

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
МБОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г.ШАГОНАР  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РТ»

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
«Детской школы искусств» г. Шагонар  
от «28 августа» 2023 г № 08

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
«Детской школы искусств» г. Шагонар  
от «31 августа» 2023 г № 96-08



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**дополнительных**  
**общеразвивающих программ**  
со сроками обучения 4, 5 лет  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Шагонар  
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»  
на 2023-2024 учебный год

г. Шагонар-2023г

## **Пояснительная записка**

к учебному плану муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Шагонар муниципального района «Улуг-Хемскийкожуун РТ»

Настоящий учебный план определяет требования к организации образовательного процесса в МБОУ ДО «Детской школе искусств» г. Шагонар в соответствии:

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26 декабря 2012 г., Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 4 июля 2014 г. N 41 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказами с внесенными изменениями Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533, от 5 сентября 2019 г. N 470,

Содержание дополнительных общеразвивающих программ утверждено учебным планом и делится на дисциплины (предметы) и года обучения (классы). В учебный план, в дополнение к обязательным предметам, могут вводиться предметы для организации обучения по выбору обучающихся, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей каждого.

Целью учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность включиться наибольшему количеству детей к художественному образованию в ДШИ г.Шагонар.

Учебный план регламентирует образовательный процесс вместе с годовым календарно-учебным графиком, учебно-тематическим планированием и расписанием занятий. Учебный план МБОУ ДО «Детской

школы искусств» г. Шагонар является исходным документом для финансирования учреждения.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Рабочие учебные планы составлены с учетом нормативов учебного времени, которые установлены действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами к учреждениям дополнительного образования детей и группированы по следующим предметным областям :

-учебные предметы исполнительской и (или) художественно - творческой подготовки,

-учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору,

-формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

#### **График образовательного процесса**

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – 31 мая.

#### **Регламент сроков обучения по общеразвивающим программам**

Обеспечения доступности художественного образования сроками реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х, 4-х лет, исключением является программа по инструментальному исполнению - фортепиано, которое требует 5-летнего срока обучения (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев). Для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

#### **Регламент по продолжительности учебного года**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель:

1 четверть – 8 недель

2 четверть – 8 недель

3 четверть – 10 недель

4 четверть – 9 недель.

В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель:

Осенние каникулы – 1 неделя

Зимние каникулы – 2 недели

Весенние каникулы – 1 неделя

Летние каникулы – 1 неделя.

График каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными для детских образовательных учреждений. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

## **Регламент расписания занятий**

Обучение проходит по дополнительным общеразвивающим программам и в соответствии с общешкольным расписанием.

Сменность – I, II смена

Продолжительность одного занятия: 40 мин., перемены – 5-10 мин.

Начало учебных занятий 08:00, окончание – 20:00 в зависимости от возрастной категории обучающихся.

Продолжительность одного занятия 40 минут. Наполняемость групповых занятий от 11 до 16 (20) человек.

## **Регламент промежуточной и итоговой аттестации по общеразвивающим программам**

Промежуточная аттестация в школе для обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств **не рекомендовано**.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ г.Шагонар можно использовать: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация с апреля по май месяцы согласна Устава 2 недели.

## **Регламент педагогических(концертмейстерских) часов**

Расчет учебной нагрузки преподавателей производится исходя из количества учебных часов в неделю.

За единицу учебного времени принимается урок.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей школы установлена в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15.05.2010г. № 337 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

Финансирование предметов по выбору не может превышать ассигнований, выделяемых из расчета 1 часа групповых занятий.

## **Учебные планы общеразвивающих программ В МБОУ ДО «Детской школы искусств» г. Шагонар по направлениям в сфере культуры и искусств**

В МБОУ ДО «Детской школе искусств» г. Шагонар имеются 4 направления в сфере искусств и в настоящем реализуются 8 общеразвивающих программ. Занятия проводятся в отделениях: фортепиано, народном (домра,

гитара), сольном пении, хоровом пении, фольклорном, хореографическом, изобразительном искусстве:

- музыкальное отделение (класс фортепиано) включает в себя предметы: специальность фортепиано (1,5 часа в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4-5 классах на каждого ребенка), музицирование (0,5 часа в неделю на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-5 классах по 1 часу в неделю), общий хор (в 1-3 классах по 1 часу в неделю).

