

ПРИНЯТ

Педагогическим Советом
МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар
от «28» августа 2024г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар
от «28» августа 2024г. № 64 о-д



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для реализации
дополнительных общеразвивающих программ
в области искусств

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детской школы искусств» г.Шагонар
на 2024-2025 учебный год

2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
1.1. Сведения о школе	4
1.2. Цели и задачи образовательной деятельности.....	5
1.3. Нормативно-правовая база образовательной программы	8
1.4. Управление образовательной деятельностью школы	9
1.5. Структура управления школы искусств	10
II. Организация образовательного процесса общеразвивающих программ...	11
2.1. Содержание дополнительных общеразвивающих программ.....	11
2.2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Фортепиано.....	13
2.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Домра.....	15
2.4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Гитары.....	16
2.5. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Сольного (академического) пения.....	17
2.6. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Хорового пения.....	18
2.7. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области Фольклорного искусства.....	19
2.8. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.....	20
2.9. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.....	21
2.10. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусства	22
Приложения.....	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей является системой, объективно объединяющей в единый процесс воспитания, обучения и развития личности ребенка. Является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Реализация в детских школах искусств дополнительных общеобразовательных программ позволяет укрепить позиции художественно-эстетического образования, сформировать художественно-эстетическую культуру личности ребенка – индивидуальный социально-художественный опыт личности, обуславливающий возникновение высоких эстетических потребностей, интегративных свойств личности, показателем сформированной, которых являются:

- эстетическая развитость (любовь к искусству, эмоциональное к нему отношение, потребность в различных образах искусства);
- образованность в области искусства (вооруженность способами художественной деятельности, искусствоведческими знаниями, эмоционально-ценностным отношением к искусству и жизни, открытость новым явлениям в искусстве, новым знаниям об искусстве, развитость художественно-эстетических идеалов, художественного вкуса, избирательное отношение к разнообразным явлениям в искусстве).

Образовательная программа МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар (далее школа искусств) – это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание образовательной

деятельности школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства, его специфики и определяет главный результат образовательного процесса – достижение обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения. Образовательная программа определяет состояние образовательного процесса школы искусств на определенном этапе и позволяет определить перспективы его развития на учебный год, целенаправленно и поэтапно выстраивать работу по созданию эффективного образовательного пространства.

1.1. Сведения о школе

Полное наименование: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республика Тыва»

Сокращённое наименование:«Детская школа искусств» г. Шагонар

Дата создания:27 июля 1963 года,

Юридический адрес:668210, Улуг-Хемский район, г. Шагонар, ул. 30 лет Советской Тувы, д. 29,

Тел:8 (39436) 21-3-75,

Лицензия: действующая, от 16 декабря 2016 года № Л035-0128717/00254978,

Учредитель:Администрация муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Ведомственная принадлежность: Управление культуры муниципального района «Улуг-Хемский кожуун республики Тыва»

График, режим работы: Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 8.00 - 17.00 ч. Перерыв: 12.00 - 13.00 ч; Выходные: суббота, воскресенье

Электронная почта: shagonar.dshi@mail.ru

Сайт: <https://dshi-shagonar.rtyva.ru/>

Руководитель, телефон: Кыргыз Надежда Владимировна, 89232652727;

Школа искусств является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей в качестве основного вида своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Сегодня школа искусств – учреждение, имеющее свои традиции, обладающее высоким кадровым и творческим потенциалом. Школа искусств – является центром художественного образования в городе Нижнеартовске, распространения и методического сопровождение внедрения современных региональных и муниципальных моделей организации дополнительного образования детей. В соответствии с

государственной политикой в области дополнительного образования, приоритетными направлениями развития школы искусств являются:

- обеспечение государственных гарантий доступности качественного дополнительного образования в условиях школы искусств;

- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования, в том числе в рамках реализации пилотного проекта по введению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей;

- расширение вариативности и спектра образовательных программ, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;

- усиление творческого, просветительского потенциала школы искусств;

