

исх. № 13  
от «15» октября 2024 г.

г.Шагонар

### СПРАВКА

Дана, Думбалай Азиане Александровне, преподавателю хорового пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно провела открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Правильное звукообразование-основа певческих навыков в хоровом классе»	Специальность: Хоровое пение	Хоровое пение

Директор



Кыргыс Н.В.

Технологическая карта  
открытого занятия

«Правильное звукообразование- основа певческих навыков в хоровом классе»

Предмет	Специальность: Хоровое пение
Преподаватель	Думбалай Азиана Александровна
Ученик	4 класс
Концертмейстер	Донгак Уран Арагачиевна
Цель	Развитие интонационных навыков у учащихся с использованием развивающих голосовых игр и упражнений.
Задачи	<p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание и продолжение правильной певческой установки</li> <li>2. Установление певческой координации голосового аппарата и голосовой функции.</li> <li>3. Развитие способности интонирования.</li> <li>4. Развитие артикуляционного аппарата.</li> <li>5. Формирование правильного звукообразования.</li> <li>6. Продолжение развития у учащихся понимание дирижерского жеста.</li> </ol> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Воспитание личности в атмосфере творчества, доброты, взаимопомощи.</li> <li>8. Воспитание ответственности каждого за результат общего дела.</li> </ol> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Развитие интереса хоровому исполнительству.</li> </ol> <p><b>Здоровьесберегающие задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Музыкалотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия.</li> </ol> <p><b>Физкультминутка «Аллегро и анданте»</b></p>
Тип	Урок-повторение
Форма	Групповая, урок-тренинг
Межпредметные связи	Сольфеджио
Методы обучения	Словесный, наглядный, иллюстративный, практический, объяснительно-иллюстративный.
Оборудование	Музыкальный инструмент (фортепиано) ПК Наглядные пособия, ИКТ (плакаты)
Дидактический материал	Хоровые партитуры, картинки, плакаты
Этапы мероприятия	<p>I. Организационный этап- вход учащихся в класс. Приветствие. Сообщение темы и цели урока. 2 мин</p> <p>II. Основная часть (практическая) – 32 мин (раскрытие темы, упражнения, различные распевки, работа над репертуаром)</p> <p>III. Заключительный этап – 6 мин (рефлексия, подведение итогов)</p>
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение голосовой функции в оптимальный режим работы через механизмы природной автоматике.</li> <li>2. Специфическая певческая артикуляция гласных и произношение согласных.</li> <li>3. Активный голосообразующий выдох по интенсивности и длительности.</li> <li>4. Правильное положение корпуса при пении.</li> <li>5. Внимательное подчинение дирижерскому жесту.</li> <li>6. Пробуждение у детей творческого начала, фантазии, воображения.</li> <li>7. Проявление чувства коллективизма и ответственности за результат общего труда.</li> <li>8. Активное участие в вокально-хоровой деятельности</li> </ol>
Основные понятия	Голос, голосовой аппарат, певческое дыхание, звукообразование, работа гортани, голосовые связки, атака звука, регистры певческого голоса, переходные звуки, высокая позиция звука

ПРОТОКОЛ № 4  
Открытого урока

Дата: 10 марта 2023 г.

Место проведения: МБООУ ДО «Детская школа искусств» г. Шагонар

**Сведения о преподавателе:** Думбалай Азиана Александровна, образование: среднее, ГОУ СПО «Кызылское училище искусств» им. А.Б. Чыргал-оола, 2006г; высшее, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» г. Улан-Удэ, 2018 г.

**Концертмейстер:** Донгак Уран Арагачиевна

**Продолжительность:** (по учебному плану)- 40 минут.

**Тема открытого урока:** «Правильное звукообразование- основа певческих навыков в хоровом классе»

**Тип урока:** урок-повторение

**Цель урока:** Развитие вокально-интонационных навыков у учащихся с использованием развивающих голосовых игр и упражнений.

**Методы:** словесный, наглядный, слуховой, практический.

**Форма урока:** групповая, урок-тренинг

**Класс учащихся:** учащиеся 4 класса

**Списочный состав группы:**

№	Фамилия имя учащихся
1	Даржай Аюрсана Айдыновна
2	Дадар-оол Сайын-Белек Чойганович
3	Дагбалдай Чайлана Вадимовна
4	Дагбалдай Осман Мергенович
5	Донгак Шоваа Орланович
6	Монгуш Бат-Эрдэнэ Менгиевич
7	Доктугу Долума Даш-ооловна
8	Долаан Асселя Алдай-ооловна
9	Куулар Арсен Ангырович
10	Кыргыз Айдаш Эдуардович
11	Кызыл-оол Айыжы Айдынович
12	Монгуш Ника Начыновна
13	Монгуш Сайын-Белек Аргемович
14	Маадыр-оол Тамила Эресовна
15	Нагит-оол Сайын Байлакович
16	Намнай Мила Чаяновна
17	Ондар Айлана Артышовна
18	Соскал Эльза Салгаловна
19	Самдан Сайыт Кежикович
20	Тулуш Валерия Игорьевна
21	Тулуш Диана Владиковна
22	Ховалыг Экер Омакович
23	Шожут Субедей Викторович
24	Савый Динара Сергеевна
25	Сурун Ия Менгиевна
26	Тюлюш Полина Эдуардовна
27	Чулдум Лияна Николаевна