- народное отделение (класс домры) включает в себя следующие предметы: специальность домра (1,5 часа в неделю на каждого ребенка в 1-3 классах, в 4 классе по 2 часа на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), музыкальная литература (по 1 часу в неделю 2-4 классах), музицирование (0,5 часа на каждого ребенка), слушание музыки (по 1 часу в неделю только в 1 классе), предмет по выбору ансамбль (по 1 часу в неделю от 2-х учащихся).

- народное отделение (класс гитары) включает в себя следующие предметы: специальность баян (1,5 часа в неделю на каждого ребенка в 1-3 классах, в 4 классе по 2 часа на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), музыкальная литература (по 1 часу в неделю 2-4 классах), музицирование (0,5 часа на каждого ребенка), слушание музыки (по 1 часу в неделю только в 1 классе), предмет по выбору ансамбль (по 1 часу в неделю от 2-х учащихся).

- хореографическое отделение включает в себя следующие предметы: классический танец (по 3 часа в неделю), ритмика (в 1-2 классах по 1 часу в неделю), НСТ (во 2 классе по 1 часу в неделю, а в 3-4 классах по 2 часа в неделю), бальный танец (по 1 часу в неделю), постановка концертных номеров (по 2 часа в неделю), ИХИ (только в 4 классе по 1 часу в неделю), музыкальная грамота (только в 1 классе по 1 часу в неделю), предмет по выбору (по 1 часу в неделю).

- музыкальное отделение (хоровое пение) включает в себя следующие предметы: Хор (в 1-2 классе по 2 часа в неделю, в 3-4 классах по 3 часа в неделю), сольфеджио (по 1 часу в неделю), музыкальная литература (по 1 часу в неделю в 2-4 классах), музицирование (по 1 часу в неделю), слушание музыки (по 1 часу в неделю только в 1 классе), предмет АО выбору музыкальный инструмент (по 1 часу в неделю), предмет по выбору вокальный ансамбль (по 1 часу в неделю).

- музыкальное отделение (академический вокал) включает в себя следующие предметы: академический вокал (в 1 -3 классах по 1,5 часу в неделю на каждого ребенка, а в 4 классе по 2 часа в неделю на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), музыкальная литература (по 1 часу в

неделю в 2-4 классах), слушание музыки (по 1 часу в неделю только в 1 классе), предмет по выбору вокальный ансамбль – (в 1-4 классах по 1 часу в неделю) и предмет по выбору музыкальный инструмент по 1 часу в неделю.

- фольклорное отделение включает в себя следующие предметы: фольклорный ансамбль (по 2 часа в неделю), фольклорная хореография (по 2 часа в неделю), сольфеджио (по 1 часу в неделю), народное творчество (в 2-4 классах по 1 часу в неделю), предмет по выбору музыкальный инструмент (по 1 часу на каждого ребенка).

- отделение изобразительного искусства включает в себя следующие предметы: рисунок (по 3 часа в неделю), живопись (по 2 часа в неделю), станковая композиция (по 2 часа в неделю), прикладная композиция (по 1 часу в неделю), беседы об ИЗО (только в 1 классе по 1 часу в неделю), история ИЗО (в 2-4 классах по 1 часу в неделю), предмет по выбору по 1 часу в неделю в примечании.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы в области**  
**музыкального искусства «Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (фортепиано)	1,5	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Музицирование (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
2.	<b>Учебные предметы по теоретическим дисциплинам</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	I					I
2.4	Общий хор	1	1	1			I, II, III
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов остается неизменной. В объеме времени индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 5-летнем сроке обучения составляет 700 часов. Из них: 350 часов - аудиторные занятия, 350 часов - самостоятельная работа; Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: *Аудиторные занятия*: в 1-3 классах по 2 часа в неделю, в 4-5 классах по 2,5 часа в неделю. Первое полугодие – 32ч. Второе полугодие – 38ч. *Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)*: 1-3 классы –

