

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА МБОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г.ШАГОНАР
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РТ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Учебная программа
предмет по выбору**

ЛЕПКА

(нормативный срок обучения 4 года)

г.Шагонар, 2023г.

Обсуждено на заседании Методического совета Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» «Детской школы искусств» г.Шагонар

«23» августа 2023 г., протокол № 8/2

Утверждено на Методическом Совете Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«26» сентября 2023г., протокол № 8/3

Утвержден приказом директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

« 26 » августа 2023 г., приказ № 98-2



Составитель: **Кыргыс Надежда Владимировна**, преподаватель высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Рецензент: **МонгушЧечек Кызыл-ооловна**, преподаватель высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения среднего профессионального образования Кызылского колледжа искусств им.А.Б.Чыргал-оола, Заслуженный художник Тувы, член Союза художников России и Тувы;

«Лепка»: учебная программа предмету по выбору для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства с 4-летним сроком обучения / сост. Кыргыс Н. В. - Шагонар, 2023. – 27 с.

Программа предмет по выбору: «Лепка» включает пояснительную записку, объема учебного времени, учебно - тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия, список литературы. Учебная программа предназначена для практического использования в преподавании изобразительного искусства в ДХШ и ДШИ РТ.

© МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар,
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка**
- II. Объем учебного времени**
- III. Учебно – тематический план**
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования**
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся**
- VI. Формы и методы контроля, система оценок**
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса**
- VIII. Список рекомендуемой литературы**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 4-летнем сроке обучения со 1 по 4 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Аудиторные занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у обучающихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками.

II. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 4 года общая трудоемкость предмета по выбору «Лепка» составляет 198 часов (в том числе, 132 аудиторных часа, 66 часа самостоятельной работы).

С первого по четвертый класс видом промежуточной и итоговой аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Сведения о затратах учебного времени:

| Вид учебной работы, форма аттестации | Затраты учебного времени, график аттестации | | | | | | | | Всего часов |
|--------------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Классы | И | II | И | II | И | II | И | II | |
| Полугодия | | | | | | | | | |
| Аудиторные занятия | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 132 |
| Самостоятельная работа | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 66 |
| Максимальная нагрузка | 24 | 24,5 | 24 | 24,5 | 24 | 24,5 | 24 | 24,5 | 198 |
| Промежуточная аттестация | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | Творческий просмотр | |

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

| № | Название разделов и тем | Общ. Объем времени (часах) | | |
|---------------------|---|----------------------------|--------------|-----------------|
| | | Макс. нагруз. | Самос работа | Аудит. нагрузка |
| I-полугодие | | | | |
| 1. | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника». | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка». | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов». | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка». | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. | 6 | 2 | 4 |
| 7. | Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка». Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| | Итого | 24 | 8 | 16 |
| II-полугодие | | | | |
| 8. | Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг». | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|------------|-----------|
| 9. | Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка». | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум». | 3 | 1 | 2 |
| 11. | «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. | 6 | 2 | 4 |
| 12. | Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». | 3 | 1 | 2 |
| 13. | Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| | Итого | 24,5 | 8,5 | 17 |

Второй год обучения

| № | Название разделов и тем | Общ. Объем времени (часах) | | |
|--------------------|---|----------------------------|--------------|-----------------|
| | | Макс. нагрузка | Самос работа | Аудит. нагрузка |
| I полугодие | | | | |
| 1. | Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» . | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 3. | Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 4. | Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|--|-------------|------------|-----------|
| 6. | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 24 | 8 | 16 |
| 7 | Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество». | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 10 | Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 11 | Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др. | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 24,5 | 8,5 | 17 |

Третий год обучения

| № | Название разделов и тем | Общ. Объем времени (часов) | | |
|--------------------|--|----------------------------|--------------|------------------|
| | | Макс. нагруз. | Самос работа | Аудит. нагрузк а |
| 1 полугодие | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 3. | «Театральная кукла». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 4. | «Изразец». | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Изготовление магнита на тему: «Времена года». | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|--|-------------|------------|-----------|
| 7 | Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях. | 3 | 1 | 2 |
| | Итого | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Композиция «Замороженное оконце». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 9 | Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 10 | Творческая работа «Пенек с грибами». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 11 | «Морские камешки». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 12 | Коллаж «Морские сокровища». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 13 | Декоративное панно «Слово-образ». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 14 | Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 15 | Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 16 | Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги | 3 | 1 | 2 |
| 17 | Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 18 | Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга». | 3 | 1 | 2 |
| 19 | Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. | 3 | 1 | 2 |
| 20 | Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». | 3 | 1 | 2 |
| | Просмотр | | | |
| | Итого | 24,5 | 8,5 | 17 |

