

исх. № 19

от «15» октября 2024 г.

г.Шагонар

### СПРАВКА

Дана, Думбалай Азиане Александровне, преподавателю хорового пения «Детской школы искусств» г.Шагонар в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год действительно имеет следующие публикации и учебно-методические издания:

Статья в СМИ аналитического характера	Статья в научном журнале/сборнике научно-практической конференции, в том числе на образовательном портале	Учебно-методическое пособие, методическое пособие, учебное пособие, методические рекомендации, лекции, сборник, хрестоматия
Статья в газете «Улуг-Хеме» № 42(5179) от 26.10.2024г. «Моя профессия – преподаватель хора и вокала, и это мое призвание»	Статья на образовательном портале Всероссийского издания «Педразвитие» серия ПТ №52062 от 16.10.2024г. «Методика работы над вокалом в классе сольного пения как условие развития учащихся ДШИ»	
Статья в газете «Улуг-Хеме» № 44 от 9.11.2024г. «Значение хорового пения как процесс формирования творческих способностей детей»	Статья на образовательном портале Всероссийского издания «Педразвитие» серия ПТ № 52056 от 16.10.2024г. «Возрастные характеристики детских голосов»	

Директор



Кыргыс Н.В.

# Моя профессия -- преподаватель хора и вокала, и это мое призвание

Испокон веков самой уважаемой и почитаемой была профессия учителя — хранителя, созидателя, творца. Поистине, нашу жизнь невозможно представить без учителей. Учителям людиверяют самое дорогое в жизни — детей, внуков, значит, свое будущее.

«Трудно живется и будет еще труднее тем людям, которые не научились делать выбор».

К своему выбору — быть учителем — я шла постепенно, последовательно. Сейчас попытаюсь объяснить для себя, вспомнить, почему я выбрала этот нелегкий путь.

Профессия педагога с раннего детства неудержимо привлекала меня. Когда мне было 7 лет, я уже мечтала об этом. Мама до сих пор вспоминает о том, как я играла «в школу» со своей младшей сестрой.

По окончании школы я уже точно знала, что буду учителем пения, что это именно мое. Обучение в Кызылском колледже искусств имени А.Б.Чыргал-оола дало мне прекрасную подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Любовь к пению привила мне Саратовкина Алла Николаевна — мой преподаватель и достойный пример для подражания. На ее уроках всегда было интересно, но, самое главное, уютно и комфортно. Она открыла для меня увлекательнейший мир хора. Я испытывала счастье, выходя на сцену, и видя одобряющий полный любви взгляд своего педагога.

Подготовку, как обще-

педагогическую, так и методическую, обширные и глубокие знания по преподаваемым дисциплинам, навыки организации урока и концертных мероприятий. В училище я получила и самое важное — общение с интересными, увлеченными своей профессией людьми, которые своим примером показывали, как надо работать. Педагогическая деятельность открывает широкие возможности для саморазвития, самоорганизации и профессионального роста. Считаю, что хороший педагог — это тот, кто увлечен своим делом, всеяден в поиске нового и владеет всеми современными технологиями.

Существует мнение, что быть учителем не престижно. Не самая высокая зарплата, колоссальные нагрузки. Однако «престижно» — не то слово, которым можно охарактеризовать нашу профессию. Когда я слышу выражение «престижная профессия», мне вспоминаются мои бывшие одноклассники, которые поступали на экономические и юридические факультеты, потому что это было модно. Нельзя становиться учителем только потому, что это «престижно». Прежде всего, надо любить детей, верить в каждого из них, находить «жемчужину» в каждой «раковине». Педагог никогда не должен забывать простую, но великую истину: «чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». (В. Ключевский). Быть не только наставником, но и другом. Трудности, неудачи,

разочарования, усталость отступают, когда видишь блеск глаз своих учеников. Их радостные лица, теплые объятия заставляют забыть обо всем, пробуждают в тебе силы и желание сделать все, чтобы этот яркий свет, эта любовь не только никогда не исчезали, а разжигались и становились все сильнее и ярче. Ты готов отбросить свое плохое настроение и идти вперед, дарить ученику радость познания и помогать поверить в себя.

Педагог — высокое звание и удивительная профессия, которая дает возможность раскрыть и свою личность с разных сторон. Можно быть хорошим специалистом-предметником и мастером своего дела. Я очень люблю делать с детьми постановки, готовиться к концертным выступлениям. Хороший преподаватель-вокалист должен быть хорошим режиссером и актером, иначе он неинтересен. На уроке рождаются новые открытия и новые идеи.

Когда я начала работать в коллективе, мне пришлось столкнуться с массой трудностей: это и общение с родителями, «бумажная» работа, написание программ, и непредвиденные ситуации с детьми. При этом я должна была выглядеть безукоризненно. Оказалось, этому в колледже не учили. Поэтому училась «на ходу» и до сих пор учусь!

Анализируя свою работу, понимаю, что, с одной стороны, знаю немало, а с другой, — практически ничего. Еще многому предстоит на-

учиться, многое понять. «Уча других, мы учимся сами». Я к этому готова, потому что быть учителем — это мое призвание. Можно просто работать шофером, почтальоном, дворником. И это будет твоя профессия, ничуть не хуже других. Но быть учителем без призвания, без осознания того, что это высшая твоя цель, невозможно.

