

исх. № 16
от «15» октября 2024 г.

г.Шагонар

СПРАВКА

Дана, Думбалай Азнапе Александровне, преподавателю хорового пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно разработала следующий проект:

№	Учебный год	Уровень	Название проекта	Степень участия
1	2021-2025	муниципальный	Социально-образовательный проект «Музыкальный экспресс»	автор
2	2022-2023	республиканский	Культурно-образовательный творческий проект «Каникулярное чудо»	соавтор
3	2023-2024	муниципальный	Кожунный хореографический конкурс народных танцев, ко дню Народного Единства «Дружба народов», в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР	Член организационного комитета

Директор



Кыргыс Н.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Г.ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

г. Шагонар ул. 30 лет Советской Тувы д.29 тел 2-13-75; факс 2-13-32

ПРИНЯТ

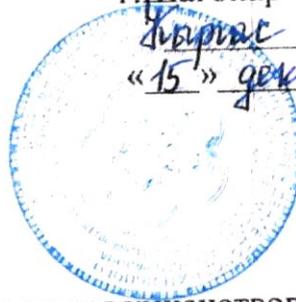
Методическим советом
«Детской школы искусств»
г.Шагонар

Протокол № 5
от «15» декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Детской школы искусств»
г.Шагонар

Кыргыз /Кыргыз Н.В.
«15» декабря 2021г.



Социально-образовательный проект по совершенствованию музыкальной
культуры личности «Детской школы искусств» г. Шагонар

«Музыкальный экспресс»

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной категории
хорового пения
Думбалай А.А

г.Шагонар 2021

Содержание

1	Актуальность проблемы	3
2	Название проекта	4
3	Территория проекта	4
4	База проекта	4
5	Целевая аудитория и участники проекта	4
6	Срок проведения проекта	4
7	Партнеры проекта	4
8	Цель и задачи проекта	4
9	Ожидаемые результаты, критерии оценки эффективности проекта	5
10	Для организаторов проекта	10
11	Оценка эффективности проекта	10
12	Планирование проекта	11
13	Репетиционный период	12
14	Заключение	13

Актуальность в том, что по результатам исследовательской работы проведенного сравнения детей, которые обучаются в ДШИ и дети, которые не посещают ДШИ по направлению музыкальной культуры имеют огромное различие. В опросе участвовало 50 детей, которые не учатся в ДШИ и 50 детей, которые обучаются в ДШИ г. Шагонар. Так же при опросе выяснили общий уровень и интерес детей к урокам искусства и культуры. Сравнение выявило, что уровень знаний по музыкальной культуре детей, не посещающих ДШИ на низком уровне. Этот результат стал тревожным звеном для специалистов, работающих в сфере культуры в работе с подрастающим поколением. Поиск выхода из данной ситуации является одним из важнейших задач.

Особого внимания требует сегодня разработка разных подходов: проектов, инновационных программ привлечение и приобщения детей, не посещающих ДШИ к музыкальному наследию предков.

Учитывая данную проблему, мною разработана программа проекта «Музыкальный экспресс», которая адаптирована для детей, не знающих музыкальную грамоту. Эта программа позволит узнать и сохранить традиционную музыкальную культуру, так же будет использоваться для привлечения детей. Не теряя исполнительского мастерство наших предков, мы сохраняем в детях любовь к своей культуре, что является устойчивым стержнем.

План по популяризации проекта «Музыкальный экспресс» создания хорового коллектива «Ромашки» рассчитан на 2 года.

Каждый этап проекта является последовательной ступенью в реализации жизненно важных позиций проекта и имеет определенную продолжительность во времени.

Территория проекта Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва г. Шагонар.

Целевой аудиторией стали дети в возрасте от 7 лет до 14 лет.

Участники данного проекта учащиеся МБОУ СОШ № 1, 2 которые не являются учащимися ДШИ г. Шагонар

База проекта МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна Республики Тыва.

Сроки проведения и реализация проекта с декабря 2021- январь 2028 гг.

Партнеры проекта Управления образования Улуг-Хемского кожууна, МБОУ СОШ №1,2 г. Шагонар

Цель проекта: *Формирование музыкальной культуры личности детей по средствам создания вокально-хорового коллектива «Ромашки».*

Задачи проекта:

-ознакомить детей с культурой Республики Тыва, дать представление о разных музыкальных стилях;

-дать детям возможность получить начальное художественно-эстетическое образование и дальнейшее профессиональное образование в области музыкального искусства

Стратегия и механизм и реализация проекта

Учитывая вокальные данные группы, основой проекта – научить детей правильно распределять свое свободное время, выявление и поддержка талантливых детей, научить грамотно, использовать голосовой аппарат, приобрести уверенность в своих творческих силах.

На этапе отбора репертуара привлечь внимания к участию детей которые посещают ДШИ, но и желающих детей, не являющихся учащимися ДШИ.

