

исх. № 44  
от «28» октября 2024 г.

г.Шагонар

### СПРАВКА

Дана, Балчый Мурат Сергеевичу, преподавателю хореографии «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно провел открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2021-2021	Музыкально-ритмические движения на уроке ритмики. Работа над ритмом	ритмика	хореография

Директор



Кыргыз Н.В.

## Технологическая карта

Открытого урока по теме:

## «Музыкально-ритмические движения на уроке ритмики. Работа над ритмом»

Предмет	Специальность: Хореография
Преподаватель	Балчый Мурат Сергеевич
Концертмейстер	Донгак Уран Арагачиевна
Учащиеся	2 класс
Цель урока	Всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <p>1. Обработка мышечной координации, четкости и правильности исполнения движения, развитие чувства ритма</p> <p><b>-Развивающие:</b></p> <p>-развитие чувство ритма</p> <p>-развитие координации движений</p> <p>- укрепление опорно-двигательного аппарата</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;</p> <p>-формирование чувство ответственности;</p> <p>- активизация творческих способностей</p>
Тип урока	Урок-повторение
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Народно-сценический танец, классический танец, постановка концертных номеров
Методы обучения	<p><b>Словесный:</b> рассказ, объяснение, беседа;</p> <p><b>Наглядный:</b> показ методически правильного исполнения;</p> <p><b>Слуховой:</b> правильное восприятие музыкального сопровождения;</p> <p><b>Практический:</b> контроль правильного исполнения движений;</p>
Оборудование	Музыкальный инструмент - баян
Дидактический материал	Наглядно-показательный стенды - плакаты с позициями рук и ног
Продолжительность урока	40 минут
Этапы урока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап (Теоретическая часть): Вход учащихся в класс, поклон. Сообщение темы и цели урока – 2 мин</li> <li>2. Основная часть (Практическая часть) – 36 мин <ul style="list-style-type: none"> <li>- разогрев в пар terre- 2 мин</li> <li>- упражнения в марш – 2 мин</li> <li>- работа над ритмическим танцем «В траве сидел кузнечик» - 10 мин</li> <li>- ритмический этюд – «Полька по кругу» - 14 мин</li> <li>- ритмическая игра «Дети и медведь» - 6 мин</li> </ul> </li> <li>3. Заключительный этап: Подведение итогов. Самоанализ преподавателя. Поклон 2 мин</li> </ol>
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично двигаться под музыку шагом</li> <li>2. Ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга</li> <li>3. Уметь синхронно выполнять танцевальные упражнения</li> </ol>
Основные понятия	Апломб, исходное положение, сильная доля, ритм, начало и конец музыкальной фразы

ПРОТОКОЛ № 4

Дата: 04 апреля 2021г.

Место проведения: «Детская школа искусств» г.Шагонар

**Сведения о преподавателе:** Балчий Мурат Сергеевич, образование: среднее, ГОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», специальность «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «Руководитель творческого коллектива. Преподаватель », 1974 г.

**Продолжительность урока:** 40 минут

**Тема открытого урока:** «Музыкально-ритмические движения на уроке ритмики. Работа над ритмом»

**Тип урока:** Урок-повторение

**Цель урока:** Всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений

**Методы:** Словесный (объяснение, диалог); Наглядный (слуховой и зрительный); слуховой (восприятие музыки); Практический (метод игры)

**Форма урока:** групповая

**Класс учащейся:** 2 класс

**Списочный состав группы:**

1	Темир Найыр Миланович
2	Монгуш Милана Мергеновна
3	Дугур-Серен Ай-Чечээ Артышовна
4	Тюлюш Ай-Хаан Мергнович
5	Ооржак Хорагай Байыровна
6	Кызыл-оол Райхана Сагаановна
7	Танзырын Валерия Орлановна
8	Комбуй-оол Анастасия Денисовна
9	Шаравии Таяна Буяновна
10	Якмаа Долума Александровна
11	Кечилек Адия Орлановна
12	Кечил-оол Александра Денисовна
13	Ондар ойна Артышовна
14	Ондар Олчана Артышовна
15	Макспыкоол Очур Артышович
16	Ооржак Тамерлан Менгиевич
17	Биченей Виктория Айбековна

