

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
г.ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

**КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

## **«Праздник Масленица»**

**С УЧАЩИМИСЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.**

**ПРОВОДИЛА: БОЧЕГУРОВА О.В.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ 1-Й**

**КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ**

**ПО КЛАССУ ФОЛЬКЛОРА И**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**ХОРЕОГРАФ: БАЛЧЫЙ М.С.**

**ШАГОНАР 2021**

# Внеклассное мероприятие «Праздник Масленица»

## Пояснительная записка

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождение и расцвета культурных традиций народов России. Необходимо обращение к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа. Очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к без духовности. Поэтому главной задачей своей деятельности вижу обогатить детей знаниями о народном музыкальном фольклоре.

**Цель:** Познакомить учащихся и приглашённых гостей с народными обычаями и традициями празднования Масленицы на Руси.

2) Развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Научить весёлому проведению праздника на основе традиций русского народа;
- Обогатить духовный мир детей.
- Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».

#### **Развивающие:**

- Развивать весёлое, праздничное настроение, речь детей, внимание;
- Развивать творческие способности учащихся, театральную-игровую деятельность;
- Развивать навыки коллективного - исполнительского творчества (вокальное, литературное, танцевальное)

#### **Воспитательные:**

- Формировать бережное и доброжелательное отношение к традициям родного края, национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

- Приобщить к концертной деятельности учащихся;
- Укрепление семейных связей, заинтересованность содержанием праздника не только учащихся, но и их родителей.

**Тип:** - групповой – ( участники – дети, родители, педагоги)

**Вид:** информационный, творческий.

**Форма:** Внеклассное мероприятие

**Межпредметные связи:**

«Сольфеджио», «Народное творчество», «Хореография».

**Методы обучения и приёмы:**

- словесный, (речевой, объяснение, повторение, пояснение, разъяснение, просьба);
- практический (исполнение танцевальных движений, песен, частушек, поговорок)
- игровой ( игры: «Масленка», эстафета «Перенеси блин», «Передай яблоко», «Бег в мешках)

**Оборудование:**

- музыкальный инструмент баян;
- музыкальный центр

**Раздаточный материал:**

- платочки для танца, ободки персонажам.

**Реализуемые технологии:**

- информационно-компьютерная;
- здоровье-сберегающая

**Словарная работа:** «Ряженые», «Ярило», «Тёща», «Заигрыш»

**Продолжительность мероприятия:** 40мин

**Место проведения:** класс хореографии ДШИ

**Этапы мероприятия:**

- Организационный этап;

- Вступительная часть;
- Основная часть;
- Заключительная часть.

### **Ход мероприятия;**

- 1). Организационный этап-2мин (приветствие скоморохов, сообщение темы)
2. Вступительная часть – 3мин, (Стихотворение учащихся, танец «Потолок ледяной»).
- 3.Основная часть- 30мин, (раскрытие темы, выход ведущей с рассказом о названии и значении каждого дня недели, выход учащихся с музыкальными номерами, играми )
- 4.Заключительная часть - 5 мин. (подведение итогов)

### **Планируемый результат:**

Приобщение детей к духовным и культурным ценностям народов Российской Федерации, любви к родному краю.

- заинтересованность родителей к совместным мероприятиям с детьми;
- повысить интерес детей к дальнейшим совместным мероприятиям

## **Ход внеклассного мероприятия**

### **1. Организационный момент**

**Дети под музыку входят в зал.**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые гости, родители, коллеги, и наши дети! Я очень рада вас всех сегодня видеть. Тема нашего внеклассного мероприятия «Праздник Масленица».

**Цель:** Познакомить учащихся и приглашённых гостей с народными обычаями и традициями празднования Масленицы на Руси.

#### **1й скоморох.**

Эй! Веселей, собирайся, народ!  
Нынче, Масленица в гости идёт.  
Спешите! Спешите! Спешите!  
Друзей с собой захватите!

#### **2й скоморох.**

Тары – бары! Тары – бары!  
Выходите во дворы!  
Будем пляски начинать  
Будем масленицу встречать!