Ожидаемые результаты, критерии оценки эффективности проекта

- В результате реализации (учебного) проекта «Ромашки» планируется достичь следующих результатов:
- - пробудить желание учиться в ДШИ тех детей, которые не посещают ДШИ;
- - дать детям возможность получить начальное художественно-эстетическое образование и дальнейшее профессиональное образование в области музыкального искусства;
- - с помощью данного проекта привлечь внимание к музыкальному образованию;
- - научить детей правильно распределять свое свободное время;
- - выявление и поддержка талантливых детей;
- - научить грамотно, использовать голосовой аппарат;
- - приобрести уверенность в своих творческих силах;
- - уметь работать в группе, быть сплоченными;
- - развитие внутреннего духовного мира, творческих качеств;
- - быть на одном уровне по музыкальной грамотности с детьми, посещающими ДШИ.

В январе 2017 года были выбраны участники проекта «Музыкальный экспресс» для создания вокально-хоровой группы «Ромашки» при «Детской школе искусств» г. Шагонар. На первых занятиях состоялась встреча с участниками, собеседование с ними, выявление их интересов, вокальных данных, индивидуальных особенностей. С учетом такого подробного анализа построена творческая и образовательная работа вокально-хоровой группы «Ромашки», включающая в себя не только знакомства ребят со специальными музыкальными терминами, но и с историей вокально-хорового жанра и концертно-творческую деятельность. Разработан учебно-тематический план занятий, по которому проводилось обучение в группе.

Для дальнейшей работы вокально-хоровой группы «Ромашки» было распределение по голосам (певческим партиям), был выверен голосовой

диапазон каждого, выяснялись музыкальные способности и индивидуальные возможности их реализации. Затем на последующих занятиях подбирался песенный репертуар (музыкальные произведения) для участников, как рабочий (учебный), так и концертный (т.к. эта сторона деятельности коллектива – неотъемлемая часть всей работы, стимул для совершенствования участников).

После проведения организационных моментов определился основной состав участников, т.е. вокально-хорового коллектива «Ромашки» в количестве 20 человек. Среди них учащиеся с трудным поведением, неуспеваемостью в образовательной школе, состоящие на учете в ОПДН «Отдел по делам несовершеннолетних».

из них:

Дети сироты- 3 человека;

Дети из неполной семьи – 5 человек;

Дети из малообеспеченных семей – 6 человек;

Дети состоящие на ПДН учете – 2 человек;

С учащимися из «зоны» риска велась определенная работа, оказывалось пристальное внимание и поддержка. Контролировалась успеваемость в учебе и поведение посредством индивидуальных бесед и взаимодействиями с руководством.

На протяжении первого полугодия шли занятия нашего проекта в соответствии с учебным планом и образовательной программой, где от простого к сложному проходило обучение вокальным и музыкальным навыкам, отработывалась четкая дикция, артикуляция и плавное голосоведение посредством специальных артикуляционных упражнений и рассматривались теоретические и практические вопросы о строении голосового аппарата, проговаривались элементарные музыкальные термины. Обучение проходило в форме тематических бесед и показа различных упражнений, закрепления на практике теоретических вопросов по освоению вокала и показ наглядных презентаций. Например, в познавательной, свободной форме с показом слайд-шоу прошло учебное занятие о том, какие органы человека принимают участие во время пения и помогают правильному формированию звуковедения, чистоте интонирования (в мелодическом плане, что именно влияет на эластичность голосовых связок и как беречь этот нежнейший певческий «инструмент»). Многие дети были удивлены, насколько сложен механизм воспроизведения музыкального певческого звука, что это – огромная отлаженная система, которой обязательно правильно управлять и совершенствовать её постоянными занятиями (тренировками). На практических занятиях учащиеся познакомились и разучили вокальные артикуляционные упражнения, помогающие сформировать чистоту звуковедения, позволяющие добиваться единого мелодического и ритмического ансамбля, чёткости артикуляции.

Занятия всегда начинаются с различных упражнений и распевки, – что дает привести в рабочий режим всю певческую систему, начиная от исходного положения певческой установки (прямая спина, втянутый живот, опущенные плечи, прямо поставленная голова и т. д.) и до действий во время правильного пения.

Главное место в обучении вокалу в проекте отводится вокально-хоровой работе.

На практических и теоретических занятиях она предполагает:

– ознакомление учащихся с навыками точного интонирования, выработки чистого интонирования – основы правильного пения, овладение навыками певческими дыхания, работа над дикцией, выработка ощущения ритма и темпа, достижение мягкой атаки звука. На занятиях также – осуществляется полный анализ произведения, разбор музыкального и ритмического рисунка. Раскрывается содержание песни, уточняются средства музыкальной и художественной выразительности, а затем осуществляется разучивание самой песни с отработкой отдельных трудоёмких фрагментов в интонационном и вокальном отношении и т. д.

Для расширения музыкального кругозора учащихся и воспитания их как слушателей (*что немаловажно в дальнейшей жизни*) в учебной деятельности уделяется определённое внимание прослушиванию музыкального материала различных вокальных жанров: народная песня, романс, фрагменты из классики, современные эстрадные композиции, например: Р.Д Кенденбиль «Лето в деревне», «Жаворонок», Калистратов «Сказка о лесной музыке», классика: «Времена года» Чайковского, «В путь» Шумана, «Адажио» Альбини и т. д. Проводятся беседы ЖТП композиторов, об истории создания песен, о различных жанрах музыки и т. д.