- обеспечение информационной открытости школы искусств. Школа искусств обладает огромным опытом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и детей с особыми потребностями. Опыт и профессионализм педагогического коллектива позволяет активно включаться в инновационную деятельность, разрабатывая образовательные программы с учетом потребностей и уровнем способностей потребителей образовательных услуг, активно внедряя их в образовательный процесс, осваивая и применяя новые технологии в работе с детьми. Образовательная система школы искусств направлена на создание единого образовательного поликультурного пространства, обеспечивающего социокультурное развитие подрастающего поколения и способствующего успешной творческой самореализации молодежи в сфере культуры, искусства и художественного образования. Образовательная система школы искусств включает образовательную, творческую, просветительскую и методическую деятельности.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Основной целью образовательной деятельности (общеразвивающей программы) школы искусств является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей. Основными задачами образовательной деятельности являются:

- доступность образовательных услуг для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- развитие инновационного опыта в системе дополнительного образования.

- реализация дополнительных общеобразовательных программ, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья; - повышение профессиональной квалификации педагогических кадров;

- внедрение в обучение современных инновационных педагогических технологий и форм работы с детьми;
- расширение спектра платных образовательных услуг. Настоящая образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:
- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3. Нормативно-правовая база образовательной программы

Основными нормативными документами, на основании которых разработана образовательная программа, являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 г.»;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Распоряжение Правительства РФ от 28.12.2018 №2985-р «План мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказами с внесенными изменениями Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533, от 5 сентября 2019 г. N 470,
- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной

деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел";

- Письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 24.01.2018 № 217-06-02 «План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методические рекомендации по его реализации»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и учреждения работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020 № МР 3.1./2.4.0178/1-20;
- Постановление администрации муниципального района «УлугХемский кожуун Республики Тыва «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги по дополнительному образованию детей в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Шагонар от 19 мая 2019г.№ 168,

- Распоряжение администрации муниципального района УлугХемского кожууна Республики Тыва «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» на 2018-2022 г.г. от 26.09.2018 №265-рп; - Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва».

Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности школой искусств:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности;
- Положение об организации образовательного и воспитательного процессов в условиях профилактики распространения новой коронавирусной инфекции в 2020- 2021 учебном году, выработанного с участием общественных органов управления МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар;
- Правила приема МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар; Правила внутреннего распорядка для обучающихся МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар; Положение о режиме занятий;
- Положении о порядке ознакомления с документами;
- Положение о порядке рассмотрения обращений граждан;

Об организации дистанционного обучения

- Положение об организации дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар;
- Методические рекомендации для преподавателей, предусматривающие формы работы в электронной информационно-образовательной среде с применением элементов дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения организации образовательного процесса в МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар;

Об обучении и аттестации

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организаций, осуществляющих образовательную деятельность; Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар;
- Правила проката музыкальных инструментов;

О порядке выдачи документов об обучении

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар, выпускникам выдается документ (свидетельство об окончании ДШИ) согласно:

- Положением о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусства, документа об обучении;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении/периоде обучения;
- Положение о ведении, хранении и выдаче личных дел обучающихся; **О порядке перевода обучающихся**

- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок перевода обучающихся от одного преподавателя к другому;
- Положение о порядке перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Об организации и посещении мероприятий

- Порядок организации и проведения концертных (творческих) мероприятий;
 - Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в образовательной организации;
- Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом;

О каникулярном отдыхе

□ Положение об организации каникулярного отдыха;

О выдвижения кандидатур на участие в конкурсном отборе

□ Положение о порядке отбора обучающихся МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» в Летнюю творческие школы;

□ Положение о порядке выдвижения кандидатур обучающихся ДШИ №1 на участие во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России», соискание Премий Председателя Правительства Республики Тыва, кожууна и города.

Государственные, региональные, муниципальные целевые программы

При осуществлении образовательной деятельности, школа искусств руководствуется целевыми программами:

При осуществлении образовательной деятельности, школа искусств руководствуется целевыми программами:

- Государственные программы Российской Федерации: - программа «Развитие культуры», Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 317 (с изменениями и дополнениями от 26.04.2022 №756);

- программа «Развитие образования», Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями от 20.05.2022);

- программа «Развитие культуры в Республике Тыва на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (Постановление Правительства Республики Тыва, изменения от 02.03.2018 № 54-П);

- «Комплексные меры по пропаганде здорового образа жизни (профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма) в муниципальном районе «УлугХемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 04.08.2020 №201 (с изменениями);

- «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в муниципальном районе «УлугХемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 10.10.2022 №

1436 (с изменениями);

- «Доступная среда в муниципальном районе «Улуг-Хемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 30.09.2018 №209 (с изменениями).