### **2. Вступительная часть**

#### **Ведущая.**

На масленицу, по народной примете, зима весну встречает, заморозить хочет, холод, стужу нагоняет, снег на землю трясёт.

#### **1й скоморох.**

Уж ты зимушка-зима  
Все дороги замела  
2й скоморох.  
Все дороги, все пути!  
Не проехать, не пройти.

**( Дети исполняют танец на музыку «Потолок. Ледяной»)**

### **3.Основная часть**

#### **Ведущая.**

Встречают масленицу в феврале, а уж февраль солнце на лето поворотит, рассечёт зиму пополам, сам зовётся «бокогреем», да таким, что и медведю в берлоге бок греет. Солнце греет всё ярче. После этих дней зима наутёк торопится, избегая весны. Вот и день подрастает всё заметнее, стоят оттепели, с крыш льёт капель. Всё ликует на земле, чувствуя приближения весны. Издавна Масленицу ожидали с большим нетерпением. Это самый весёлый, самый разгульный и поистине всеобщий, предвесенний праздник.

Ребята, а вы знаете, что масленицу празднуют целую неделю. Русский народ её величает « широкая Масленица», «честная Масленица», «весёлая Масленица». А каждый день недели имеет своё особенное название. Какой первый день недели?

#### **Дети - понедельник.**

#### **Ведущая.**

Понедельник на масленичной недели зовётся «Встреча». В этот день дети, взрослые – ряженые – выходили на улицу гулять, петь, играть, встречать «Масленицу».

**Дети исполняют песню «Едет Масленица» (3 девочки, одетые в белых платьях, на голове ленточки с пером, держат дугу с колокольчиками, вывозят Масленицу и усаживают).**

**Витя:** Наша Масленица ты широкая!

К нам пришла и веселье принесла!

**Андрей:** Ой, Масленица - кривошейка!

Мы, встречаем тебя хорошенько!

**Витя:** Сыром, маслом, калачом!

И печёным яйцом!

**Андрей:** Масленица не каждый день бывает!

Кто не побывал, тот побывает

Чего здесь не наслышишься,

Чего здесь не навидишься.

Все будут довольны, никто не обидится.

**Витя:** Здесь и скоморохи и матрёшки.

Чай из самовара, блины горячие.

Пряники печатные, игры занятные!

Будете вспоминать масленицу нашу

Пёструю, горластую, весёлую, разудалую!

**( Дети исполняют песню «Пришла к нам Масленица»), на музыку «Ой, вставала я ранёшенько».**

### **Ведущая: День второй (Вторник –«Заигрыш»)**

В старину, во вторник масленой недели дети дружно катались с гор на санях, салазках, обледенелых рогожах и скамьях. В этот день начинали строительство снежных городков.

#### **Проводится игра «Масленка»**

### **Ведущая: Вот и третий день настал (Среда) «Лакомкой» называется.**

Масленица в древности была языческим праздником, устраивавшемся в честь бога Солнца – Ярило. Блин – символ солнца, он круглый, горячий, как солнце. В старину, говорили «Без блинов не Масленица». С выпеканием блинов связано много примет и поверий: например, посторонним запрещалось смотреть, как пекут блины, иначе они не удадутся.

Каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов и держала его в секрете от соседей. Обычно блины пеклись из гречневой или пшеничной муки, большие - во всю сковородку, или с чайное блюдце, тонкие и лёгкие.

Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Накануне вечером, когда появятся звёзды, старшая женщина в семье шла на реку, к озеру или колодцу потихоньку от прочих и звала месяц:

«Месяц, ты месяц, золотые твои рожки, выглянь в окошко, подуй на опару».

Блины пекут на счастье. Ни одно масленичное застолье не обходится без них. Блины пекут со шкварками, с мёдом и разным вареньем. Известны и поговорки:

**Диана:** Блин брюхо не испортит. Блин не клин, брюхо не расколёт.

( жилающие читают поговорки).