За прошедший период участники проекта, овладели начальными навыками звуковедения – пение в унисон (одноголосье, хотя это не такой простой способ пения, как может показаться. Здесь важна отработка чистоты тембрового звучания, правильности ведения мелодической линии (*необходимо добиться звучания: как поёт один человек*). В перспективе – введение приёма двухголосья в вокальном исполнительстве. Многие дети, занимающиеся достигли хороших результатов: у них развились все виды музыкального слуха, особенно звуковысотного, улучшилась музыкальная память и чувство метроритма. В процессе учебной и концертной деятельности расширился певческий диапазон, обогатился тембр голоса, грамотно используется «цепное» дыхание, умело, задействована эмоциональная сфера во время создания художественного образа в песне.

Из вокально-хоровой группы «Ромашки» выделились солисты, и участники, которые наиболее чувствуют себя уверенными на сцене, правильно используют

приёмы пения, выражают свои эмоции, создают художественный образ в исполняемом произведении.

На базе вокально-хоровой группы были также сформированы другие виды исполнительства: дуэты, трио, квартет, так как в этой форме пения воспитанники чувствуют себя уверенней на сцене, ощущают поддержку друг друга, учатся подстраиваться под голос партнера. В процессе работы и исполнительства у них вырабатывается чувство ответственности за себя и за товарища.

Одновременно с вокальным обучением осуществлялась концертно-творческая деятельность воспитанников вокально-хоровой группы «Ромашки». Во всех мероприятиях, проведенных в школе и за его пределами активно участвовали участники проекта «Музыкальный экспресс» вокально-хоровой группы «Ромашки».

Воспитанники проекта «Музыкальный экспресс» постоянные участники различных концертов, и не только концертов мы постоянно взаимосвязано работаем с библиотекой, то есть библиотекари они проводят различные литературно-музыкальные мероприятия, например, юбилеи различных авторов песен и мы исполняем их произведения. Ребята очень любят выступать на сцене, делают это с полной отдачей и воодушевлением. Их появление на сценической площадке, заряженное позитивной энергетикой и ярким темпераментом никогда не оставляет равнодушными даже самых взыскательных слушателей.

Они успели поучаствовать в концертах, таких как:

1. 6 марта в «Детской школе искусств» г. Шагонар проводилась праздничный концерт, посвященный к международному женскому дню 8 марта «Добрые руки» в этом концерте впервые показали, свои навыки воспитанники проекта они спели 4 хоровых произведений. Участникам проекта и родителям воспитанников проекта очень понравился концерт и выступления вокально-хоровой группы «Ромашки».
2. «Мы едины - навсегда» концерт, посвященный ко дню народного единства;
3. «Нам не страшны, преграды - когда мама рядом!» - концерт, посвященный ко дню матери;
4. В отчетных и выпускных концертах «Детской школы искусств» г.Шагонар;

Также они участвовали на республиканском конкурсе-фестивале «Радуга искусств» в номинации «Весенние капеллы» среди хоровых коллективов ДШИ РТ. и стали дипломантами. Этот конкурс стал для них как бы экзаменом. после участия в таком большом конкурсе-фестивале дети стали чувствовать смелыми, ответственными.

А также есть спрос на проект, как только узнали про проект классные руководители просят, чтоб целым классом стать участниками проекта. Таким образом, работа проекта идет полным ходом.

Для организаторов Проекта:

- апробация нового проекта, программ, методик, технологий для пользования других учреждений дополнительного образования;
- обмен накопленным опытом с партнерами по проведению и организации образовательных проектов;
- публикации результатов реализации учебного проекта «Ромашки» в СМИ, представляющих интерес для социальных работников, социальных педагогов, преподавателей, имеющих на учете детей группы риска, для привлечения их в данную вокальную группу;

Оценка эффективности учебного проекта вокального ансамбля «Ромашки» осуществляется при помощи следующих критериев:

- уровень теоретической и эмпирической проработанности и актуальности темы проекта;
- организационно-техническое обеспечение проекта;
- квалифицированное кадровое сопровождение проекта;
- числовые данные социологического исследования по определению степени результативности и эффективности реализации учебной программы «Ромашки» в процентном соотношении;
- отзывы, замечания, предложения по совершенствованию организации и внедрения проекта, фиксируемые в специальную книгу.

Планирование

План по популяризации проекта «Ромашки» долгосрочный.

Каждый этап проекта является последовательной ступенью в реализации жизненно важных позиций проекта и имеет определенную продолжительность во времени.

На таблице, приведенной ниже, дается расшифровка этапов и приблизительные сроки их исполнения.

Этапы	Название	Мероприятия	Срок исполнения (месяцы)
Подготовительный этап			
I	Формирование участников проекта	• Отбор репертуара	1-2
		• Аранжировка	3-8
		• Репетиции	

Практический этап				
II	Круглые столы Дискуссии (обмены опытом) Расписание		• Корректировка проекта	12-18
			• Выступления	3-6
			• Конкурсы	3-6
			• Самостоятельная работа	18
III	Достижения в конкурсах		• Анализ работы проекта	1-3
Контрольный этап				
V	Анализ результатов выполнения проекта			

Репетиционный период

В начальном этапе репетиции проводятся все свободное время для аранжировки и подготовки песен. Когда аранжировки готовы, собираться в день на 2 часа для поддержания технического аппарата музыкантов.

