

исх. № 14

от «15» октября 2024 г.

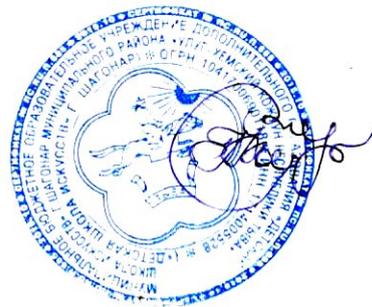
г.Шагонар

СПРАВКА

Дана. Думбалай Азиане Александровне, преподавателю хорового пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно провела открытый урок (УМО республиканского уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2021-2022	«Вокально-интонационная работа в вокальном ансамбле. Формирование навыков двухголосного пения»	Специальность: Хоровое пение	Хоровое пение

Директор



Кыргыз Н.В.

Технологическая карта
открытого занятия
«Вокально-интонационная работа в вокальном ансамбле. Формирование навыков
двухголосного пения»

Предмет	Специальность: Вокальный ансамбль
Преподаватель	Думбалай Азиана Александровна
Ученик	2 класс
Концертмейстер	Донгак Уран Арагачиевна
Цель	Развитие музыкального восприятия и музыкального слуха, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, навыков пения канонов и элементарного двухголосия.
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и продолжение правильной певческой установки 2. Установление певческой координации голосового аппарата голосовой функции. 3. Добиться интонационной точности в пении без сопровождения и в канонах. 4. Развить навыки ансамблевого пения 5. Развитие артикуляционного аппарата. 6. Формирование правильного звукообразования. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Воспитание личности в атмосфере творчества, доброты, взаимопомощи. 8. Воспитание ответственности каждого за результат общего дела. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Развитие интереса к вокальному исполнительству <p>Здоровьесберегающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Музыкаотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия.
Тип	Урок-повторение
Форма	Групповая
Межпредметные связи	Сольфеджио
Методы обучения	Словесный, наглядный, иллюстративный, практический, объяснительно-иллюстративный.
Оборудование	Музыкальный инструмент (фортепиано) ПК Наглядные пособия. ИКТ (плакаты)
Дидактический материал	Нотные партитуры, картинки, плакаты
Этапы мероприятия	<p>I. Организационный этап- вход учащихся в класс. Приветствие. Сообщение темы и цели урока. 2 мин</p> <p>II. Основная часть (практическая) – 32 мин (раскрытие темы, упражнении, различные распевки, работа над репертуаром)</p> <p>III. Заключительный этап – 6 мин (рефлексия, подведение итогов)</p>
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение голосовой функции в оптимальный режим работы через механизмы природной автоматике. 2. Специфическая певческая артикуляция гласных и произношение согласных. 3. Активный голосообразующий выдох по интенсивности и длительности. 4. Правильное положение корпуса при пении. 5. Пробуждение у детей творческого начала, фантазии, воображения. 6. Проявление чувства коллективизма и ответственности за результат общего труда. 7. Активное участие в вокально-хоровой деятельности
Основные понятия	Голос, голосовой аппарат, певческое дыхание, звукообразование, работа гортани, голосовые связки, атака звука, регистры певческого голоса переходные звуки, высокая позиция звука

ПРОТОКОЛ № 4
Открытого урока

Дата: 10 марта 2022 г.

Место проведения: МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Шагнар

Сведения о преподавателе: Думбалай Азиана Александровна, образование: среднее, ГОУ СПО «Кызылское училище искусств» им. А.Б Чыргал-оола, 2006г; высшее, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» г. Улан-Удэ, 2018 г.

Концертмейстер: Донгак Уран Арагачиевна

Продолжительность: (по учебному плану)- 40 минут.

Тема открытого урока: «Вокально-интонационная работа в вокальном ансамбле. Формирование навыков двухголосного пения»

Тип урока: урок-повторение

Цель урока: Развитие музыкального восприятия и музыкального слуха, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, навыков пения канонов и элементарного двухголосия.

Методы: словесный, наглядный, слуховой, практический.

Форма урока: групповая

Класс учащихся: учащиеся 2 класса

Списочный состав группы:

№	Фамилия имя учащихся
1	Байыр-оол Салгал Айдысович
2	Даржай Юнчана Аясовна
3	Донмутчук Алдынай Алдын-ооловна
4	Доспан Чимит-Доржу Шораанович
5	Дудин Раим Романович
6	Куулар Богдан Чойган-оолович
7	Кужугет Айлуна Эдуардовна
8	Мартак-оол Карим Альбертович
9	Монгул Найдан Шолбанович
10	Ооржак Денис Игорьевич
11	Сагаан-оол Алика Радомировна
12	Санзай Айда-Сай Аяповна
13	Сарыг-Лама Найыр Начынбуглу
14	Сат Самуил Эргинеевич
15	Суван Чанман Андреевич
16	Тюлюш Роман Равильевич
17	Хомушку Артыш Монгун-оолович
18	Чатпал-оол Ай-Херел Сандович
19	Шактар-оол Эрсин Владиславович
20	Шаравуу Санчай Чаш-оолович