**Дети поют поговорку «Масленица подлизуха».**

**Скоморохи:** Широкая Масленица, мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами обедаемся.

**Дети исполняют песню «Блины»** после исполнения угощаются блинами.

**1й скоморох:** А теперь честной народ,

На разгульный четверток, собирайся!

### **Ведущий: День четвёртый (четверг) – «разгуляй четвертак»**

Четверг Масленичной недели зовут ещё «широким или великим». Масленичный разгул начинался во всю. Всем миром люди выходили на улицу. В качестве участников или в качестве зрителей принимали участие в кулачных боях, возводили, а затем брали штурмом снежные городки. Также могли проводиться конские бега, гулянья на ярмарке, различные аттракционы, конкурсы, игры, эстафеты.

**2й скоморох:** На наших игрищах игр разных тыща  
В играх рот не разевай;  
Ловкость, смелость проявляй!

Проводятся игры «Сложи блин», «Бег в мешках», «Хвосты», «Прыжки через метлу или длинную палку», эстафета «Перенеси блин», «Перенеси яблоко».

**Дети исполняют танец «Тувинский».**

**Ведущая:** А сейчас предлагаю конкурс на лучшую частушку (приглашаются желающие и исполняют частушки).

**Дети исполняют частушки «Горы слева, горы справа»**

**Ведущая: День пятый (пятница) – «Тёщины вечерки».**

Масленичные события связаны не только с проводами зимы и встречей весны, но и с семейными отношениями.

Масленичная неделя обязательно включала в себя взаимные визиты породнившихся семей. С утра свёкор со свекровью отправляли невестку на день к отцу с матерью, а вечером сами приходили к сватам в гости. Гостей встречали у ворот или крыльца, величали и угощали.

На тёщины вечеринки зятья угощают своих тещ блинами. Угощения бывают почётными, со всей роднёй. В старину, зять обязан был с вечера лично приглашать тещу, а потом, утром, присылать нарядных «зватых». Чем более бывало зватых, тем теще более оказывались почести. Дружко или сват приглашались к таким нарядным позывам и за свои хлопоты с обеих сторон получали подарки.

**День шестой – (суббота) – «Заловкины посиделки».**

На золовкины посиделки молодая невестка приглашала своих родных к себе. Новобрачная невестка обязана была одаривать своих золовок (сестёр мужа) подарками.

Семейные наряды Масленичной недели были направлены на укрепление брачных отношений и имели для молодой семьи очень большое «обережное» значение и на установление межродовых связей.

В старину вечерки – «беседы» - делились на три возрастные группы:

**С 7 по 9 лет** эти вечерки и посиделки полностью контролировались взрослыми.

**С 10 до 12** взрослые могли присутствовать на этих вечеринках выборочно, по желанию, о чём обязательно должны были предупредить участников встречи заранее.

С 13 до 15 лет вечерки проводились молодёжью самостоятельно, без присутствия и даже минимального контроля взрослых.

### **Дети танцуют танец с платочками.**

#### **День седьмой (Прощёное воскресенье) – проводы Масленицы.**

С утра дети собирали дрова, чтобы жечь Масленицу. Основным эпизодом последнего дня были проводы Масленицы. Выйдя с песнями за село, чучело Масленицы либо топили в проруби, либо сжигали или просто разрывали на части, а оставшуюся солому разбрасывали по полю. Иногда вместо куклы по селу возили «живую Масленицу» - нарядно одетую девушку или женщину. Затем под крики и улюлюканье такую Масленицу вывозили за село и там высаживали или вываливали в снег (проводили Масленицу).

Часто обряд проводов Масленицы состоял в разжигании костров за селом и у реки. В костры помимо дров, бросали всякое старьё: лапти, бороны, кошели, веники, бочки и другие ненужные вещи, предварительно собранные детьми по всей деревне. Иногда сжигали в костре колесо – символ солнца, связываемый с приближающейся весной.