При репетиции учитывается возраст, психологические особенности каждого ребенка. А так же строго соблюдаются рекомендуемые параметры репетиционных часов для детей.

Гипотеза проекта полностью подтвердилась. Проект «Музыкальный экспресс» для создания вокально-хоровой группы «Ромашки» работает и развивается дальше.

Заключение

Формирование музыкальной культуры начинается с приобретения опыта, составными частями которого является слушание музыки и творчество самих детей. Вторая особенность детского музыкального творчества сказывается в стремлении подчеркнуть роль эмоционального желания детей выразить свои чувства. Процесс воспитания и формирования музыкальной культуры у детей предполагает широкое знакомство с музыкальными явлениями, пониманием их смысла, проблем, связанных с приобщением личности к культуре, процессом включения личности в музыкальную культуру общества и усвоения норм, ценностей, идеалов общества через призму музыкального искусства.

Таким образом, в реализации данного подхода важное место отводится формированию музыкальной культуры личности. Источником возникновения интереса к музыкальным произведениям и формирования музыкально-культурной личности является действительность. Но если потребности возникают в большинстве случаев, как правило, под воздействием практической задачи, то интересы возникают опосредованно, через обучение, воспитание, практическую деятельность и поэтому обладают значительной «инертностью» (пассивность, вялость). Таким образом, можно определить разницу между потребностью и интересом. Она заключается в том, что интересы формируются на основе информационных потребностей.

Подводя итог данной работы, можно отметить, что профессиональные качества педагогов ДШИ, которые не только формируют музыкально-культурную личность, но и воспитывают нравственные качества ребенка, как залог здорового образа жизни, имеют большое значение в становлении всесторонне развитой личности.

№ 37 от «28» октября 2024г.
г.Шагонар

Справка

Дана, Думбалай Азиана Александровна, преподавателю отделения хорового и сольного пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что она действительно является членом организационного комитета Культурно-образовательного творческого проекта «Каникулярное чудо». Проект включает проведения онлайн-конкурсов в дистанционном формате среди детей школьного возраста от 6 до 18 лет во время зимних каникул в МБОУ ДО «Детской школе искусств» г.Шагонар по следующим направлениям:

1. «Наш семейный портрет» - онлайн-конкурс по жанру изобразительного искусства (Приложение 1);
2. «Семейный лад» - онлайн-конкурс вокального жанра (Приложение 2);
3. «Танцующая семья» - онлайн-конкурс по жанру хореографии (Приложение 3);
4. «Инструментальная семья» - онлайн-конкурс по жанру инструментального исполнительства (Приложение 4).

Директор



Кыргыс Н.В.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
г. ШАГОНАР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

г. Шагонар ул. 30 лет Советской Тувы д.29 тел 2-13-75; факс 2-13-32

ПРИНЯТ

Методическим советом
«Детской школы искусств»
искусств г.Шагонар
Протокол № 12/3
от «25» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
«Детской школы
г.Шагонар Кыргыз Н.В.
№ 1160-д
от «26» декабря 2022 г.

КАНИКУЛЯРНОЕ ЧУДО

Культурно-образовательный творческий проект
(дистанционный конкурс, представление фото/видеозаписей)

г.Шагонар, 2022г.

Паспорт проекта

Название проекта	Республиканский культурно-образовательный творческий проект «Каникулярное чудо» (дистанционный конкурс, представление фото/видеозаписей)
Тип проекта	Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии). Проект в области культуры и академического (классического) искусства
Тематическое направление	Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных российских ценностей.
География проекта	Республика Тыва, Улуг-Хемский кожуун г. Шагонар
Срок реализации проекта	Срок проведения и реализация проекта январь 2023 года. В последующем проект рассматривается в ежегодном проведении.
Целевые группы проекта	1. Учащиеся ДШИ и ДХШ, студий, творческих центров; 2. Учащиеся и студенты средних специальных по возрасту до 18 лет; 3. Учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов; 4. Воспитанники детских домов, центров детского и народного творчества; Возрастные категории: I-возрастная категория от 6 до 9 лет II-возрастная категория от 10 до 14 лет III- возрастная категория от 15 до 18 лет
Партнеры проекта	Администрация Улуг-Хемскогокожууна Администрация г.Шагонар Управления культуры Улуг-Хемскогокожууна Управления образования Улуг-Хемскогокожууна Министерство культуры Республики Тыва ГБУ ДПО «Ресурсный центр» в сфере культуры и искусства МБУ Централизованная библиотечная система Улуг-Хемскогокожууна
Руководитель проекта	Кыргыс Надежда Владимировна – директор, преподаватель изобразительного искусства МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар

Команда проекта

1. Кыргыз Надежда Владимировна - Директор, преподаватель
2. Дагзырын Алияна Шолбановна - Заместитель по учебно-воспитательной работе
3. Танзырын Саяна Эрес-ооловна - Методист
4. Кыргыз Херел Санчасвич - Преподаватель изобразительного искусства
5. Бочегурова Ольга Владимировна - Преподаватель фольклора и сольфеджио
6. Думбалай Азиана Александровна - Преподаватель хорового и сольного пения
7. Донгак Уран Арагачыевна - Преподаватель фортепиано, концертмейстер
8. Мохова Анай Тулушевна - Преподаватель хорового и сольного пения
9. Стороженко Людмила Борисовна - Преподаватель фортепиано
10. Балчий Мурат Сергеевич - Преподаватель хореографии
11. Тулуш Людмила Васильевна - Концертмейстер

