

**ПРИНЯТ**

Педагогическим Советом  
МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар  
от «28» августа 2024г. № 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МБОУ ДО ДШИ г.Шагонар  
от «28» августа 2024г. № 64 о-д



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**для реализации**

**дополнительных предпрофессиональных программ**

**в области искусств**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Детской школы искусств» г.Шагонар  
на 2024-2025 учебный год**

**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.Пояснительная записка .....	3
1.1.Сведения о школе .....	4
1.2.Цели и задачи образовательной деятельности .....	5
1.3.Нормативно-правовая база образовательной программы .....	8
1.4.Управление образовательной деятельностью школы .....	9
1.5.Структура управления школы искусств.. .....	10
II. Организация образовательного процесса предпрофессиональной программы.....	11
2.1.Учебный план.....	12
2.2.Годовой календарный график.....	14
2.3.Содержание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.....	15
III.Методическое обеспечение .....	19
IV.Творческая, просветительская деятельность.....	22
V.Система диагностики результатов и контроль качества образовательных услуг.....	23
Приложение 1 .....	27-33

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей является системой, объективно объединяющей в единый процесс воспитания, обучения и развития личности ребенка. Является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностноориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Реализация в детских школах искусств дополнительных общеобразовательных программ позволяет укрепить позиции художественно-эстетического образования, сформировать художественно-эстетическую культуру личности ребенка – индивидуальный социально-художественный опыт личности, обуславливающий возникновение высоких эстетических потребностей, интегративных свойств личности, показателем сформированной, которых являются:

- эстетическая развитость (любовь к искусству, эмоциональное к нему отношение, потребность в различных образах искусства);

- образованность в области искусства (вооруженность способами художественной деятельности, искусствоведческими знаниями, эмоционально-ценностным отношением к искусству и жизни, открытость новым явлениям в искусстве, новым знаниям об искусстве, развитость художественно-эстетических идеалов, художественного вкуса, избирательное отношение к разнообразным явлениям в искусстве).

Образовательная программа МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар (далее школа искусств) – это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание образовательной деятельности школы

искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства, его специфики и определяет главный результат образовательного процесса – достижение обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения. Образовательная программа определяет состояние образовательного процесса школы искусств на определенном этапе и позволяет определить перспективы его развития на учебный год, целенаправленно и поэтапно выстраивать работу по созданию эффективного образовательного пространства.

### 1.1. Сведения о школе

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республика Тыва»

**Сокращённое наименование:**«Детская школа искусств» г. Шагонар

**Дата создания:**27 июля 1963 года,

**Юридический адрес:**668210, Улуг-Хемский район, г. Шагонар, ул. 30-лет Советской Тувы, д. 29, **Тел:**8 (39436) 21-3-75,

**Лицензия:** действующая, от 16 декабря 2016 года № Л035-01287-17/00254978,

**Учредитель:** Администрация муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

**Ведомственная принадлежность:** Управление культуры муниципального района «Улуг-Хемский кожуун республики Тыва»

**График, режим работы:** Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 8.00 - 17.00 ч. Перерыв: 12.00 - 13.00 ч; Выходные: суббота, воскресенье

**Электронная почта:**[shagonar.dshi@mail.ru](mailto:shagonar.dshi@mail.ru)

**Сайт:**<https://dshi-shagonar.rtyva.ru/>

**Руководитель, телефон:** Кыргыз Надежда Владимировна, 89232652727;

Школа искусств является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей в качестве основного вида своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Сегодня школа искусств – учреждение, имеющее свои традиции, обладающее высоким кадровым и творческим потенциалом. Школа искусств – является центром художественного образования в городе Нижневартовске, распространения и методического сопровождение внедрения современных региональных и муниципальных моделей организации дополнительного образования детей. В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, приоритетными направлениями развития школы искусств являются:

- обеспечение государственных гарантий доступности качественного дополнительного образования в условиях школы искусств;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования, в том числе в рамках реализации пилотного проекта по введению персонализированного финансирования дополнительного образования детей;
- расширение вариативности и спектра образовательных программ, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;
- усиление творческого, просветительского потенциала школы искусств;
- обеспечение информационной открытости школы искусств. Школа искусств обладает огромным опытом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и детей с особыми потребностями. Опыт и профессионализм педагогического коллектива позволяет активно включаться в инновационную деятельность, разрабатывая образовательные программы с учетом потребностей и уровнем способностей потребителей образовательных услуг, активно внедряя их в образовательный процесс, осваивая и применяя новые технологии в работе с детьми. Образовательная система школы искусств направлена на создание единого образовательного поликультурного пространства, обеспечивающего социокультурное развитие подрастающего поколения и способствующего успешной творческой самореализации молодежи в сфере культуры, искусства и художественного образования. Образовательная система школы искусств включает образовательную, творческую, просветительскую и методическую деятельности.