В некоторых областях России проводы Масленицы сопровождалась и сжиганием скоромной пищи, символизирующей Масленицу. Сжигали остатки блинов, масла, лили в костёр молоко, после чего говорили детям, что в костре сгорели все скоромные блюда («Молоко сгорело - в Ростов улетело»).

Вечером, происходило прощание между родными и знакомыми: родные приходят к старшему в роду, бедные – к богатым. В старые времена на прощание приносили пряники. Прощаясь, говорили друг другу: «Прости меня, пожалуй, буде в чем виноват пред тобою». Прощание заключалось поцелуем и низким поклоном.

Прощание между домашними бывало после ужина, перед сном. Дети кланялись в ноги своим родителям и просили прощения.

**Дети:** А мы свою Масленку провожали

Тяжко – горько по ней вздыхали.

«Боярыня Масленка, воротися,

До велика дня протянися.

**Дети:** Через семь недель

Будет светлый день

Будем Пасху святить,

Будем яйца красить!

### **3.Заключительная часть**

**Дети поют песню «Прощай, наша Масленица».**

**Ведущая :** ну вот, ребята и подошёл к концу наш праздник. Давайте ещё раз вспомним, как называются дни недели на Масленицу:

**Ответы детей:**

Понедельник - «Встреча»;

Вторник - «Заигрыш»;

Среда - «Лакомка»;

Четверг - «Разгуляй четвертак»;

Пятница - «Тёщины вечерки»;

Суббота - «Заловкины посиделки»;

Воскресенье - «Прощёное»,

**Ведущая:** Молодцы ребята, а теперь всех приглашаем на чаепитие и пойдём на улицу сжигать масленицу.

### **Библиографический список**

1. Буренина А.И., 2008-2009 {Журнал Музыкальная палитра}/ А.Буренина. – Санкт-Петербург, а/я 65. 35 с.
2. Гомонова Е.А., Коренева Т.С., 2006-2009 {Журнал Музыкальный руководитель}/ Е. Гомонова, Т. Коренева.- М.: Издательский Дом. 64 с.
3. 1995г { Русское народное творчество и обрядовые праздники} / - Владимир. 300 с.
4. Сахаров И. П., 1990 сборник Сказания русского народа { Вступ. статья, подгот. текста В. Аникина}/ И. Сахаров. --- М.: Худож. Лит. 398 с.

## Самоанализ внеклассного мероприятия на материале русского фольклора с учащимися фольклорного отделения

**Тема: «Праздник Масленица»**

**Подготовила преподаватель фольклорного отделения и музыкально-теоретических дисциплин Бочегурова О.В.**

Присутствовало: 20 детей

**Цель:** Познакомить учащихся и приглашённых гостей с народными обычаями и традициями празднования Масленицы на Руси.

2) Развитие музыкально- творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Научить весёлому проведению праздника на основе традиций русского народа;
- Обогатить духовный мир детей.
- Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».

**Развивающие:**

- Развивать весёлое, праздничное настроение, речь детей, внимание;
- Развивать творческие способности учащихся, театральную-игровую деятельность;
- Развивать навыки коллективного - исполнительского творчества (вокальное, литературное, танцевальное, инструментальное).

**Воспитательные:**

- Формировать бережное и доброжелательное отношение к традициям родного края, национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;
- Приобщить к концертной деятельности учащихся;
- Укрепление семейных связей, заинтересованность содержанием праздника не только учащихся, но и их родителей.

**Тип:** - групповой – ( участники – дети, родители, педагоги)

**Вид:** информационный, творческий.

**Форма:** Внеклассное мероприятие

**Межпредметные связи:**

«Сольфеджио», «Народное творчество», «Хореография».

**Методы обучения и приёмы:**

- словесный, (речевой, объяснение, повторение, пояснение, разъяснение, просьба);
- практический ( исполнение танцевальных движений, песен, частушек, поговорок)
- игровой ( игры: «Масленка», эстафета «Перенеси блин», «Передай яблоко», «Бег в мешках)

**Оборудование:**

- музыкальный инструмент баян;
- музыкальный центр

**Раздаточный материал:**

- платочки для танца, ободки персонажам.