ПОЛОЖЕНИЕ

Культурно-образовательного творческого проекта
«Каникулярное чудо»
(дистанционный конкурс, представление фото/видеозаписей)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения дистанционного конкурса (далее онлайн - конкурс) среди детей школьного возраста. Без объявления статуса уровня проведения, так как он «дистанционный» и при подведении итогов, конкурс примет свой статус: муниципального, регионального или всероссийского, в зависимости от самих участников в данном конкурсе.

1.2. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, свободного творческого самовыражения, защиты прав и интересов участников Конкурса.

1.3. Положение о Муниципальном культурно-образовательном творческом проекте «Каникулярное чудо» (далее - Конкурс) разработано и утверждено МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар в соответствии с п. 2 ст. 77 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, приобщения детей разных возрастов к развитию интереса к различным видам творческих работ, к раскрытию их творческого потенциала, а также возможности самореализации, Устава МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» № 1771 от 12 октября 2015 г., данного Положения муниципального, культурно-образовательного, творческого проекта «Каникулярное чудо» от 26.12.2020 г. № 115 0-д.

1.4. Проект включает² проведение онлайн-конкурсов в дистанционном формате среди детей школьного возраста от 6 до 18 лет во время зимних каникул в МБОУ ДО «Детской школе искусств» г.Шагонар по следующим направлениям:

1. «Наш семейный портрет» - онлайн-конкурс по жанру изобразительного искусства (Приложение 1);
2. «Семейный лад» - онлайн-конкурс вокального жанра (Приложение 2);
3. «Танцующая семья» - онлайн-конкурс по жанру хореографии (Приложение 3);
4. «Инструментальная семья» - онлайн-конкурс по жанру инструментального исполнительства (Приложение 4).

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цель проекта:

- выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности;
- организация культурной занятости детей для их оздоровления, правового воспитания и творческого развития во время каникул с поддержкой семьи;
- создание единой воспитательной среды при взаимодействии школы и семьи на основе социального партнерства через сохранение, стабилизацию и дальнейшее развитие каникулярного отдыха учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей правильно распределять свое свободное время во время каникул.

Развивающие:

- выявление и поддержка талантливых и перспективных детей музыкальном искусстве с поддержкой семьи;
- развивать познавательную активность, интеллектуальные, творческие и физические способности, воображение, логическое мышление детей;
- формирование самоопределяющейся, саморазвивающейся личности ребенка;
- формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе традиции семьи;
- формирование и сохранение музыкальной культуры семьи.

Воспитательные:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.

Личностные:

- способствовать созданию комфортных условий в семье для развития личности ребенка.

Социально-коммуникативные:

- укрепление семейных культурных связей и развитие семейного творческого сотрудничества;
- развитие и распространение новой формы организации семейного досуга;
- популяризация различных направлений и жанров национальных культур в семье;
- снижение психологической и умственной нагрузки на детский организм;
- обеспечение социального партнерства семьи и школы в организации досуговой деятельности школьников.

3. Порядок предоставления работ для участия в Проекте

3.1. К участию в конкурсе приглашаются:

1. Учащиеся ДШИ и ДХШ, студий, творческих центров;
2. Учащиеся и студенты средних специальных по возрасту до 18 лет;
3. Учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов;
4. Воспитанники детских домов, центров детского и народного творчества.

3.2. Участники подразделяются на следующие возрастные категории:

I-возрастная категория от 6 до 9 лет

II-возрастная категория от 10 до 14 лет

III- возрастная категория от 15 до 18 лет

3.3. Участники представляют свои работы на конкурс по средствам электронной почты на электронный адрес ORGKOMITET.CHUDO@MAIL.RU на страницу ВКонтакте https://vk.com/dshi_shagonar ;

на страницу в Инстаграмм

https://instagram.com/dshig.shagonar?utm_medium=copy_link ;

3.4. Представленные работы для участия в Конкурсе проверяются организаторами на соответствие требованиям, предъявляемым к работам участников Конкурса, указанным в п.5 настоящего Положения.

3.5. Направляя работу на участие в Конкурсе, автор (родители автора) обеспечивает и подтверждает согласие на обработку персональных данных, как самого участника, так и, в случае совместной работы, соучастников Конкурса. Участник (родители участника), подавая свою работу (работу участника) на Конкурс, подтверждает авторство работы и соглашается с тем, что она может быть опубликована в Каталоге, которая планируется издать после проведения проекта, показана любым способом на любых акциях, проводимых «Детской школой искусств» г.Шагонар, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания.

4. Требования к работам, представленным на Проект

4.1. Работу на Конкурс может представить только ее автор (или родители с согласия автора).

4.2. Работы должны быть с опровождены заявкой (обязательно)

4.3. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником, не ограничено.

4.4. Анонимные работы (несодержащие информацию об участнике конкурса) к участию в конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

4.5. В конкурсе «Наш семейный портрет» участники представляют рисунок в любительском формате.