Когда я пришла на свой первый урок, главным на уроке было все успеть, не забыть, не ошибиться. Но с каждой новой встречей с детьми я понимала, что не ошиблась в выборе профессии. На уроках от общения с детьми я получаю положительный заряд и массу удовольствия. Поистине, могущественна сила воздействия личности истинного учителя, учителя по призванию, на ученика. Если творческая счастливая жизнь начинается часто с одного урока, одной встречи с учителем, одного драгоценного его слова, то и горе, иногда несчастье на всю жизнь, может определиться одной педагогической ошибкой. Поэтому настоящим наставником может быть только тот, кто по зову сердца, по приказу души, по глубокому призванию быть наставником стал учителем. Перефразируя известный афоризм Льва Николаевича Толстого о писателе, можно сказать: учитель не тот, кто учит, а тот, кто не может не учить.

Вот уже более 18 лет я работаю с детьми. Накопила богатый педагогический опыт, пришло учительское мастерство, сформировался свой почерк преподавания

предмета. Я научилась видеть перед собой не класс, а отдельную индивидуальность, неповторимую и уникальную. Умею чутко улавливать, читать настроение ребенка по едва заметным признакам, в том числе, по глазам. А также я пришла к выводу, что нет неспособных и трудных детей, все дети творческие.

В свою работу я стараюсь привнести все лучшее, полезное для эффективного обучения детей. Внимательно слежу за новыми вокальными направлениями, перенимаю опыт других преподавателей хора и вокала.

Участие в концертах, конкурсах, творческих поездках помогает детям развивать свои хоровые способности, а также общение в коллективе способствует гармоничному развитию личности.

У меня сложилось свое представление об учительской профессии, свое педагогическое кредо. Его можно представить в виде солнца, где каждый лучик обозначает какое-то определенное качество учителя: любовь к детям, профессиональная компетентность, креативность, активная жизненная позиция, позитивный взгляд на жизнь.

На данный момент я стараюсь воспитывать в себе такие личностные качества, как самодисциплина, адекватность восприятия себя и действительности, твердая уверенность в себе и своих силах.

Я считаю себя счастливым человеком. Я — педагог! А это значит творчество и движение вперед! Я — педагог, и это моя судьба

**Азиза ДУМБАЛАЙ**



**Всероссийское издание «ПЕДРАЗВИТИЕ»**

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015

Доменное имя в сети интернет pedrazvitie.ru

# **СЕРТИФИКАТ**

Серия ПТ №52062 от 16.10.2024г.

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педразвитие» следующего материала:

методическое сообщение

Тема: МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ВОКАЛОМ В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ  
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ДШИ

Автор публикации:

**Думбалай Азиана Александровна**

МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания

«Педразвитие»

по веб-адресу:

<http://pedrazvitie.ru/servis/publik/publ?id=52062>

**Главный редактор**



**Ситникова Е.А.**



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

**Думбалай Азиана Александровна**

**опубликовал(а) на официальном сайте издания pedrazvitie.ru  
учебно-методический материал**

Наименование материала: методическое сообщение  
Тема: МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ВОКАЛОМ В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ  
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ДШИ  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=52062>

**Главный редактор  
Ситникова Е.А.**



АА №52062 от 16.10.2024 г.

Доменное имя в сети интернет [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
Св-во СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015



# «ПЕДРАЗВИТИЕ»

ДОМЕННОЕ ИМЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.PEDRAZVITIE.RU  
ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 398035, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛИПЕЦК, УЛ. ВЕРМИШЕВА, ДОМ 22, КОРПУС А  
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ИЗДАНИЯ: MAIL@PEDRAZVITIE.RU

## СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

№52062 от 16.10.2024 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации\* авторского учебно-методического материала на сайте издания Всероссийского СМИ «ПЕДРАЗВИТИЕ»  
Веб-адрес издания: [www.pedrazvitie.ru](http://www.pedrazvitie.ru)

Автор публикации:

МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

***Думбалай Азиана Александровна***

Наименование материала: методическое сообщение  
Тема: МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ВОКАЛОМ В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ  
УЧАЩИХСЯ ДШИ

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Педразвитие» по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=52062>

Главный редактор  
издания «ПЕДРАЗВИТИЕ»



Е.А. Ситникова

\* Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4, раздел «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введён в действие с 1 января 2008г.



**Всероссийское издание «ПЕДРАЗВИТИЕ»**

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015

Доменное имя в сети интернет [pedrazvitiye.ru](http://pedrazvitiye.ru)

# **СЕРТИФИКАТ**

Серия ПТ №52056 от 16.10.2024г.

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педразвितिye» следующего материала:

методическая работа

Тема: Возрастные характеристики детских голосов

Автор публикации:

**Думбалай Азиана Александровна**

МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания

«Педразвितिye»

по веб-адресу:

<http://pedrazvitiye.ru/service/publik/publ?id=52056>

**Главный редактор**



**Ситникова Е.А.**



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

***Думбалай Азиана Александровна***

**опубликовал(а) на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал**

Наименование материала: методическая работа  
Тема: Возрастные характеристики детских голосов  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=52056>

**Главный редактор  
Ситникова Е.А.**



АА №52056 от 16.10.2024 г.

Доменное имя в сети интернет [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
Св-во СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар, преподаватель  
МБОУ ДО "Детская школа искусств" г.Шагонар  
Республика Тыва, г.Шагонар

***Думбалай Азиана Александровна***

опубликовал(а) на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал

Наименование материала: методическая работа  
Тема: Возрастные характеристики детских голосов  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=52056>

Главный редактор  
Ситникова Е.А.



АА №52056 от 16.10.2024 г.

Доменное имя в сети интернет [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
Св-во СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015