

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Фольклорный ансамбль»

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учётом регионального компонента, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до шестнадцати лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут

Форма – групповая, мелкогрупповая.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана для преподавателей ДМШ и ДШИ на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей образовательной программы

«Музыкальный фольклор».

Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый

класс в возрасте с семи лет до шестнадцати лет, составляет 4 года.

Продолжительность занятий – 40 минут

Форма – групповая, мелкогрупповая.

Недельная нагрузка 1 час.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фольклорная хореография»

Предмет «Фольклорная хореография» является составной частью учебного плана образовательной программы «Фольклорного искусства, со сроком освоения 4 года призван содействовать пониманию учащимися самобытности традиционной танцевальной и певческой культуры. Приобщение детей и юношества к фольклорным истокам, исторической народной памяти способно обеспечить жизнеспособность человека и народа на современном этапе. Для этого требуется и бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысливание в новых условиях.
Актуальность программы.

Фольклор как форма народной культуры не остается неизменным, а развивается вместе с развитием народа, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время.

Рабочая программа «Фольклорная хореография» образовательной программы «Фольклорное искусство», основана на образовательной программе по хореографии «Народный танец». Обучение по данной программе приглашаются дети, поступающие в школы искусств в возрасте 8-9 лет.

Цель программы: – выявление и реализация исполнительских и творческих возможностей ребенка через народную культуру.

Организация учебного процесса «Фольклорное искусство»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой учебной литературы

- Основная литература;
- Дополнительная литература;

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год. Предмет начинается со 2 класса и является базовым для дальнейшего освоения предмета «Музыкальная литература».

Продолжительность занятий – 40 минут

Форма – групповая, мелкогрупповая.

Недельная нагрузка 1 час.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Учитывая национальные и региональные традиции, в список литературы были включены учебные пособия «Сольфеджио на материале музыки Тувы» З. К. Казанцевой и «Чтение с листа» - на материале песенного творчества Р. Кенденбиля – М. М. Лопсан, которые рекомендуется применять на уроках сольфеджио.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по специальностям «Народные инструменты» (баян, домра), «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Академическое пение, вокал» составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по специальности «Фортепиано» составляет 5 лет

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей планирующих продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам для дальнейшего поступления в профессиональные образовательные учреждения в области «Музыкального искусства», может быть увеличен на один год.

Продолжительность занятий – 40 минут

Форма – групповая, мелкогрупповая.

Недельная нагрузка 1 час.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Академическое пение, вокал», «Духовые и ударные инструменты» На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по специальностям «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Академическое пение, вокал» составляет 3 года.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по специальностям «Фортепиано» составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей планирующих продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам для дальнейшего поступления в профессиональные образовательные учреждения в области «Музыкального искусства», может быть увеличен на 1 год.

Продолжительность занятий – 40 минут

Форма – групповая, мелкогрупповая.

Недельная нагрузка 1 час.