4.6. В конкурсе «Семейный лад», «Ганцующая семья», «Инструментальная семья» участники представляют видеозапись с исполнением конкурсных работ.

4.7. Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство;
- артистичность;
- сложность репертуара;
- техника исполнения;

- костюм;
- оригинальность творческого замысла.

4.8. Требования к видеозаписи*:

Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала). Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, приложенная заявка рассматриваться не будет.

4.9. Требования к фотографии*:

Фото представляемой работы в номинации «Изобразительное искусство» принимается только в хорошем качестве. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия фотографии техническим требованиям Конкурса, приложенная заявка рассматриваться не будет. Фотографию работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму (или текстовым файлом со ссылкой на фото в интернете) вместе с заявкой участника.

5. Сроки представления работ

5.1. Сроки представления работ для участия в Конкурсах с 01.01.2023 по 08.01.2023 г. Все конкурсы представлены на <https://dshi-shagonar.tyva.ru/>

6. Сроки проведения Проекта

6.1. Сроки проведения Конкурсов - с 01.01.2023 по 1.01.2023 года.

7. Результаты Проекта

- 7.1. Все работы публикуются на сайте: <https://dshi-shagonar.tyva.ru/> по факту предоставления их на Конкурс. Каждая работа оценивается отдельно.
- 7.2. Участникам оформляется наградный документ в соответствии с набранными баллами (диплом победителя или сертификат участника). Наградный документ оформляется в бумажном виде и торжественно вручается участнику.
- 7.3. По завершении каждого Конкурса дополнительно в каждой номинации будет выбрана лучшая работа, которой будет отдельным сертификатом присвоена степень "Лучший (лучшая)... в номинации (...)".
- 7.4. Организаторы обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты завершения Конкурса,

нераспространение присланных на Конкуре работ, а также сведений об участниках Конкуре в Интернете или в иных средствах массовой информации, кроме Сайта.

8. Призовой фонд для награждения

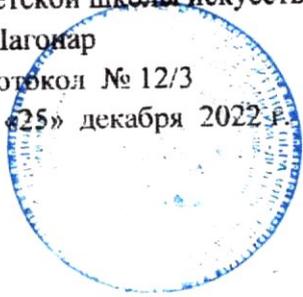
8.1. Призовой фонд формируются организаторами МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар и сетью магазинов и индивидуальных предпринимателей г.Шагонар.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г.ШАГОНАР
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

668210, Республика Тыва, г.Шагонар, ул. 50 лет Советской Тувы д.29, тел. 8394(36) 2-13-75, e-mail: shagonar.dshie@mail.ru

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
«Детской школы искусств»
г.Шагонар
Протокол № 12/3
от «25» декабря 2022 г.



Приказом директора
«Детской школы искусств»
г.Шагонар Кыргыз Н.В.
№ 1160-д
от «26» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского семейного онлайн - конкурса
вокального мастерства

«СЕМЕЙНЫЙ ЛАД»

(дистанционный конкурс, представление видеозаписи по вокалу)

г.Шагонар, 2022г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Республиканского семейного онлайн - конкурса вокального мастерства «Семейный лад»

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения дистанционного конкурса (далее онлайн - конкурс) среди детей школьного возраста. Без объявления статуса уровня проведения, так как он «дистанционный» и при подведении итогов, конкурс примет свой статус: муниципального, регионального или всероссийского, в зависимости от самих участников в данном конкурсе.

1.2. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, свободного творческого самовыражения, защиты прав и интересов участников Конкурса.

1.3. Положение о Культурно-образовательном творческом проекте «Каникулярное чудо» (далее- Конкурс) разработано и утверждено МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар в соответствии с п.2ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, приобщения детей разных возрастов к развитию интереса к различным видам творческих работ, к раскрытию их творческого потенциала, а также возможности самореализации, Устава МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва», согласно утвержденного Положения муниципального культурно-образовательного, творческого проекта «КАНИКУЛЯРНОЕ ЧУДО», разработанной МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар.

2. Цели и задачи конкурса

- пропаганда семейных ценностей, формирования идеала семейной культуры и семейных отношений;
- содействие развитию творческого и культурного потенциала семьи, посредством вовлечения в активную социально – культурную деятельность;
- вовлечение семьи в активную общественную и культурную деятельность;
- развитие и распространение новой формы организации семейного досуга;

- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании молодёжи;
- популяризация и поддержка самобытных семейных коллективов.

3. Условия конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются:

1. Учащиеся ДШИ и ДХШ, студий, творческих центров;
2. Учащиеся и студенты средних специальных по возрасту до 18 лет;
3. Учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов;
4. Воспитанники детских домов, центров детского и народного творчества.
5. Семейные коллективы (дуэты, трио, квартеты, ансамбли)

3.2. Участники подразделяются на следующие возрастные категории:

I-возрастная категория от 6 до 9 лет

II-возрастная категория от 10 до 14 лет

III- возрастная категория от 15 до 18 лет.

