

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА МБОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г.ШАГОНАР
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РТ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

(нормативный срок обучения 1 год)

г.Шагонар, 2023г.

Обежудено на заседании Методического совета Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» «Детской школы искусств» г.Шагонар


«23» августа 2023 г., протокол № 8/2


Утверждено на Методическом Совете Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«26» августа 2023г., протокол № 8/3

Утвержден приказом директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

« 26 » августа 2023 г., приказ № 84-д

Директор МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар  Н.В. Кыргыз


Составитель Кыргыз Надежда Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Рецензент: Монгуш Чечек Кызыл-ооловна, преподаватель высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения среднего профессионального образования Кызылского колледжа искусств им.А.Б.Чыргал-оола, Заслуженный художник Тувы, член Союза художников России и Тувы;

«Беседы об искусстве»: программа по учебному предмету для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства с 4-летним сроком обучения / сост. Кыргыз Н. В. - Шагонар, 2023. – 48 с.

Программа по учебному предмету: «Беседы об искусстве» включает пояснительную записку, объема учебного времени, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия, список учебной и методической литературы. Учебная программа предназначена для практического использования в преподавании дисциплин изобразительного искусства в ДХШ и ДШИ РТ.

© МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар,
муниципального района «Улг-Хемский кожуун Республики Тыва» 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка**
- II. Объем учебного времени**
- III. Учебно – тематический план**
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования**
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся**
- VI. Формы и методы контроля, система оценок**
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса**
- VIII. Список рекомендуемой литературы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» при 4-летнем сроке обучения реализуется 1 год – в первом классе.

При реализации учебной программы «Беседы об искусстве» в первом классе: аудиторные занятия в первом классе – по одному часу в неделю, самостоятельная работа в первом классе – по 0,5 часа в неделю.

Форма проведения аудиторных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 человек). Продолжительность уроков – 40 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия (по 1 часа в неделю) и самостоятельную работу (по 0,5 часа в неделю).

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие первичных навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс по беседам об искусстве оснащен интерактивной доской, персональным компьютером и ученическими столами.

II. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 4 года общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 49,5 часов (в том числе, аудиторных часа, 16,5 часа самостоятельной работы).

В первом классе видом промежуточной и итоговой аттестации служит контрольный урок.

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации		Всего часов
	1 полу-годие	2 полу-годие	
Классы	1		
	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	16	17	33
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная нагрузка	24	25,5	49,5
Промежуточная аттестация	Контрольный урок	Контрольный урок	

III. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план с объемом часов 33 соответствует объему при реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» по предмету «Беседы об искусстве» с нормативным сроком обучения 1 год.

Первый класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общ. объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I - полугодие					
Виды искусства					
1.	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
Изобразительное искусство					
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
6.	Жанры изобразительного искусства	Экскурсия	1,5	0,5	1
7.	«Композиция»	Беседа	1,5	0,5	1
8.	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1,5	0,5	1
9.	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
10.	Графика	Экскурсия	1,5	0,5	1
11.	Выразительные средства графики	Прак.,	1,5	0,5	1
12.	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
13.	Живопись	Экскурсия	1,5	0,5	1
14.	«Цвет»	урок-	1,5	0,5	1
15.	«Колорит»	Экскурсия	1,5	0,5	1
16.	Контрольный урок		1,5	0,5	1
	ИТОГО		24	8	16
II полугодие					
17.	Способы работы с цветом: «Акварель», «Гуашь»	Прак.,	1,5	0,5	1
18.	Способы работы с цветом: «Пастель»	Прак.	1,5	0,5	1
19.	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Экскурсия	1,5	0,5	1

Литература					
20.	Книжная графика, как вид искусства.	Беседа	1,5	0,5	1
21.	Экслибрис, иллюстрация обложки.	Беседа	1,5	0,5	1
22.	Фронтиспис, шрифт.	интегр	1,5	0,5	1
Музыка					
23.	Музыка как вид искусства	Прослуш.,	1,5	0,5	1
24.	Музыка в изобразительном искусстве.	Прослуш.,	1,5	0,5	1
25.	Чюрлёнис.	Прослуш.,	1,5	0,5	1
Хореография					
26.	Передача движения в искусстве.	Интегрир.,	1,5	0,5	1
27.	Композиция в хореографии	Интегрир.,	1,5	0,5	1
28.	Дега, Этгар.	Интегрир.,	1,5	0,5	1
Театр					
29.	Искусство театра, интерьер театра.	Интегрир.,	1,5	0,5	1
30.	Декорации, костюмы, сцена.	Интегрир.,	1,5	0,5	1
31.	«Детский театр»	Интегрир.,	1,5	0,5	1
Кино и телевидение					
32.	Детское кино	Интегрир.,	1,5	0,5	1
33.	Контрольный урок		1,5	0,5	1
	Итого:		25,5	8,5	17

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 КЛАСС

Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1. Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5. Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

6 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

7. Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

8. Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

9. Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

10. Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

11. Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

12. Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

13. Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

14. Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

15. Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

16. Контрольный урок.

17. Тема: Способы работы с цветом: «Акварель», «гуашь». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

18. Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

19. Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

20. Тема: Книжная графика, как вид искусства. Литературные ритмы. Художественный образ.

21. Тема: Экслибрис, иллюстрация обложки. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. **22.**

22.Тема: Фронтиспис, шрифт. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

Раздел «МУЗЫКА»

23.Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

24.Тема: Музыка в изобразительном искусстве. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр.

25.Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

26. Тема: Передача движения в искусстве.. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

27. Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца.

28. Тема: Дега, Этгар. Просмотр произведений.

Раздел «ТЕАТР»

29. Тема: Искусство театра, интерьер театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

30. Тема: Декорации, костюмы, сцена. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), занавес.

31. Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

32. Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

33. Контрольный урок.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами.
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого полугодия в форме контрольного урока.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценок

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численностью от 10 человек.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа учащихся основана на выполнении домашнего задания. Время, предусмотренное на выполнение домашнего

задания, рассчитывается исходя из затрат времени на отдельные виды заданий и с учетом сложившихся традиций. Целесообразно равномерно распределять время на выполнение домашнего задания в течение недели. Домашнюю подготовку рекомендуется начинать с заданий, в которых прорабатывается новый теоретический материал, чтобы иметь возможность несколько раз вернуться к этим заданиям на протяжении недели между занятиями в классе.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. В. Короткова « Культура повседневности. История костюма». М. 2002
2. В. Е. Ларичев «Прозрение». М. 1990
3. Ю. Борев «Эстетика». М. 1988
4. Л. Алешина «Глобус». Л. 1987
5. В. Б. Розенвассер «Беседы об искусстве». М. 1979
6. Н. И. Платонова, В. Д. Сеньюков «Энциклопедический словарь юного художника». М. 1983
7. Петров В. Ф. « Сибирские реликвии». М.2000
8. М. А. Тихомирова «Декоративно-прикладное искусство». Л. 1970
9. Н. Шкаровская «Народное самодеятельное искусство». Л. 1975
10. В. Н. Лазарев «Византия. Древняя Русь». М. 1973
11. М. Ильина «Москва. Памятники архитектуры». М. 1973
12. В. Бенинге «Кремль. Ростов Великий». М. 1976
13. Л. Любимов «Искусство Западной Европы». М. 1982
14. Н. А. Дмитриева «Искусство Древнего Мира». М. 1986
15. М. Аксенова «Энциклопедия для детей. Искусство». М. 2002