Четвертый год обучения

| № | Название разделов и тем | Общ. Объем времени (часах) | | |
|---|-------------------------|----------------------------|--------------|-----------------|
| | | Макс. нагрузка. | Самос работа | Аудит. нагрузка |
| | | | | |

| 1 полугодие | | | | |
|--------------------|---|-----------|----------|-----------|
| 1. | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.). | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамки для фото. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 8 | Тематический натюрморт из нескольких предметов. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 9 | Композиция- панорама «Замок. Рыцарский турнир». | 4,5 | 1,5 | 3 |
| | Итого | 24 | 8 | 16 |
| 10 | «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 11 | Шахматное королевство. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 12 | Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 13 | Творческая работа «Басни», «Птичий двор». | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 14 | Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф. | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 15 | Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. | 4,5 | 1,5 | 3 |

| | | | | |
|----|--|-------------|------------|-----------|
| 16 | Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк». | 3 | 1 | 2 |
| 17 | Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др. | 6 | 2 | 4 |
| 18 | Просмотр | 1,5 | 0,5 | 1 |
| | Итого | 24,5 | 8,5 | 17 |

IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования

1 класс

I-полугодие

1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция

«Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

6. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

7. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

II-полугодие

8. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

9. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

10. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

11. Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

12. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

13. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

2 класс

I-полугодие

1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

5. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

6. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

II-полугодие

7. Тема: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

8. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

9. Тема: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

10. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток

11. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

3 класс

I-полугодие

1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

3. Тема: «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

4. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки

для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

5. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина

6. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

7. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

II-полугодие

8. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

9. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

10. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

11. Тема: «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

12. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

13. Тема: Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

14. Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

15. Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

16. Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных

материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

17. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина.

18. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

19. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

20. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

4 класс

I-полугодие

1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

2. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелочков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

3. Тема: Изготовление магнитов. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

4. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

5. Тема: Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

6. Тема: Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

7. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

8. Тема: Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

9. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал». Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

II-полугодие

10. Тема: «Геометрическая пирамидка». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

11. Тема: «Шахматное королевство». Развитие чувства ритма наблюдательности, формирование умения передавать чередование объемных форм средствами лепки.

12. Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.

13. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

14. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

15. Тема: Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

16. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

17. Коллективная работа: пираты, каникулы, путешествие во времени, виртуальный мир.

V. Требования к уровню освоения программы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Лепка», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

VI. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценивается практическая и устная работа обучающегося на уроке и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации: просмотр по окончании года.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

«2» (неудовлетворительно) – работа не выполнена.

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусматриваются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение их к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Средства обучения

Для организации проведения учебного предмета «Лепка» необходимы следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, мебель, натюрмортный фонд;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ обучающихся;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, натюрмортный фонд.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа учащихся основана на выполнении домашнего задания. Время, предусмотренное на выполнение домашнего задания, рассчитывается исходя из затрат времени на отдельные виды заданий и с учетом сложившихся традиций. Целесообразно равномерно распределять время на выполнение домашнего задания в течение недели. Домашнюю подготовку рекомендуется начинать с заданий, в которых прорабатывается новый теоретический материал, чтобы иметь возможность несколько раз вернуться к этим заданиям на протяжении недели между занятиями в классе.

VIII.Список рекомендуемой литературы

1. О. А. Авсиян. «Натура и рисование по представлению». М. 1985
2. Журнал « Юный художник».
3. Репродукции. Восстановленные шедевры. М. 1957
4. Журнал. « Искусство». М. 1987
5. Н. К. Егорова. « Памятники древнего зодчества». М. 1970
6. Буклет. Музей Кракова. М.1981
- 7.Журнал. Леонардо да Винчи. М. 2008
8. Ю. С. Асеев. Архитектура Древнего Киева. К. 1982
9. Журнал. Музей З. М. 1982
10. Буклет. Золотое кольцо России. М. 1971