1.4. Управление образовательной деятельностью школы

Руководство школы искусств осуществляет директор, который организует и контролирует образовательный процесс в соответствии с уставом и лицензией школы искусств, определяет перспективное направление образовательной деятельности.

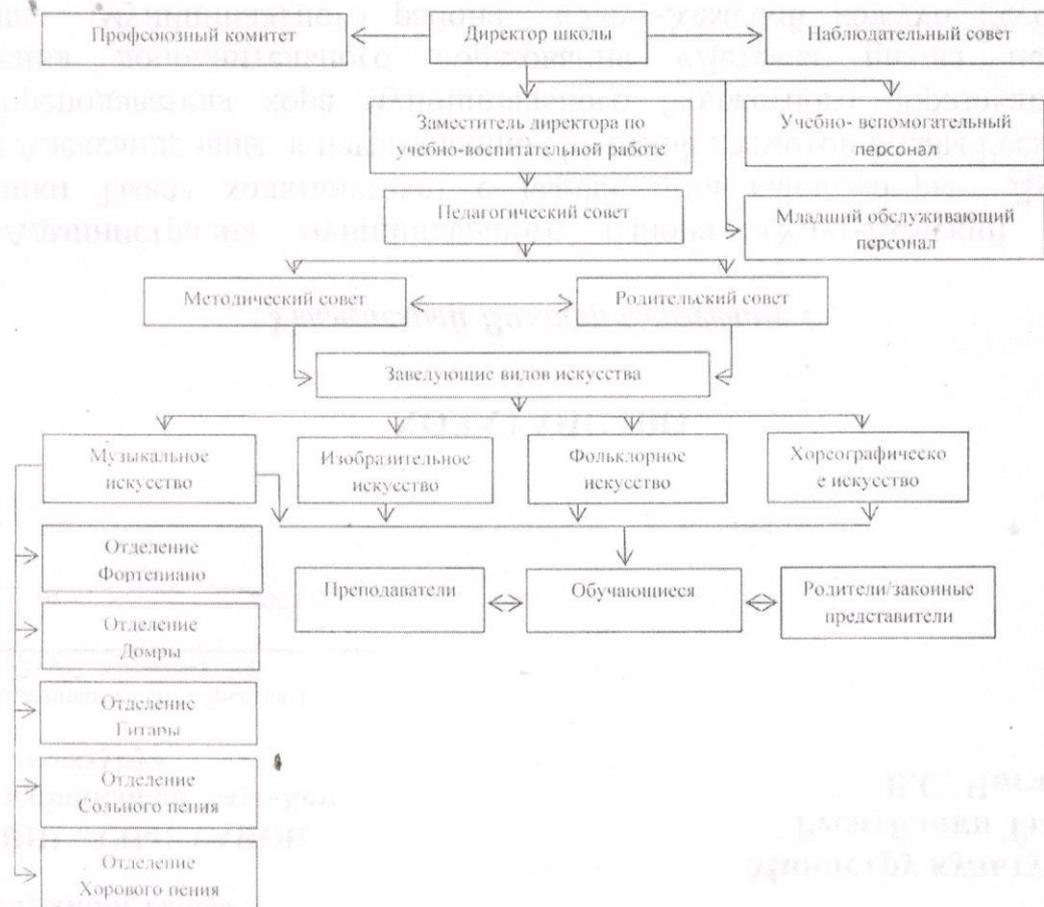
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление образовательным процессом: выполняют информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулирующую функции.

Педагогическое руководство деятельностью школы искусств осуществляет педагогический совет.

Методический совет осуществляет организацию методической работы в школе искусств.

1.5. Структура управления школы искусств

2.1. Структура образовательной организации



II. Организация образовательного процесса общеразвивающих программ

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены Педагогическим советом школы и в соответствии частью 5 статьи 12 - Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26 декабря 2012 г., а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей и с учетом исполнения части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" *

Организация образовательного процесса при реализации «Дополнительных общеразвивающих программ» МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами.