по 1,5 часа в неделю, 4-5 классы – по 2 часа в неделю. Первое полугодие – 32ч. Второе полугодие – 38ч. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек и выше, индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1 - 3 класс - по 1,5 часа в неделю, 4 - 5 класс – по 2 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 – 5 класс по 0,5 часа в неделю, «Общий хор» – 1 час в неделю в 1-3 классах, «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-5 классах, «Слушание музыки» – 1 час в неделю только в 1 классе, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю в 2-5 классах.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Домра»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежу- точная и итоговая аттестаци- я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (домра)	1,5	1,5	1,5	2	<b>I,II,III, IV</b>
1.2.	***Музицирования	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	<b>Учебные предметы по теоретическим дисциплинам</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>I,II,III, IV</b>
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	<b>II,III, IV</b>
2.3.	Слушание музыки	1	-	-	-	<b>I</b>
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	**** Ансамбль (игра на инструменте)	1	1	1	1	<b>III, IV</b>
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, индивидуальные занятия по одному.
  2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  3. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: домра (1,5 часа в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4 классе на каждого ребенка), музицирование (0,5 часа в неделю на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю).
- \*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- \*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.
- \*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: игра в ансамбле (количественный состав групп по предмету «игра в ансамбле» составляет от 2 человек), ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Гитары»**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежу- точная и итоговая аттестаци- я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (баян)	1,5	1,5	1,5	2	<b>I,II,III, IV</b>
1.2.	***Музицирования	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по теоретическим дисциплинам</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>I,II,III, IV</b>
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	<b>II,III, IV</b>
2.3.	Слушание музыки	1	-	-	-	<b>I</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	**** Ансамбль (игра на инструменте)	1	1	1	1	<b>III, IV</b>
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	

**Примечание к учебному плану:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, индивидуальные занятия по одному.
  2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  3. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: домра (1,5 часа в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4 классе на каждого ребенка), музицирование (0,5 часа в неделю на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю).
- \*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- \*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.
- \*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: игра в ансамбле (количественный состав групп по предмету «игра в ансамбле» составляет от 2 человек), ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки*:</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
1.1	Ритмика	0,5	0,5			I	II
1.2	Классический танец*	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III	IV
1.3	НСТ*		1	1,5	1,5	II,III	IV
1.4	Бальный танец	1	1	1	1	I,II,III	IV
1.5	Постановка концертных номеров**	1	1	1	1	I,II,III	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки**:</b>	<b>0,5</b>			<b>0,5</b>		
2.1	ИХИ***				0,5	IV	
2.2	Музыкальная грамота***	0,5					
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору***:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
3.1	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	0,5	II,III	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		

*Примечание к учебному плану*

\*\*При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 12 человек и выше, мелкогрупповые занятия в пределах от 6 до 10 человек.

По учебному предмету «Классический танец», «Народно-сценический танец» можно проводить раздельно с мальчиками и девочками.

\*\*По учебным предметам в обязательной части так и самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: классический танец (3 часа в неделю в 1-4 классах), ритмика (1 час в неделю в 1-2 классах), НСТ (1 час в неделю в 2 классе, в 3-4 классах по 2 часа в неделю), бальный танец (по 1 часу в неделю в 1-4 классах), постановка концертных номеров (2 часа в неделю групповая).

\*\*\*Теоретические занятия по музыкальной грамоте (по 1 часу в неделю только в 1 классе) и ИХИ (по 1 часу в неделю в 4 классе) проводятся группами в составе от 6 до 10 или от 11 до 20 человек.