Присутствовало на уроке:

№	Фамилия имя учащихся
1	Байыр-оол Салгал Айдысович
2	Даржай Юнчана Аясовна
3	Донмутчук Алдынай Алдын-ооловна
4	Доспан Чимит-Доржу Шораанович
5	Дудин Раим Романович
6	Куулар Богдан Чойган-оолович
7	Кужугет Айлуна Эдуардовна
8	Мартак-оол Карим Альбертович
9	Монгул Найдан Шолбанович

10	Ооржак Денис Игорьевич
11	Сагаан-оол Алика Радомировна
12	Санзай Айда-Сай Аяновна
13	Сарыг-Лама Найыр Начыноглу
14	Саг Самуил Эргинсевич
15	Суван Чанман Андреевич
16	Тюлюш Роман Равильевич
17	Хомушку Артыш Монгун-оолович
18	Чатпал-оол Ай-Херел Сандович

Присутствующие преподаватели:

Преподаватель высшей категории. Заслуженный работник культуры Республики Тыва,

Заслуженный работник культуры Российской Федерации - Мохова А.Т.

Преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ с.Сукпак – Хертек А.К.

Заслуженный работник культуры Республики Тыва, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ с.Сукпак – Баазан-оол А.К.

Ход урока: состоит из 3 частей.

1. Вводная часть приветствие, сообщение темы и цели урока.
2. Практическая часть: Артикуляционная гимнастика, распевки, скороговорки и игры. Работа над репертуаром М.Ипполитов-Иванов «Сказание о святом Серафиме»,
3. Заключительная часть: Русская народная песня «Как пошли наши подружки» (обр. для вок. ансамбля Мартыновой О.Ю.) подведение итогов, домашнее задание.

Обсуждение:

Мохова Анай Тулушевна – Урок проведен на профессиональном уровне. Выбранная структура урока позволила комплексно решить поставленные задачи, каждый этап урока плавно перетекал один из другого, был взаимосвязан с последующим. Время, отведенное на каждый этап, распределено рационально. Знакомство с новым материалом происходила как на теоретическом, так и практическом материале. На уроке использованы следующие методы: наглядный, словесный, практический, иллюстративный, объяснительно-иллюстративный. Формы обучения: групповая. Их сочетание позволила раскрыть новый материал в полном объеме.

Хертек Айнаш Кой-ооловна – Урок организован и проведен на достаточно высоком профессиональном уровне. По своему типу урок-повторение. Все этапы урока четко спланированы и выдержаны. Стиль урока доброжелательный, создающий творческую атмосферу делового сотрудничества. Подведение итогов урока показал, что дети хорошо усвоили материал по данной теме. Урок является интересным, познавательным. Формы и методы соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся.

Баазан-оол Елена Кан-ооловна – Урок организован на высоком уровне. Ученики и учитель были подготовлены к началу урока. На протяжении всего урока прослеживается отчетливая целенаправленность урока. Учитель продемонстрировал отличное владение педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время урока, речь учителя была понятной и доступной ученикам. В течение всего урока поддерживается активность и внимание учащихся. Урок продуман и хорошо спланирован. Каждый этап урока реализован как по времени, так и по объему.

Сумма баллов экспертного листа: 66 баллов (высокий уровень)

Дата: 10 марта 2022 г.

Мохова / Мохова А.Т.
(подпись) (расшифровка подписи)

Хертеи / Хертек А.К.
(подпись) (расшифровка подписи)

Баазан-оол / Баазан-оол А.К.
(подпись) (расшифровка подписи)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Думбалай Ирина Викторовна
 Тема Вокально - инструментальная работа в вокальном ансамбле
 Формирование навыков музыкального письма
 Предмет, должность Хоровое пение, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Мохова И. Ю., Жертек И. Ю., Баалян-оол И. Ю.

№	Критерии	Показатели	Критически уровень	Допус тимый уровень	Средн ий уровне нь	Хоро ший уровне нь	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): -Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности -Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных решений.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основными профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность, мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи, (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов:						16	50
ВСЕГО:			66				

Система оценки:

От 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Мохова / Мохова И. Ю.
подпись / расшифровка подписи
Жертек / Жертек И. Ю.
подпись / расшифровка подписи
Баалян-оол / Баалян-оол И. Ю.
подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения: «10» марта 2022 г.

Ознакомлен (а): Думбалай / Думбалай И. И.
подпись / расшифровка подписи