Контингентом обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам (в рамках муниципального задания) – 363 учащихся, на платной основе – не имеется. Школа искусств полностью укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. В школе искусств педагогический состав составляет 12 преподавателей. Численность преподавателей с высшей категорией составляет – 42, с первой категорией – 42 %, соответствие занимаемой должности –16 %. Уровень образования педагогических работников составляет: высшее профессиональное – 50 %; среднее профессиональное – 50 %. За высокие профессиональные достижения преподаватели и концертмейстеры награждены отраслевыми и ведомственными наградами и званиями: «Заслуженный работник культуры РФ»; «Заслуженный работник общего образования», «Заслуженный работник культуры РТ»; Благодарностью Министра культуры РФ; Почетной грамотой Министерства образования и культуры РТ; Почетной грамотой и Благодарностью Председателя правительства Республики Тыва; Благодарностью и Почетной грамотой Верховного Хурала Республики Тыва. Среди преподавателей - Победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; «Лучший преподаватель Детских школ Республики Тыва», «Преподаватель года РТ».

Программы ориентированы и способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в городе.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и

молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программы в школе разработаны и могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей), с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию в ДШИ г.Шагонар, обеспечения доступности художественного образования сроками реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х, 4-х лет, исключением является программа по инструментальному исполнительству - фортепиано, которое требует 5-летнего срока обучения (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев). Для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

2.1. Минимум содержания и структура дополнительных общеразвивающих программ

Содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Общеразвивающие программы в области искусств в ДШИ г.Шагонар реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовнонравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ г.Шагонар установил самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации; - систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальный нормативный акт в школе, который принимается Методическим советом ДШИ г.Шагонар с дальнейшим утверждением руководителя.

Промежуточная аттестация в школе для обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств **не рекомендовано**. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ г.Шагонар можно использовать: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В ДШИ г.Шагонар разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются самостоятельно ДШИ г.Шагонар. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация в ДШИ г.Шагонар общеразвивающих программ в области искусств способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы

Рабочие учебные планы в ДШИ г.Шагонар группированы по следующим предметным областям :

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно - творческой подготовки,

-учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору,

-формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественнотворческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2.2.Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Фортепиано

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства –Фортепиано

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежу- точная и итоговая аттестаци- я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2,5	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (фортепиано)	1,5	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Музицирование (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы по теоретическим дисциплинам	3	3	3	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	1	II, III, IV, V
2.3.	Слушание музыки	I					I
2.4.	Общий хор	1	1	1			I, II, III
	Всего:	5	5	5	4,5	4,5	

Примечание*

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов остается неизменной. В объеме времени индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано) при 5-летнем сроке обучения составляет 700 часов. Из них: 350 часов - аудиторные занятия, 350 часов - самостоятельная работа; Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: *Аудиторные занятия*: в 1-3 классах по 2 часа в неделю, в 4-5 классах по 2,5 часу в неделю. Первое полугодие – 32ч. Второе полугодие – 38ч. *Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)*: 1-3 классы – по 1,5 часа в неделю, 4-5 классы – по 2 часа в неделю. Первое полугодие – 32ч. Второе полугодие – 38ч. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек и выше, индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1 - 3 класс - по 1,5 часа в неделю, 4 - 5 класс – по 2 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 – 5 класс по 0,5 часа в неделю, «Общий хор» – 1 час в неделю в 1-3 классах, «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-5 классах, «Слушание музыки» – 1 час в неделю только в 1 классе, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю в 2-5 классах.

2.4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Гитары

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания

художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства – Гитары**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежу- точная и итоговая аттестаци- я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (домра)	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III, IV
1.2.	***Музицирования	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы по теоретическим дисциплинам	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III, IV
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	II,III, IV
2.3.	Слушание музыки	1	-	-	-	I
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	**** Ансамбль (игра на инструменте)	1	1	1	1	III, IV
	Всего:	5	5	5	5,5	

Примечание*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, индивидуальные занятия по одному.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: домра (1,5 часа в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4 классе на каждого ребенка), музицирование (0,5 часа в неделю на каждого ребенка), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю).

*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: игра в ансамбле (количественный состав групп по предмету «игра в ансамбле» составляет от 2 человек), ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

2.5.Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Сольного (академического) пения

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Сольного (академического) пения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	
1.1.	Академический вокал (Специальность)	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы по теоретическим дисциплинам	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	II,III, IV
2.3.	Слушание музыки	1	-	-	-	I
	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II,III,IV
3.	Учебный предмет по выбору ****	1	1	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I,II,III,IV
3.2	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	I,II,III,IV
	Всего:	5	5	5	5,5	

Примечание*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия по одному человеку, групповые занятия – от 15 и выше, мелкогрупповые занятия в пределах от 5 до 12 человек.

2. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: сольное пение (1,5 час в неделю в 1-3 классах, по 2 часа в неделю в 4 классе), музицирование (0,5 час в неделю), сольфеджио (по 1 часу в неделю), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю).

*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Учебными предметами исполнительской подготовки считается: академический вокал (индивидуальное занятие). Количественный состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» составляет от 5 до 10 человек.

***Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

****Примерный перечень предметов по выбору:

-вокальный ансамбль на созданную вокальную группу из учащихся

-игра в ансамбле, ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

2.6.Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Хорового пения

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки:
 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Хорового пения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (Хор)	2	2	3	3	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы по теоретическим дисциплинам	3	3	3	3	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	II,III, IV

2.3.	Музицирования ***	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.4.	Слушание музыки	1	-	-	-	I
3.	Учебный предмет по выбору ****	1	1	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I,II,III,IV
3.2	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	I,II,III,IV
	Всего:	6	6	7	7	

Примечание*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек и выше.
2. По учебным предметам обязательной части, так и объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: хор (2 часа в неделю в 1-2 классах, по 3 часа в неделю в 3-4 классе на группу),
3. Теоретические занятия: мелкогрупповые занятия в пределах от 10 до 12 человек. музицирование (1 час в неделю на группу), сольфеджио (по 1 часу в неделю на группу), слушание музыки (только в 1 классе по 1 часу в неделю на группу), музыкальная литература (в 2-4 классах по 1 часу в неделю на группу).

*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору:

-вокальный ансамбль на созданную вокальную группу из учащихся

-игра в ансамбле, ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

2.7.Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области фольклорного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области фольклорного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

- умений использовать выразительные средства для создания образа

(пластика, выразительность поведения и т.д.);

- навыков владения основами фольклорного пения;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях хореографического представления;
- навыков тренировки физического аппарата в области историкотеоретической подготовки:
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области фольклорного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области фольклорного искусства;
- знаний основных средств выразительности народного искусства;
- знаний наиболее употребляемой народной (русской) терминологии

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области Фольклорного искусства

№	Наименование предмета	Классы				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю	1	2	3	
1	Исполнительская подготовка:	4	4	4	4	
1.1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	IV
1.2.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	IV
2	Историко-теоретическая подготовка:	1	2	2	2	
02.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
02.02.	Народное творчество	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:	1	1	1	1	IV
03.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян)	1	1	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	7	7	7	

Примечание*

1. Старшими классами следует считать I-IV классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» - в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Количественный состав групп по предметам «Фольклорный ансамбль» - от 15 и выше (в отдельных случаях исходя из количества человек в классе допускается меньшая наполняемость групп).

5. Помимо регулярных занятий фольклорного ансамбля, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.

6. По решению администрации и педагогического Совета школы в исключительных случаях возможно формирование отдельных групп по музыкально-теоретическим предметам, фольклорной хореографии от 15 человек.

2.8. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки*:	7	8	8	8		
1.1	Ритмика	0,5	0,5			I	II
1.2	Классический танец*	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III	IV
1.3	НСТ*		1	1,5	1,5	II,III	IV
1.4	Бальный танец	1	1	1	1	I,II,III	IV
1.5	Постановка концертных номеров**	1	1	1	1	I,II,III	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки**:	0,5			0,5		
2.1	ИХИ***				0,5	IV	
2.2	Музыкальная грамота***	0,5					
3.	Учебный предмет по выбору***:	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	0,5	II,III	
	Всего:	5	5,5	5,5	6		

Примечание*

**При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 12 человек и выше, мелкогрупповые занятия в пределах от 6 до 10 человек.

