

исх. № 28

от «15» октября 2024 г.

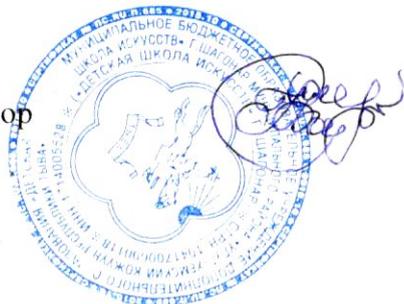
г.Шагонар

СПРАВКА

Дана, Стороженко Людмила Борисовна, преподавателю отделения фортепиано «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2022 по 2025 год действительно провела открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	Закрепление понятия «средства музыкальной выразительности» на начальном этапе обучения игре на фортепиано	Специальность: Фортепиано	Фортепиано

Директор



Кыргыс Н.В.

Технологическая карта

Открытого урока

«Закрепление понятия «средства музыкальной выразительности» на начальном этапе обучения игре на фортепиано»

Предмет	Специальность: Фортепиано
Преподаватель	Стороженко Людмила Борисовна
Учащиеся	1 класс
Цель урока	Закрепление понятия «средства музыкальной выразительности» на материале изучаемых произведений
Задачи	<p>Образовательные: 1.Закрепить изученные теоретические знания (средства музыкальной выразительности: лад, штрихи, динамика, темп, ритм, тембр, мелодия); 2. Продолжить формирование практических навыков (игра штрихами: нон легато, легато, работа с динамическими оттенками, тембрами, исполнение произведений в различных темпах);</p> <p>Развивающие: 1. Развивать образное музыкальное мышление, художественное воображение; 2.Развивать творческую активность учащейся;</p> <p>Воспитывающие: 1. Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыке, усидчивость и трудолюбие.</p>
Тип урока	Комбинированный
Форма урока	индивидуальная
Межпредметные связи	Сольфеджио, слушание музыки
Методы обучения	Словесный (объяснение, диалог) Наглядный (слуховой и зрительный) Практический (метод игры)
Оборудование	Музыкальный инструмент - Фортепиано, подставка для ног, стулья
Дидактический материал	«Звуковое» лото, схема «Средства звуковой выразительности»
Продолжительность урока	40 минут
Этапы урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: приветствие, эмоциональный настрой – 2 мин 2. Повторение пройденного материала – 3 мин 3. Введение в тему: сообщение темы и цели урока – 2 мин 4. Основная часть – 30 мин Работа над музыкальным материалом - 25мин Игровой момент – 5 мин 5. Заключительная часть: подведение итогов, домашнее задание – 3 мин
Планируемый результат	Формирование практических навыков в игре в разных темах и разными штрихами; усвоить средства музыкальной выразительности
Основные понятия	Тембр, мажор, минор, лад, ритм, динамика, штрихи (нон легато, легато)

ПРОТОКОЛ № 1

Дата: 14 декабря 2023г.

Место проведения: «Детская школа искусств» г.Шагонар

Сведения о преподавателе: Стороженко Людмила Борисовна, образование: среднее, ГБПОУ РТ «Кызылское училище искусств им. А.Б. Чыргал-оола», специальность «Преподаватель фортепиано», квалификация «Преподаватель детской », 1974 г.

Продолжительность урока: 40 минут

Тема открытого урока: «Закрепление понятия «средства музыкальной выразительности» на начальном этапе обучения игре на фортепиано»

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: «Закрепление понятия «средства музыкальной выразительности» на начальном этапе обучения игре на фортепиано»

Методы: Словесный (объяснение, диалог); Наглядный (слуховой и зрительный); Практический (метод игры)

Форма урока: индивидуальная

Класс учащейся: 1 класс – Кежикей Ника

Присутствующие преподаватели:

Заместитель директора по УВР ДШИ г.Шагонар – Данзырын А.Ш.

Преподаватель первой квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РТ – Донгак У.А.

Преподаватель-методист высшей квалификационной категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им.А.Б.Чыргал-оола» - Медведева А.А.

Ход урока: 1. Организационный момент;

2. Практическая часть;

3. Заключительная часть.

Обсуждение:

Донгак У.А. – Урок проведен на профессиональном уровне. Выбранная структура урока позволяла комплексно решать поставленные задачи, каждый этап урока плавно перетекал один за другого, был взаимосвязан с последующим. Время, отведенное на каждый этап распределено рационально. Знакомство с новым материалом происходила как на теоретическом, так и на практическом материале. Профессиональное мастерство преподавателя оценено на хорошем уровне, преподаватель хорошо владеет материалом, спокойно проводит занятие, грамотно ставит временные рамки урока, осуществляет смену деятельности обучающейся. Это является показателем взаимопонимания и сотрудничества преподавателя и ученицы.

Медведева А.А. -Урок организован и проведен на достаточно высокой профессиональном уровне. На протяжении всего урока прослеживается отчетливая целенаправленность урока. Учитель продемонстрировал отличное владение педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время урока речь учителя была понятной и доступной. В течение всего урока поддерживается активность и внимание учащейся. Урок продуман и хорошо спланирован. Каждый этап урока реализован как по времени, так и по объему. Цель урока достигнута.

Данзырын А.Ш. - В рамках открытого урока была проведена работа по закреплению понятий, связанных со средствами музыкальной выразительности, что является ключевым аспектом в обучении игре на фортепиано. Урок начался с теоретического введения, в котором учащейся были представлены основные элементы выразительности: динамика, темп, артикуляция и др. Учащаяся, играя под руководством преподавателя, постепенно осваивала технику, позволяющую донести задуманное настроение и характер музыки.

Обратная связь предоставлялась в процессе выполнения, что способствовало развитию критического мышления и самоконтроля у обучающейся. В завершение урока прошло обсуждение, на котором подопечная делилась своим опытом восприятия и исполнения, что подтвердило значимость открытого урока для формирования музыкального восприятия и выразительности в игре на фортепиано.

Сумма баллов экспертного листа: 40 баллов (высокий уровень)

Дата: 14 декабря 2023г.

Мерведева / Мерведева АН
(подпись) (расшифровка подписи)

Донга / Донга У. А.
(подпись) (расшифровка подписи)

Даурини / Даурини ИИ
(подпись) (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Игорьченко Людмила Борисовна
 Тема Закрепление понятия средства музыкальной выразительности на начальном этапе обучения игре на фортепиано
 Предмет, должность Фортепиано, Преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Медведева И.И., Дауэрман И.Ш., Демин У.И.

№	Критерии	Показатели	Критически уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень	
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности -Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10	
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10	
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10	
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10	
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных решений.	0	4	6	8	10	
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10	
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи. (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешении нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10	
Сумма баллов:							40	40
ВСЕГО:							40	

Система оценки:

От 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Медведева И.И. / Медведева И.И.
 подпись / расшифровка подписи
Демин У.И. / Демин У.И.
 подпись / расшифровка подписи
Дауэрман И.Ш. / Дауэрман И.Ш.
 подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: « 14 » декабря 2023 г.

Ознакомлен (а): Игорьченко Л.Б. / Игорьченко Л.Б.
 подпись / расшифровка подписи