

АННОТАЦИЯ

по образовательной программе при реализации
«Дополнительной общеразвивающей программе»
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Программа разработана школой искусств на основании приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказами с внесенными изменениями Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533, от 5 сентября 2019 г. N 470, письма Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», которые устанавливают требования к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09).

Целью образовательной программы при реализации ДОП художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Личностным результатом освоения программы является: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков, исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в коллективе, развитие творческого потенциала детей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и преподавателями, развитие социальных компетенций детей: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия), мировоззрение (следование социально значимым ценностям), социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, самоотдача), патриотизм и гражданская позиция, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей, умение «презентовать» себя).

Возраст детей, поступающих в первый класс с от 7 до 10 лет.

Срок обучения – 4 года.

ЖИВОПИСЬ

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Срок освоения программы по предмету «Живопись» составляет 4 года (1-4 классы). Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «Рисунок» составляет 4 года (1-4 классы). Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: - освоение терминологии предмета «Рисунок»; - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения

– от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме природы. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «Композиция станковая» составляет 4 года (1-4 классы). Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета являются: - развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; - последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; - знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; - изучение выразительных возможностей тона и цвета; - развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие обучающегося. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «Беседы об искусстве» составляет 1 год (1 класс). Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачами учебного предмета является: - развитие навыков восприятия искусства; - развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения

искусства с собственным жизненным опытом; - формирование навыков восприятия художественного образа; - знакомство с особенностями языка различных видов искусства; - обучение специальной терминологии искусства; - формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Обучение по данной программе формирует эстетическое чувство обучающихся: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 3 года (2-4 класс). Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами учебного предмета является формирование: - знаний основных этапов развития изобразительного искусства; - знаний основных понятий изобразительного искусства; - знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; - умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; - умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыков анализа произведения изобразительного искусства. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «Композиция прикладная» составляет 4 года (1-4 класс). Целью учебного предмета развитие художественной культуры учащихся; формирование творчески образованной личности, умеющей мыслить художественными образами, самостоятельно ориентироваться в ценностях декоративно–прикладного искусства; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Задачами учебного предмета: формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре; знакомство с народными промыслами русского Севера, с их изобразительными и технологическими особенностями; освоение учащимися алгоритма работы над декоративной композицией, законов и правил её построения; формирование знаний и умений необходимых для работы в направлении декорирования, стилизации, заданных объектов; приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения; формирование и развитие творческого, ассоциативного мышления, воображения, эстетического вкуса; развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве; приобщение к традиционным народным культурным ценностям; обучение композиционному мышлению, необходимым техническим навыкам; развитие образного мышления и творческого воображения, цветовой гармонии; воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 6 до 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

ЛЕПКА

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Срок освоения программы по предмету «Лепка» составляет 4 года (1-4 класс). Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способствующих их овладению духовными и культурными ценностями разных народов мира, приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета: развить объемно-пространственное мышление и чувства формы; научить обучающихся мыслить пластическими образами; познакомить с историей развития скульптуры, с национальным искусством и культурой народов ХМАО; изучить основные приемы и методику работы в материале; научить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; формировать у обучающихся навык самостоятельной работы в различных видах скульптуры; развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности; воспитывать высокий эстетический уровень. Учебный предмет «Скульптура» ориентирован на: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; формирование навыков работы над скульптурным произведением, в том числе навыков самостоятельной работы в различных видах скульптуры, навыков использования основных технических приемов работы над трехмерным изображением; развивать пространственное мышление, наблюдательность, образное представление и воображение, научить мыслить пластическими образами. Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.