Присутствовали на уроке:

1	Темир Найыр Миланович
2	Монгуш Милана Мергеновна
3	Дугур-Серен Ай-Чечээ Артышовна
4	Кечил-оол Александра Денисовна
5	Агбаан Онзагай Айдыновна
6	Кызыл-оол Райхана Сагаановна
7	Танзырын Валерия Орлановна
8	Комбуй-оол Анастасия Денисовна
9	Шаравии Таяна Буяновна
10	Биченей Виктория Айбековна
11	Кечилек Адия Орлановна
12	Ондар ойна Артышовна
13	Ондар Олчана Артышовна
14	Макспыкоол Очур Артышович
15	Ооржак Тамерлан Менгиевич

**Присутствующие преподаватели:**

Заместитель директора по УВР ДШИ г.Шагонар – Танзырын С.Э.

Учитель ритмики МБОУ СОШ №1, Заслуженный работник культуры РТ, высшей квалификационной категории – Барнакова Н.Ч.

Преподаватель по классу хореографии МБОУ ДО Хайыраканская «Детская школа искусств», высшей квалификационной категории – Дыртыкпан Р.Р.

**Ход урока:** 1. Организационный момент;

2. Практическая часть;

3. Заключительная часть.

**Обсуждение:**

**Дыртыкпан Р.Р.** – Урок является интересным, познавательным. Какой-либо перегрузки для детей не было, так как постоянно происходила смена видов деятельности учащихся. Я думаю, что урок заинтересовал детей. Показателем этого является их активная деятельность, непосредственность в обсуждении, в исполнении движений. Воспитанники смогли исполнить и повторить танцевальные движения. Взаимоотношения между воспитанниками и преподавателем были доброжелательными. Атмосфера на уроке творческая. Урок удался.

**Танзырын С.Э.** – Урок организован на высоком уровне. На уроке постоянно осуществлялся контроль, как за отдельными учащимися, так и за всей группой. На всех этапах урока происходила обратная связь «учитель- ученик». Кабинет использовался рационально. В ходе урока применялись наглядность. На уроке был применен метод самоанализа детей, что помогло им проконтролировать и проанализировать свои действия и действия других учеников. Таким образом, на уроке была целенаправленная умственная деятельность учеников (прослушивание музыки и ее анализ), аналитическая (определение темпов приведенных музыкальных примеров), творческая (подбор движений и танцевальная импровизация под предложенные музыкальные фрагменты). Атмосфера на уроке сложилась творческая. Урок удался. Все запланированное было выполнено.

**Барнакова Н.Ч.** - Урок проведен на профессиональном уровне. Форма обучения: групповая. Их сочетание позволило раскрыть материал в полном объеме. На уроке использованы следующие методы: наглядный, слуховой, практический, словесный. В ходе урока правила педагогического такта и этикета выполнялись полностью. Взаимоотношения между учениками и учителем были доброжелательными. В целом урока удался. Все запланированное было выполнено.

Сумма баллов экспертного листа: 66 баллов (высокий уровень)

Дата: 04 апреля 2021г.

Танзырын / Танзырын С.Э.  
(подпись) / (расшифровка подписи)

Дыртыкпан / Дыртыкпан Р.Р.  
(подпись) / (расшифровка подписи)

Барнакова / Барнакова Н.Ч.  
(подпись) / (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Байгали Мурат Сергеевич  
 Тема Музыкально-ритмические движения на уроке ритмики.  
Работа над ритмикой  
 Предмет, должность Хореографический преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Мацураи С.Э., Дуртыкина Р.Р., Барманова И.И.

№	Критерии	Показатели	Критически уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности -Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных решений.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи, (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов:						16	50
ВСЕГО:			66				

Система оценки:

От 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Мацураи С.Э. / Мацураи С.Э.  
 подпись / расшифровка подписи  
Дуртыкина Р.Р. / Дуртыкина Р.Р.  
 подпись / расшифровка подписи  
Барманова И.И. / Барманова И.И.  
 подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: «04» апреля 2021 г.

Ознакомлен (а): Байгали / Байгали М.С.  
 подпись / расшифровка подписи