3.3. Участники исполняют 1 (несколько) песню на выбор из предложенных номинаций.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эстрадная песня;
- народная песня;
- фольклор;
- авторская песня;
- песня из известных кинофильмов;
- песня родом из детства.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Работы должны быть сопровождены заявкой (обязательно) (Приложение 1,2);

4.2. Песни могут исполняться а) капелла (без сопровождения), под свой аккомпанемент (гармошка, баян, тувинские национальные инструменты, аккордеон, фортепиано, гитара, а также шумовые инструменты: бубен, деревянные ложки, трещётки и др, предметы домашнего быта; кастрюли, сковорода, чашки и т. д).

Длительность программы не более 5 минут.

4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны лица всех участников. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеозапись не соответствующий к требованиям качества к участию в конкурсе не допускается.

4.4. Участник подписывается на страницу ВКонтакте https://vk.com/dshi_shagonar ;

на страницу в Инстаграмм

https://instagram.com/dshig.shagonar?utm_medium=copy_link ;

4.5. Участники представляют свои работы на конкурс по средствам электронной почты:

- на электронный адрес ORGKOMITET.CHUDO@MAIL.RU ;

-на страницу ВКонтакте https://vk.com/dshi_shagonar ;

- на страницу в Инстаграмм

https://instagram.com/dshig.shagonar?utm_medium=copy_link ;

В письме указывается ФИО участника, номинация и название ансамбля.

4.6. Участник высылает работы

с указанием комментария «ДШИ г.Шагонар - участвуем».

5. Сроки и график проведения конкурса

5.1. 1 – 8 января 2023 г. – прием заявок и конкурсных работ

на электронный адрес ORGKOMITET.CHUDO@MAIL.RU ;

на страницу ВКонтакте https://vk.com/dshi_shagonar ;

на страницу в Инстаграмм

https://instagram.com/dshig.shagonar?utm_medium=copy_link ;

5.2. 5 января 2023 г. – выставляется конкурсная работа участниками;

5.3. 6 января 2023 г. – выставляется конкурсная работа участниками;

5.4. 7 января 2023 г. – выставляется конкурсная работа участниками;

5.5. 8 января 2023 г. (включительно) – выставляется конкурсная работа участниками;

5.6. 9-10 января 2023 г. – работа экспертной группы, оценивание конкурсных работ, подведение итогов;

5.7. 11 января 2023 г. – Награждение.

6. Критерии оценки конкурса

6.1. Исполнительский уровень участников;

6.2. Репертуар и культура исполнения;

6.3. Артистичность;

6.3. Яркое сценическое воплощение.

7. Жюри конкурса

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из известных специалистов в области культуры и искусства, преподавателей ДШИ г.Шагонар, Народных и Заслуженных художников РТ.

7.2. Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе. Итогом обсуждения конкурсных является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы.

7.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию или изменению.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

На участие в Конкурсе _____ (название конкурса)

п/п	Требуемая информация	Данные участника
	Фамилия, Имя, Отчество Возраст (полных лет)	
	Класс	
	Наименование учебного заведения	
	Местонахождение учебного заведения	
	Название работы	

ЗАЯВКА

На участие в Конкурсе _____ (несколько работ одновременно)
(название конкурса)

№ п/ п	Требуемая информация	Данные участника
	Фамилия, Имя, Отчество участника	
	Возраст (полных лет), если учащийся	
	Класс	
	Наименование учебного заведения, Местонахождение учебного заведения (в родительном падеже)	
	Название работы	



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«УЛУГ-ХЕМСКИЙ КОЖУУН
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

668210, г.Шагонар, ул.Октябрьская, 28
ulugkhem.kultura@mail.ru
8(39436) 2-13-32

исх. № *81* от « *15* » *ноября* 2024 г.

Справка

Дана, Думбалай Азиане Александровне, преподавателю отделения хорового пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что она действительно является членом организационного комитета кожуунного хореографического конкурса народных танцев, ко дню Народного Единства «ДРУЖБА НАРОДОВ», в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР, который проводится в г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна на базе МБУ «Районный центр культуры» 04 ноября 2024 г.

И.о. начальника
управления культуры



Дун Х.Б.



УТВ.
Исполнительного управления культуры
Улух-Хемского кожууна
/Дун Х.Б.
24.11.2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении кожуунного хореографического конкурса
народных танцев, ко дню Народного Единства «ДРУЖБА НАРОДОВ»,
в рамках празднования 80-й годовщины вхождения
Тувинской Народной Республики в состав СССР.

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения кожуунного хореографического конкурса народных танцев «Дружба народов» (далее – конкурс). Конкурс является крупной культурной акцией.
- 1.2. Организаторами конкурса являются Администрация кожууна, РИК Управления культуры Улух-Хемского кожууна.
- 1.3. Для организации проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), администрации Улух-Хемского кожууна который утверждается приказом. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство конкурсом, утверждает программу и состав жюри, в состав которого входят ведущие специалисты сферы культуры области и представители заинтересованных организаций, подводит итоги конкурса, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников конкурса.

II. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Цели проведения конкурса:

- развитие, популяризация и поддержка любительского хореографического искусства региона;
- выявление талантливых балетмейстеров, хореографических коллективов и исполнителей танца региона;
- раскрытие творческого потенциала коллективов.