**Присутствовало на уроке:**

№	Фамилия имя учащихся
1	Даржай Аюрсана Айдыновна
2	Дадар-оол Сайын-Белек Чойганович
3	Дагбалдай Чайлана Вадимовна
4	Дагбалдай Осман Мергенович
5	Донгак Шоваа Орланович

6	Монгуш Бат-Эрдэнэ Менгиевич
7	Доктугу Долума Даш-ооловна
8	Долаан Асселя Алдай-ооловна
9	Куулар Арсен Ангырович
10	Кыргыз Айдаш Эдуардович
11	Кызыл-оол Айыжы Айдынович
12	Монгуш Ника Начыновна
13	Монгуш Сайын-Белек Артемович
14	Шожут Субедей Викторович
15	Савый Динара Сергеевна
16	Сурун Ия Менгиевна

**Присутствующие преподаватели:**

Преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры Республики Тыва, Заслуженный работник культуры Российской Федерации - Мохова А.Т.

Преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ с.Сукпак – Хертек А.К.

Заслуженный работник культуры Республики Тыва, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ с.Сукпак – Баазан-оол А.К.

Ход урока: состоит из 3 частей.

1. Вводная часть приветствие, сообщение темы и цели урока.
2. Практическая часть: вокально-хоровой тренинг. Артикуляционная гимнастика, распевки, скороговорки и игры. Работа над репертуаром «Давайте сохраним» муз: В. Серебренникова, сл.: Н. Старшинова, «Веселый крестьянин» - муз: Р. Шумана, сл.: И. Рувинской. Обр. И. Рувинской
3. Заключительная часть: «Стоит мал человек» из оперы «Гензель и Гретель» сл., А.Ветте, муз: Э. Хупердинка, «Песня охраны» из мультфильма «Бременские музыканты» сл.: Ю. Энтина, муз: Г. Гладков, подведение итогов, домашнее задание.

**Обсуждение:**

**Мохова Анай Тулушевна** – урок прошел эмоционально на одном дыхании. Дети способные, легко усваивают и выполняют задания преподавателя. Чувствуется хороший контакт, ансамбль между хором и концертмейстером и преподавателем. Цель достигнута. Преподаватель в течение всего урока вела работу над ошибками, что в результате достигла нужного уровня исполнения, есть 2 мальчика в котором нужны индивидуальные занятия, считаю, что урок прошел на высоком уровне.

**Хертек Айнаш Кой-ооловна** – в целом урок понравился. По структуре построен правильно. Рекомендую показать аудио и видео произведения (наглядно), потом уже вести диалог с детьми – вопросы и ответы. Дети молодцы. Считаю урок прошел успешно.

**Баазан-оол Алена Кап-ооловна** – Урок проводился с учениками старших классов. В начале урока преподаватель четко озвучила цели и задачи урока. Сумела мотивировать познавательную активность, направить внимание на продуктивную деятельность. Урок прошел на высоком уровне, все этапы выдержаны, логически связаны. Преподавателем были использованы различные методы обучения: словесный, наглядный, слуховой, практический.

Сумма баллов экспертного листа: 68 баллов (высокий уровень)

Дата: 10 марта 2023 г.

Мохова / Мохова А.Т.  
(подпись) (расшифровка подписи)

Хертек / Хертек А.К.  
(подпись) (расшифровка подписи)

Баазан-оол / Баазан-оол А.К.  
(подпись) (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских

школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Думбалай Анна Александровна  
 Тема Тренинговая звукообразование - осваиваем певческие навыки в хоревом классе  
 Предмет, должность хоровое пение, преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Мохова А. П., Хертек А. К., Багадан-ов А. К.

№	Критерии	Показатели	Критически уровень	Допус тимый уровень	Средн ий урове нь	Хоро ший урове нь	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока: - Обоснование преподавателем избранной последовательности -Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных решений.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи, (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов:						8	60
ВСЕГО:				68			

Система оценки:

От 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Мохова / Мохова А. П.  
подпись / расшифровка подписи  
Хертек / Хертек А. К.  
подпись / расшифровка подписи  
Багадан-ов / Багадан-ов А. К.  
подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: «10» марта 2023 г.

Ознакомлен (а): Думбалай / Думбалай А. А.  
подпись / расшифровка подписи