\*\*\*\*Занятия предмету по выбору (гимнастика, джаз-модерн танец, степ, современный танец и т.д.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области хорового искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (Хор)	2	2	3	3	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по теоретическим дисциплинам</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	<b>II,III, IV</b>
2.3.	Музицирования ***	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
2.4.	Слушание музыки	1	-	-	-	<b>I</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору ****</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
3.2	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек и выше.
  - По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: хор (2 часа в неделю в 1-2 классах, по 3 часа в неделю в 3-4 классе на группу),
  - Теоретические занятия: мелкогрупповые занятия в пределах от 10 до 12 человек. музицирование (1 час в неделю на группу), сольфеджио (по 1 часу в неделю на группу), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю на группу), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю на группу).
- \*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.  
 \*\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
 \*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.  
 \*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору:  
 -вокальный ансамбль на созданную вокальную группу из учащихся  
 -игра в ансамбле, ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Сольное пение»**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	
1.1.	Академический вокал (Специальность)	1,5	1,5	1,5	2	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по теоретическим дисциплинам</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	<b>II,III, IV</b>
2.3.	Слушание музыки	1	-	-	-	<b>I</b>
	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>I,II,III,IV</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору ****</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
3.2	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	<b>I,II,III,IV</b>
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия по одному человеку, групповые занятия – от 15 и выше, мелкогрупповые занятия в пределах от 5 до 12 человек.

2. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: сольное пение (1,5 час в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4 классе), музицирование (0,5 час в неделю), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю).

\*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Учебными предметами исполнительской подготовки считается: академический вокал (индивидуальное занятие). Количественный состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» составляет от 5 до 10 человек.

\*\*\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору:

-вокальный ансамбль на созданную вокальную группу из учащихся

-игра в ансамбле, ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства «Музыкальный фольклор».**

№	Наименование предмета	Классы				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	<b>IV</b>
1.2.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	<b>IV</b>
<b>2</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
02.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	<b>IV</b>
02.02.	Народное творчество	-	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>IV</b>
03.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян)	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

*Примечание к учебному плану («Музыкальный фольклор»).*

1. Старшими классами следует считать I-IV классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» - в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Количественный состав групп по предметам «Фольклорный ансамбль» - от 15 и выше (в отдельных случаях исходя из количества человек в классе допускается меньшая наполняемость групп).
5. Помимо регулярных занятий фольклорного ансамбля, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
6. По решению администрации и педагогического Совета школы в исключительных случаях возможно формирование отдельных групп по музыкально-теоретическим предметам, фольклорной хореографии от 15 человек.

## Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

№	Наименование предмета	Классы				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	
1.1.	Рисунок	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III,IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.3.	Композиция станковая/прикладная	1	1	1	1	I,II,III,IV
						I,II,III,IV
<b>2</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
02.01.	Беседы об изобразительном искусстве	1	-	-	-	-
02.02.	История ИЗО		1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
03.01.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	

### *Примечание к учебному плану:*

1. Старшими классами следует считать IV классы
  2. Количественный состав групп в среднем от 10 человек и выше, малокомплектные от 4-х и выше
  3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
  4. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
  5. По примерному перечню из предметов по выбору необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года.
- \*Школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- \*\*\* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).
- \*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, лепка, ДПИ, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве, пленэр и др.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2-4
Приложение 1.ДОП музыкального исполнительства «Фортепиано» 5лет...	5-6
Приложение 2 ДОП музыкального исполнительства «Домра» 4года.....	7
Приложение 3.ДОП музыкального исполнительства «Гитары» 4 года.....	8
Приложение 4.ДОП хореографического искусства«Хореография» 4 года.....	10
Приложение 5.ДОП музыкального искусства «Хорового пения» 4 года.....	11
Приложение 6.ДОП музыкального искусства «Сольное пение»4 года .....	12
Приложение 7.ДОП фольклорного искусства «Фольклор» 4 года .....	13
Приложение 8.ДОП изобразительного искусства «ИЗО» 4 года.....	15