2.2. Задачи проведения конкурса:

- повышение профессионального уровня художественных руководителей и педагогов любительских хореографических коллективов;
- повышение исполнительского мастерства любительских хореографических коллективов;
- обмен опытом, установление творческих контактов;
- поддержка самодеятельных хореографических коллективов кожууна и города.

III. Участники, порядок и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в г. Шагонар Улух-Хемского кожууна МБУ «Районный центр культуры» **04 ноября 2024 г в 14:00 час.**

Программа конкурса изложена в (Приложении) настоящего Положения.

3.2. В конкурсе проводится участие среди рабочих коллективов кожууна и города.

3.4. Хореографические коллективы представляют программу-презентацию, в любых из представленных направлений:

- народно-сценический танец;
- народно-стилизованый танец;

3.5. Количество участников от 8 до 15 человек от каждого коллектива участника.

Программа-презентация выступления: каждый коллектив должен представлять один народный танец, из народов проживающих в Российской Федерации. Может представлять собой как отдельно взятые танцы, так и связной блок (нонурри). Постановка танцев может быть осуществлена руководителем хореографического коллектива, либо заимствована у других хореографов и балетмейстеров с обязательным указанием в анкете-заявке имени автора согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

3.5. Фонограммы, используемые для представления номеров в конкурсе, должны быть записаны на USB FlashDisk (USB флэш накопитель) в формате WAV, MP-3 двумя отдельными треками в необходимой последовательности.

IV. Критерии оценок

1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Уровень сложности;
- Оригинальность;
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Синхронность;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- Соответствие номера возрасту исполнителей.
- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связей между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Выбор танцевальных элементов;
- Фигуры танца, их вариации;
- Взаимодействие танцоров друг с другом.

3. Имидж:

- Использование реквизита;
- Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;
- Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

4. Зрелищность/ шоу:

- Зрелищность или воздействие на публику;
- Соответствие костюма истории, идее, теме;
- Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- Контакт со зрителем

Максимальное количество баллов по критериям:

- Костюмирование: 20 баллов
- Техника, хореография: 10 баллов;
- Рисунки танца, синхронность: 10 баллов;

- Импидж, стиль, музыкальная композиция: 10 баллов;
- Зрелищность, контакт со зрителем: 10 баллов.

V. Регламент работы оргкомитета и жюри

5.1. Оргкомитет:

- принимает решения о составе жюри конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу жюри во время проведения конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о конкурсе.

5.2. В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, владеющие теорией, методикой и практикой работы с хореографическими коллективами. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

Жюри:

- осуществляет просмотр конкурсных программ в соответствии с настоящим Положением о конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;

VI. Подведение итогов, награждение участников конкурса

6.1. По итогам конкурса жюри определяет:

- лауреатов I степени - 15 000 рублей
- лауреаты - II степени - 10 000 рублей
- лауреаты - III степени - 6000 рублей.

а также дипломанты I, II, III степени получают ценные призы.

Специальная номинация за «костюмирование» - 10.000 рублей

Каждый коллектив получает диплом участника конкурса.

6.2. По итогам конкурса балетмейстерских работ жюри определяет лауреатов I, II, III степени.

6.3. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

VII. Расходы:

Вступительный взнос с каждого коллектива: 2000р.

VIII. Заявки:

Обязанности участников:

- заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми пунктами настоящего положения;
- участники конкурса должны подчиняться расписанию конкурса (прилагается). Все отклонения от расписания, а также участие в других концертных мероприятиях должны согласовываться с Оргкомитетом.

IX. Требуемые документы:

- Анкета и заявка по форме (прилагаются);

- Рекламный материал о творческой и спортивной индивидуальности участников

Заявки принимаются до 31.10. 2024 г. по адресу: 668310, г. Шангар, ул. Октябрьская, 28. Для регистрации позвонить по номеру в Районный центр культуры г.

Шагонар. **Контакт. телефоны:** Куулар Татьяна Дундериковна-89010189264, Лапчаа Айна Эресовна – 89001607361.

9.1. Руководители организаций участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 21.00, и несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители / сопровождающие их лица.

9.2. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Положения конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Х. Состав организационного комитета

Состав

организационного комитета по организации и проведения кожуунного фестиваля-конкурса народных танцев «Дружба народов-2024», посвященного ко дню Народного Единства, в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР

1. Дун Х.Б. – и.о. начальника Управления культуры;
2. Шактир-оол Ч.Ч. – начальник Управления Образования;
3. Куулар Г.Д. – вр. и.о. директора МБУ «Районный центр культуры»;
4. Балчый М.С. – преподаватель первой квалификационной категории, отделения хореографии МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар;
5. Думбалай А.А. - преподаватель высшей квалификационной категории, отделения хорового пения МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар;
6. Стороженко Л.Б. - преподаватель высшей квалификационной категории, отделения фортепиано МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар;

Приложение

Заявка
на участие в кожуунном хореографическом конкурсе народных танцев, ко дню
Народного Единства «ДРУЖБА НАРОДОВ», в рамках празднования 80-й годовщины
вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР.

ФИО руководителя организации:

ФИО Балетмейстер:

Село, город:

Количество участников: _____ муж _____ жен _____

Возраст: _____

Национальность:

Хронометраж

выступление:

Контактный
руководителя:

телефон: