

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун»

г. Шагонар улица 30 лет Советской Тувы дом 29 тел. 2-13-75; e-mail: shagonar.dshi@mail.ru

исх. № 45

от «28» октября 2024 г.

г.Шагонар

СПРАВКА

Дана, Балчый Мурат Сергеевичу, преподавателю хореографии «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно провел открытый урок (УМО республиканского уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2021-2022	Развитие координации на уроках классического танца	Классический танец	Хореография

Директор



Кыргыс Н.В.

Технологическая карта
Открытого урока по теме:
«Развитие координации на уроках классического танца»

Предмет	Специальность: Хореография
Преподаватель	Балчый Мурат Сергеевич
Концертмейстер	Донгак Уран Арагачиевна
Учащиеся	3 класс
Цель урока	Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем построения и обработки пройденных движений
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках; - развитие осмысленного исполнения движения; - развитие творческого потенциала учащихся; <p>-Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие выносливости и постановки дыхания; -укрепление опорно-двигательного аппарата; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллеткиве; -формирование чувство ответственности; - активизация творческих способностей
Тип урока	Урок-закрепление знаний, умений и навыков
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Историко-бытовой танец, ритмика
Методы обучения	<p>Словесный: рассказ, объяснение, беседа;</p> <p>Наглядный: показ методически правильного исполнения;</p> <p>Слуховой: правильное восприятие музыкального сопровождения;</p> <p>Практический: контроль правильного исполнения движений;</p>
Оборудование	Музыкальный инструмент - Фортепиано
Дидактический материал	Нотный материал, плакаты с позициями рук и ног
Продолжительность урока	40 минут
Этапы урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап (Теоретическая часть): Вход учащихся в класс, поклон. Сообщение темы и цели урока – 2 мин 2. Основная часть (Практическая часть) – 36 мин <ul style="list-style-type: none"> -Экзерсис у станка – 15 мин - Экзерсис на середине зала – 15 мин - Аллегро – 4 мин - Порде бра – 2 мин 3. Заключительный этап: Подведение итогов. Поклон 2 мин
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грамотно, музыкально, выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движения рук, ног, головы, корпуса) 2. Анализировать исполнения движений 3. Знать об исполнительских средствах выразительности танца (выразительности рук, лица, позы) 4. Уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений
Основные понятия	Постановка корпуса, освоение позиций рук, ног, положений корпуса головы, развитие пластичности мышц, гибкости корпуса, выработка устойчивости

ПРОТОКОЛ № 1

Дата: 14 декабря 2021г.

Место проведения: «Детская школа искусств» г.Шагонар

Сведения о преподавателе: Балчый Мурат Сергеевич, образование: среднее, ГОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», специальность «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «Руководитель творческого коллектива. Преподаватель », 1974 г.

Продолжительность урока: 40 минут

Тема открытого урока: «Развитие координации на уроках классического танца»

Тип урока: Урок-закрепление знаний, умений и навыков

Цель урока: Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем построения и обработки пройденных движений

Методы: Словесный (объяснение, диалог); Наглядный (слуховой и зрительный);
Практический (метод игры)

Форма урока: индивидуальная

Класс учащейся: 3 класс

Списочный состав группы:

1	Темир Найыр Миланович
2	Монгуш Милана Мергеновна
3	Дугур-Серен Ай-Чечээ Артышовна
4	Тюлюш Ай-Хаан Мергнович
5	Ооржак Хорагай Байыровна
6	Кызыл-оол Райхана Сагаановна
7	Танзырын Валерия Орлановна
8	Комбуй-оол Анастасия Денисовна
9	Шаравии Таяна Буяновна
10	Якмаа Долума Александровна
11	Кечилек Адия Орлановна
12	Ондар ойна Артышовна
13	Ондар Олчана Артышовна
14	Макспыкоол Очур Артышович
15	Ооржак Тамерлан Менгиевич
16	Биченей Виктория Айбековна
17	Сарыг-оол Начын Аянович
18	Агбаан Онзагай Айдыновна

Присутствовали на уроке:

1	Темир Найыр Миланович
2	Монгуш Милана Мергеновна
3	Дугур-Серен Ай-Чечээ Артышовна
4	Тюлюш Ай-Хаан Мергнович
5	Агбаан Онзагай Айдыновна
6	Кызыл-оол Райхана Сагаановна
7	Танзырын Валерия Орлановна
8	Комбуй-оол Анастасия Денисовна
9	Шаравии Таяна Буяновна
10	Биченей Виктория Айбековна
11	Кечилек Адия Орлановна
12	Ондар ойна Артышовна
13	Ондар Олчана Артышовна
14	Макспыкоол Очур Артышович
15	Ооржак Тамерлан Менгиевич

Присутствующие преподаватели:

Заместитель директора по УВР ДШИ г.Шагонар – Танзырын С.Э.

Учитель ритмики МБОУ СОШ №1, Заслуженный работник культуры РТ, высшей квалификационной категории – Барнакова Н.Ч.

Преподаватель по классу хореографии МБОУ ДО Хайыраканская «Детская школа искусств», высшей квалификационной категории – Дыртыкпан Р.Р.

Ход урока: 1. Организационный момент;

2. Практическая часть;

3. Заключительная часть.

Обсуждение:

Дыртыкпан Р.Р. – Урок проведен на профессиональном уровне. Выбранная структура урока позволила комплексно решить поставленные задачи, каждый этап плавно перетекал один из другого, был взаимосвязан с последующим. Время, отведенное на каждый этап, распределено рационально. Знакомство с новым материалом происходило как на теоретическом, так и на практическом уровне. На уроке использованы следующие методы: наглядный, словесный, слуховой, практический.

Танзырын С.Э. – Урок организован и проведен на высоком профессиональном уровне. По своему типу урок-закрепление знаний, умений и навыков. Все этапы урока четки спланированы и выдержаны. Стиль урока доброжелательный. Подведение итогов показал, что дети хорошо усвоили материал по данной теме.

Барнакова Н.Ч. - Урок организован на высоком уровне. Ученики и учитель были подготовлены к началу урока. На протяжении всего урока прослеживается отчетливая целенаправленность урока. Учитель продемонстрировал отличное владение педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время урока, речь учителя была понятной и доступной ученикам. В течение всего урока поддерживается активность и внимание учащихся. Урок продуман и хорошо спланирован. Каждый этап урока реализован как по времени, так и по объему.

Сумма баллов экспертного листа: 60 баллов (высокий уровень)

Дата: 14 декабря 2021г.

Танзырын / Танзырын С.Э.
(подпись) (расшифровка подписи)

Дыртыкпан / Дыртыкпан Р.Р.
(подпись) (расшифровка подписи)

Барнакова / Барнакова Н.Ч.
(подпись) (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Байтый Мурат Сертевич
 Тема Развитие координации на уроках классической танца
 Предмет, должность Хореография, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Дуртжанов Р.Р., Барманова Н.Ч., Жауырты С.Э.

№	Критерии	Показатели	Критически уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности -Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных решений.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи, (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов:					12	8	40
ВСЕГО:			60				

Система оценки:

От 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Жауырты / Жауырты С.Э.
подпись / расшифровка подписи
Дуртжанов / Дуртжанов Р.Р.
подпись / расшифровка подписи
Барманова / Барманова Н.Ч.
подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: « 14 » декабря 2021 г.

Ознакомлен (а): Байтый / Байтый М.С.
подпись / расшифровка подписи