

**Аннотация  
к рабочей программе учебного предмета  
«Бальный танец»**

Программа учебного предмета «Бальный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Бальный танец» сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания – всему этому учит танец.

В основу программы вошли такие танцы как: Советские –Сударушка, Вару-вару, Разрешите пригласить, Русский лирический, Фигурный вальс, Берлинская полька. Латиноамериканские танцы – Самба, Ча-ча-ча, Джайв. Европейские – Квик-степ, Медленный вальс, Венский вальс.

В 1 и 2 классе изучается материал Советской программы бального танца.

С 3 и 4 классе Европейская и Латиноамериканская программа.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- 1. Общая характеристика учебного предмета*
- 2. Срок реализации учебного предмета,*
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета*
- 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 5. Цель, задачи учебного предмета*
- 6. Методы обучения*

**II. Содержание учебного предмета,**

*- Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- 2. Критерии оценок*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам*

**VI. Списки учебной и методической литературы**

**Аннотация  
к рабочей программе учебного предмета  
«Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Классический танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*

**II. Содержание учебного предмета**

- *Годовые требования по годам обучения;*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

- *Критерии оценки;*

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

#### **VI. Список рекомендуемой методической литературы.**

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Народно-сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

«Народно-сценический танец» изучается с 2 по 4 класс (3-летний срок обучения).

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.

#### **Структура программы учебного предмета**

##### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*

##### **II. Содержание учебного предмета**

- *Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

- *Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

**VI. Список рекомендуемой учебной литературы**

- *Основная литература;*

- *Дополнительная;*

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История хореографического искусства»**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

#### **Структура программы учебного предмета**

##### ***I. Пояснительная записка***

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации внеурочного урока.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию по дополнительной общеразвивающей программе.
4. Форма проведения учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

## ***II. Содержание учебного предмета***

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание разделов.

## ***III. Требования к уровню подготовки обучающихся***

### ***IV. Формы и методы контроля, система оценок***

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценки.

### ***V. Методическое обеспечение учебного процесса***

1. Методические рекомендации преподавателям.
2. Музыкально-ритмические игры.

### ***VI. Список рекомендуемой методической литературы.***

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Урок ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Танец», «Народно-сценический танец», «Гимнастика».

### **Структура программы учебного предмета**

#### ***I. Пояснительная записка***

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации внеурочного урока.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию по дополнительной общеразвивающей программе.
4. Форма проведения учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

## ***II. Содержание учебного предмета***

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание разделов.

## ***III. Требования к уровню подготовки обучающихся***

### ***IV. Формы и методы контроля, система оценок***

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценки.

### ***V. Методическое обеспечение учебного процесса***

1. Методические рекомендации преподавателям.
2. Музыкально-ритмические игры.

## ***VI. Список рекомендуемой методической литературы.***

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

## **Структура программы учебного предмета**

## **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- а. Методические рекомендации педагогическим работникам;
- б. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Список рекомендуемой методической литературы.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета по выбору «Ритмика»**

Программа учебного предмета по выбору «Ритмика» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный предмет по выбору «Ритмика» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Содержание учебного предмета по выбору «Ритмика» тесно связано с содержанием учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Подготовка концертных номеров», «Народный танец».

Обучение народному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев, в

значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

#### **VI. Список рекомендуемой учебной литературы**

- Основная литература;
- Дополнительная литература;