## **1.2. Цели и задачи образовательной программы**

Основной целью образовательной деятельности (предпрофессиональной программы) школы искусств является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей. Основными задачами образовательной деятельности являются:

- доступность образовательных услуг для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- развитие инновационного опыта в системе дополнительного образования.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья; - повышение профессиональной квалификации педагогических кадров;
- внедрение в обучение современных инновационных педагогических технологий и форм работы с детьми;

- расширение спектра платных образовательных услуг. Настоящая образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **1.3. Нормативно-правовая образовательной программы**

Основными нормативными документами, на основании которых разработана образовательная программа, являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024

года;

- Указ Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 г.»;

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении

Правил оказания платных образовательных услуг"

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;

- Распоряжение Правительства РФ от 28.12.2018 №2985-р «План мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.»;

- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел";

- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 24.01.2018 № 217-06-02 «План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методические рекомендации по его реализации»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение администрации муниципального района Улуг-Хемского кожууна Республики Тыва «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар

муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва» на 2018-2022 г.г. от 26.09.2018 №265-рп

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и учреждения работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020 № МР 3.1./2.4.0178/1-20;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Шагонар муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

**Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности школой искусств:**

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности;
- Положение об организации образовательного и воспитательного процессов в условиях профилактики распространения новой коронавирусной инфекции в 2020- 2021 учебном году, выработанного с участием общественных органов управления МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;
- Правила приема в МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;
- Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;
- Положение о режиме занятий;
- Положения о порядке ознакомления с документами;
- Положение о порядке рассмотрения обращений граждан;

**Об организации дистанционного обучения**

- Положение об организации дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;
- Методические рекомендации для преподавателей, предусматривающие формы работы в электронной информационно-образовательной среде с

применением элементов дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения организации образовательного процесса в МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;

### **Об обучении и аттестации**

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану;
- Положение об ускоренном обучении по дополнительным предпрофессиональным программам;  Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар;
- Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар, обучающихся и освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Правила проката музыкальных инструментов;

### **О порядке выдачи документов об обучении**

- Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, документа об обучении;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении/периоде обучения;
- Положение о ведении, хранении и выдаче личных дел обучающихся; **О порядке перевода обучающихся**
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок перевода обучающихся от одного преподавателя к другому;
- Положение о порядке и основаниях перевода с одной дополнительной предпрофессиональной программы на другую;

- Положение о порядке перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между МБОУ ДО «Детская школа искусств» г.Шагонар и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

#### **Об организации и посещении мероприятий**

- Порядок организации и проведения концертных (творческих) мероприятий; □ Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в образовательной организации;
- Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом;

#### **О каникулярном отдыхе**

- Положение об организации каникулярного отдыха;

#### **О выдвижения кандидатур на участие в конкурсном отборе**

- Положение о порядке отбора обучающихся МБОУ ДО «Детскую школу искусств» г.Шагонар в летние творческие школы;
- Положение о порядке выдвижения кандидатур обучающихся МБОУ ДО «Детской школы искусств» г.Шагонар на участие во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России», соискание Премий Председателя Правительства Республики Тыва, кожууна и города.

