых мягкостей) и соответственно задание выполнены очень даже быстро. Используются методы в сочетании, что позволило раскрыть новый материал в полном объеме. Учащиеся молодцы! выдерживают и обучены длительным постановкам.

**Адыгбай А.В.** – Организация и проведение урока прошло на высоком уровне. По своему типу урок изучения нового материала, знаний - это очень большой багаж для ума. Учащиеся были очень настроены на активную работу. Прослеживалась взаимосвязь этапов уроков. Преподаватель использовала разнообразные виды, формы работы опроса (фронтальный, индивидуальный, проблемные вопросы, работа с терминами). Оценки за итог урока прокомментированы, выставлены объективно и доказательно. Загруженность на 6-и уроках были оптимальны для класса ИЗО. Поставленные цели и задачи на уроке выполнены, логически завершены.

**Бичел-оол Ш.Х.** - К проведению урока все было подготовлено и красочно оформлено. Тема урока была рассчитана на 6 часов и соответствовал с современными требованиями проведения занятия по изобразительному искусству отведено на теорию 30% времени и на практику 70%. Учащиеся заинтересованы уроком, хорошо усвоили тему урока по передаче материальности, при чем сложных предметов как стекло и завершением красивого живописного рисунка. Самостоятельная работа на дом заданы. Преподаватель справилась поставленной задачей и по времени были реализованы уроки. Достигнуты цели и задачи открытого урока.

Сумма баллов экспертного листа 66 баллов (высокий)  
уровень

Дата: 20 по 21 октября 2020 года.

 (подпись)	<u>Х.С.Кыргыс</u> (расшифровка подписи)
 (подпись)	<u>А.В.Адыгбай</u> (расшифровка подписи)
 (подпись)	<u>Ш.Х.Биче-оол</u> (расшифровка подписи)

1	Апханова Аюрзана Гэсэровна
2	Данзын Саян Аясович
3	Тас-оол Дарима Орлановна
4	Кужугет Айда-Сай Айдыновна
5	Сарыг-оол Валерия Шораановна
6	Когелчик Айлуна Айдысовна
7	Ооржак Чайзат Аясовна
8	Кызыл-оол Рустам Сагаанович
9	Сат Алексей Артемович
10	Монгуш Аюна Артемовна
11	Чимит-Доржу Амита Сылдысовна
12	Бавуу Сайлаана Вячеславовна
13	Сандакпаа Виктория Валерьевна
14	Когелчик Айлуна Айдысовна

**Присутствовали преподаватели:**

Заместитель директора по УВР МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар:  
Адыгбай А.В.

Кыргыз Х.С. – преподаватель МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар  
отделения изобразительного искусства высшей квалификационной категории, Заслуженный  
работник культуры РТ, Кыргыз Х.С.

Бичел-оол Ш.Х. – преподаватель МБОУ СОШ №1 г.Шагонар рисования и черчения  
высшей квалификационной категории, председатель профсоюзного комитета  
образовательный, дошкольных, дополнительных учреждений Улуг-Хемского кожууна.

**Секретарь:** Кыргыз И.Б.- и.о.методиста ДШИ г.Шагонар.

**Приглашенные:** нет.

**Отсутствующие:** нет

**Этапы и ход открытого урока:**

**1-день**

I. Вводная часть.

**Первый урок.** Приветствие. Сообщение темы и цели урока.

II. Изложение нового материала.

III. Практическая часть.

Творческая практическая деятельность.

Фронтальная работа практической деятельности.

Перемена.

**Второй урок.** Организационная часть 2-го урока.

Творческая практическая деятельность.

Физкультминутка.

Продолжение творческой практической работы учащихся.

IV. Итоги уроков. Самостоятельная работа учащихся на дом.

**Третий урок.** Организационная часть 3-го урока.

Творческая практическая деятельность учащихся.

Физкультминутка.

Продолжение творческой практической работы учащихся.

**2-день**

I. Продолжение.

**Четвертый урок.** Приветствие. Сообщение темы и цели урока по новому материалу.

II. Диалог по теоретической части обобщение пройденного нового материала.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного урока (занятия) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Кыргыз Надежда Владимировна

Тема «Живописный рисунок. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой»

Предмет, должность Рисунок

Заявленная квалификационная категория высшая

Эксперты Кыргыз Херел Санчаевич., Биче-оол Шораан Хеймер-оолович, Адыгбай Алдынай Васильевна

№	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	<b>Организация структура урока</b>	Мобилизирующее начало урока (мотивационный компонент); -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Обоснование преподавателем избранной последовательности; -Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	<b>Средства обучения</b>	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное пособие наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	<b>Педагогические технологии</b>	Владение педагогическими технологиями: традиционный, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно - ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	<b>Содержание учебного материала</b>	Соответствие программе и уровню знаний, умений навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	<b>Мастерство преподавателя</b>	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	<b>Технологическая карта</b>	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	<b>Профессиональная культура педагогического работника</b>	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
		<b>Сумма баллов:</b>				16	50
		<b>ВСЕГО</b>		66			

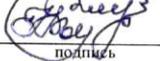
**Система оценки:** от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 - урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет средний уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты:  / (Кыргыз Х.С.)  
подпись расшифровка подписи

 / (Биче-оол Ш.Х.)  
подпись расшифровка подписи

 / (Адыгбай А.В.)  
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: «21» октября 2020 г.

Ознакомлен (а):  /  «21» октября 2020 г.