По учебному предмету «Классический танец», «Народно-сценический танец» можно проводить отдельно с мальчиками и девочками.

**По учебным предметам в обязательной части так и самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: классический танец (3 часа в неделю в 1-4 классах), ритмика (1 час в неделю в 1-2 классах), НСТ (1 час в неделю в 2 классе, в 3-4 классах по 2 часа в неделю), бальный танец (по 1 часу в неделю в 1-4 классах), постановка концертных номеров (2 часа в неделю групповая).

***Теоретические занятия по музыкальной грамоте (по 1 часу в неделю только в 1 классе) и ИХИ (по 1 часу в неделю в 4 классе) проводятся группами в составе от 6 до 10 или от 11 до 20 человек.

****Занятия предмету по выбору (гимнастика, джаз-модерн танец, степ, современный танец и т.д.

2.9. Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статикидинамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование учебного предмета	Дополнительная общеобразовательная программа (основной учебный план)				Промежуточные просмотры	Итоговый просмотр
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1.	Учебные предметы					Полугодие	Полугодие

	художественнотворческой подготовки	3 класс в ОШ	4 класс в ОШ	5 класс в ОШ	6 класс в ОШ		
1.1.	Рисунок	3	3	3	3	II, IV, VI	VIII
1.2.	Живопись	2	2	2	3	II, IV, VI	VIII
1.3.	Композиция станковая	3	3	3	2	II, IV, VI	VIII
2.	Учебные предметы историкотеоретической подготовки						
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	II, IV, VI	VIII
3.	Предмет по выбору*						
3.1.	ДПИ / композиция прикладная / компьютерная графика и дизайн / скульптура	1	1	1	1	II, IV, VI	VIII
	ИТОГО	10	10	10	10		

Примечание*

1. Старшими классами следует считать IV классы
 2. Количественный состав групп в среднем от 10 человек и выше, малокомплектные от 4-х и выше
 3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 4. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
 5. По примерному перечню из предметов по выбору необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года. *Школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- *** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).
- **** Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, лепка, ДПИ, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве, пленэр и др.
- *В разделе «Предмет по выбору» образовательное учреждение может предложить другие дисциплины при наличии учебной программы, рассмотренной на педагогическом совете школы и утвержденной директором школы.

2.10. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

в «Детской школе искусств» г. Шагонар

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств в МБОУ ДО ДШИ

г.Шагонартребует и предусматривает при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек и или в групповой форме.

Продолжительность академического часа установлено уставом «Детской школы искусств» г.Шагонар и составлять от 30 минут в 1 - 2-м классах, до 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено «Детской школой искусств» г.Шагонар с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в «Детской школе искусств» г.Шагонар по видам искусств учтены и реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в «Детской школе искусств» г.Шагонар при реализации общеразвивающих программ установлены общие и временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 39 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств «Детской школе искусств» г.Шагонар обеспечено за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- имеется комфортная развивающая образовательная среда;
- укомплектовано качественным составом педагогических работников, имеющие среднее профессиональное и высшее образование, соответствующим по профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 60% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели,

из которых 35-39 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников в «Детской школе искусств» г.Шагонар направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

*Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 N 4520-1.

МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств в «Детской школе искусств» г.Шагонар осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ и учредителем с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа **натурщика** из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

В «Детской школе искусств» г.Шагонар реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается следующим:

- учебнометодической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области

искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд в «Детской школе искусств» г. Шагонар укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые группу. Предусматривается возможность предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия в «Детской школе искусств» г. Шагонар обеспечивается возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной в «Детской школе искусств» г. Шагонар соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Имеет необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентированным на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. в «Детской школе искусств» г. Шагонар созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В плане намечается иметь: залов (театральных, концертных, танцевальных, гимнастических, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки,

просмотровых видеозалов); учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.). Учебными аудиториями с звукоизоляцией и для индивидуальных занятий с площадью не менее 6 кв.