**Реализуемые технологии:**

- информационно-компьютерная;
- здоровье-сберегающая

**Словарная работа:** «Ряженые», «Ярило», «Тёща», «Заигрыш»

**Продолжительность мероприятия:** 40мин

**Место проведения:** класс хореографии ДШИ

**Этапы мероприятия:**

- Организационный этап;
- Вступительная часть;
- Основная часть;

- Заключительная часть.

### **Ход мероприятия;**

- 1). Организационный этап-2мин (приветствие скоморохов, сообщение темы)
2. Вступительная часть – 3мин, (Стихотворение учащихся, танец «Потолок ледяной»).
- 3.Основная часть- 30мин, (раскрытие темы, выход ведущей с рассказом о названии и значении каждого дня недели, выход учащихся с музыкальными номерами, играми )
- 4.Заключительная часть - 5 мин. (подведение итогов)

### **Планируемый результат:**

Приобщение детей к духовным и культурным ценностям народов Российской Федерации, любви к родному краю.

- заинтересованность родителей к совместным мероприятиям с детьми;

- повысить интерес детей к дальнейшим совместным мероприятиям

Внеклассное мероприятие соответствовало интересам, уровню подготовленности учащихся. Организация деятельности учащихся соответствовала обучающим, развивающим и воспитательным задачам.

Формированию знаний учащихся на протяжении внеклассного мероприятия способствовала логичность подачи материала, доступность.

Переход от одного вида деятельности на другой позволил вовлечь каждого учащегося в активный процесс. Всё внеклассное мероприятие построено в нетрадиционной форме, с использованием музыкальных номеров. При отборе содержания внеклассного мероприятия учитывались возрастные и психологические особенности учащихся, их музыкальные возможности.

**Предварительная работа:** разучивание движений в танце «Потолок Ледяной», Тувинский танец», «Танец с платочком», слов к песням «Блины», «поговорка Масленица подлизуха », «Прощай наша масленица», слова ведущих, персонажей (скоморохов,)

**Индивидуальная работа:** игра «Масленка» ( Хомушку Витя, Новиков Серёжа)

**Формы образовательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная  
Учитывая данные характеристики, структуру совместной деятельности взрослого и учащихся постаралась выстроить так, чтобы постоянно

активизировать внимание: это-наглядность (иллюстрации-слайды, игра, исполнение песен, частушек, танцевальные номера. В течение выполнения практической работы у учащихся наблюдался повышенный интерес к исполнению музыкальных номеров, утомления не наблюдалось. Во время общения с учащимися давала позитивную оценку их деятельности. Интонацией в голосе старалась создавать в классе доброжелательную атмосферу.

Для реализации поставленных задач, я использовала различные принципы: наглядность, систематичности, доступности, последовательности, индивидуального подхода, развитие голосовой и эмоциональной модуляции, психологического комфорта.

Таким образом цель и задачи, поставленные в рамках внеклассного мероприятия были реализованы. Образовательная деятельность способствовала повышению игровой мотивации обучения, творческого развития, познавательного интереса. Степень активности учащихся на достаточном уровне, все учащиеся охвачены деятельностью, интерес поддерживался на протяжении всего мероприятия. Всё, что запланировано, было проведено.

## **Программа музыкальных номеров внеклассного мероприятия**

### **«Праздник Масленица»**

1. Выступление скоморохов
2. Танец «Потолок, ледяной
3. Песня «Едет Масленица
4. Дети читают стихи
5. Песня «Пришла к нам Масленица» на мелодию «Ой, вставала я ранёшенько»
6. Игра «Масленка»
7. Дети говорят поговорки. Поют поговорку «Масленица подлизуха»
8. Песня «Блины»
9. Игры: «Сложи блин», «Бег в мешках», «Хвосты», «Прыжки через метлу или длинную палку», эстафета «Перенеси блин», «Перенеси яблоко».
10. Тувинский танец
11. Частушки
12. Танец с платочками
13. Заключительные стихи детей
14. Песня « Прощай, наша Масленица»