

УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника управления культуры

Улуг-Хемского кожууна

/Дун Х.Б.

04 октября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении кожуунного хореографического конкурса народных танцев, ко дню Народного Единства «ДРУЖБА НАРОДОВ», в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения кожуунного хореографического конкурса народных танцев «Дружба народов» (далее – конкурс). Конкурс является крупной культурной акцией.

1.2. Организаторами конкурса являются Администрация кожууна, РЦК Управления культуры Улуг-Хемского кожууна.

1.3. Для организации проведения конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет), администрации Улуг-Хемского кожууна который утверждается приказом. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство конкурсом, утверждает программу и состав жюри, в состав которого входят ведущие специалисты сферы культуры области и представители заинтересованных организаций, подводит итоги конкурса, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников конкурса.

II. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Цели проведения конкурса:

- развитие, популяризация и поддержка любительского хореографического искусства региона;
- выявление талантливых балетмейстеров, хореографических коллективов и исполнителей танца региона;
- раскрытие творческого потенциала коллективов.

2.2. Задачи проведения конкурса:

- повышение профессионального уровня художественных руководителей и педагогов любительских хореографических коллективов;
- повышение исполнительского мастерства любительских хореографических коллективов;
- обмен опытом, установление творческих контактов;
- поддержка самодеятельных хореографических коллективов кожууна и города;

III. Участники, порядок и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна МБУ «Районный центр культуры» **04 ноября 2024 г в 14:00 час.**

Программа конкурса изложена в (Приложении) настоящего Положения.

3.2. В конкурс проводится участие среди рабочих коллективов кожууна и города.

3.4. Хореографические коллективы представляют программу-презентацию, в любых из представленных направлений:

- народно-сценический танец;
- народно-стилизированный танец;

3.5. Количество участников от 8 до 15 человек от каждого коллектива участника.

Программа-презентация выступления: каждый коллектив должен представлять один народный танец, из народов проживающих в Российской Федерации. Может представлять собой как отдельно взятые танцы, так и связной блок (попурри). Постановка танцев может быть осуществлена руководителем хореографического коллектива, либо заимствована у других хореографов и балетмейстеров с обязательным указанием в анкете-заявке имени автора согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

3.5. Фонограммы, используемые для представления номеров в конкурсе, должны быть записаны на USB FlashDisk (USB флэш накопитель) в формате WAV, MP-3 двумя отдельными треками в необходимой последовательности.

IV. Критерии оценок

1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Уровень сложности;
- Оригинальность;
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Синхронность;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- Соответствие номера возрасту исполнителей.
- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Выбор танцевальных элементов;
- Фигуры танца, их вариации;
- Взаимодействие танцоров друг с другом.

3. Имидж:

- Использование реквизита;
- Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;
- Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

4. Зрелищность/ шоу:

- Зрелищность или воздействие на публику;
- Соответствие костюма истории, идее, теме;
- Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- Контакт со зрителем

Максимальное количество баллов по критериям:

- **Костюмирование:** 20 баллов
- Техника, хореография: 10 баллов;
- Рисунок танца, синхронность: 10 баллов;

- Имидж, стиль, музыкальная композиция: 10 баллов;
- Зрелищность, контакт со зрителем: 10 баллов.

V. Регламент работы оргкомитета и жюри

5.1. Оргкомитет:

- принимает решения о составе жюри конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу жюри во время проведения конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о конкурсе.

5.2. В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, владеющие теорией, методикой и практикой работы с хореографическими коллективами. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

Жюри:

- осуществляет просмотр конкурсных программ в соответствии с настоящим Положением о конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;

VI. Подведение итогов, награждение участников конкурса

6.1. По итогам конкурса жюри определяет:
лауреатов I степени – 15.000 рублей
лауреаты - II степени – 10.000 рублей
лауреаты - III степени – 6000 рублей,
а также дипломанты I, II, III степени получают ценные призы.

Специальная номинация за «костюмирование» - 10.000 рублей

Каждый коллектив получает диплом участника конкурса.

6.2. По итогам конкурса балетмейстерских работ жюри определяет Лауреатов I, II, III степени.

6.3. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

VII. Расходы:

Вступительный взнос с каждого коллектива: 2000р.

VIII. Заявки:

Обязанности участников:

- заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми пунктами настоящего положения;
- участники конкурса должны подчиняться расписанию конкурса (прилагается). Все отклонения от расписания, а также участие в других концертных мероприятиях должны согласовываться с Оргкомитетом.

IX. Требуемые документы:

- Анкета и заявка по форме (прилагаются);
- Рекламный материал о творческой и спортивной индивидуальности участников.

Заявки принимаются до 31.10. 2024 г. по адресу: 668210, г. Шагонар, ул. Октябрьская, 28. Для репетиции позвонить по номеру в Районный центр культуры г.

Шагонар. **Контакт. телефоны:** Куулар Татьяна Дундериковна-89010189264, Лапчаа Айна Эрессовна – 89001607361.

9.1. Руководители организаций участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 21.00, и несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители / сопровождающие их лица.

9.2. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение

Положения конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Х. Состав организационного комитета

Состав

организационного комитета по организации и проведения кожуунного фестиваля-конкурса народных танцев «Дружба народов-2024», посвященного ко дню Народного Единства, в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР

1. Дун Х.Б. – и. о. начальника Управления культуры;
2. Шактар-оол Ч.Ч. – начальник Управления Образования;
3. Куулар Т.Д. – вр. и.о директора МБУ «Районный центр культуры»;
4. Балчий М.С. – преподаватель первой квалификационной категории, отделения хореографии МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.шагонар
5. Думбалай А.А. - преподаватель высшей квалификационной категории, отделения хорового пения МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар
6. Стороженко Л.Б. - преподаватель высшей квалификационной категории, отделения фортепиано МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар

Приложение

Заявка

на участие в кожуунном хореографическом конкурсе народных танцев, ко дню Народного Единства «ДРУЖБА НАРОДОВ», в рамках празднования 80-й годовщины вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР.

ФИО руководителя организации:

ФИО Балетмейстер

Село, город: _____

Количество участников: _____ муж _____ жен _____

Возраст: _____

Национальность:

Хронометраж

выступление:

Контактный

телефон

руководителя: _____