#### **Государственные, региональные, муниципальные целевые программы**

При осуществлении образовательной деятельности, школа искусств руководствуется целевыми программами:

- Государственные программы Российской Федерации: - программа «Развитие культуры», Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 317 (с изменениями и дополнениями от 26.04.2022 №756);

- программа «Развитие образования», Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями от 20.05.2022);

- программа «Развитие культуры в Республике Тыва на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (Постановление Правительства Республики Тыва, изменения от 02.03.2018 № 54-П);

- «Комплексные меры по пропаганде здорового образа жизни (профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма) в муниципальном районе «УлугХемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 04.08.2020 №201 (с изменениями);

- «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в муниципальном районе «УлугХемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года»,

утверждена постановлением администрации города от 10.10.2022 № 1436 (с изменениями);

- «Доступная среда в муниципальном районе «Улуг-Хемский кожуун республики Тыва» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 30.09.2018 №209 (с изменениями).

#### 1.4. Управление образовательной деятельностью школы искусств

Руководство школы искусств осуществляет директор, который организует и контролирует образовательный процесс в соответствии с уставом и лицензией школы искусств, определяет перспективное направление образовательной деятельности.

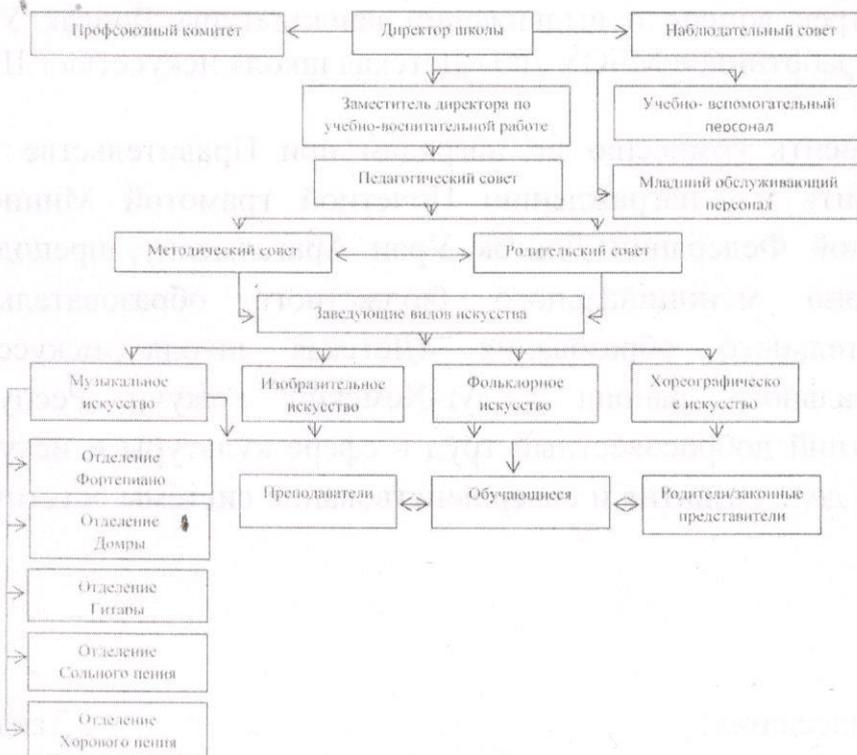
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление образовательным процессом: выполняют информационную, оценочноаналитическую, плано-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулирующую функции.

Педагогическое руководство деятельностью школы искусств осуществляет педагогический совет.

Методический совет осуществляет организацию методической работы в школе искусств.

#### Структура управления школы искусств

2.1. Структура образовательной организации



## II. Организация образовательного процесса предпрофессиональной программы

Организация образовательного процесса при реализации «Дополнительных предпрофессиональных программ» МБОУ ДО «Детской школой искусств» г.Шагонар регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами.

Контингентом обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам – 4 учащихся, на платной основе – не имеется. Школа искусств полностью укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. В школе искусств педагогический состав составляет 12 преподавателей. Численность преподавателей с высшей категорией составляет – 42, с первой категорией – 42 %, соответствие занимаемой должности – 16 %. Уровень образования педагогических работников составляет: высшее профессиональное – 50 %; среднее профессиональное – 50 %. За высокие профессиональные достижения преподаватели и концертмейстеры награждены отраслевыми и ведомственными наградами и званиями: «Заслуженный работник культуры РФ»; «Заслуженный работник общего образования», «Заслуженный работник культуры РТ»; Благодарностью Министра культуры РФ; Почетной грамотой Министерства образования и культуры РТ; Почетной грамотой и Благодарностью Председателя правительства Республики Тыва; Благодарностью и Почетной грамотой Верховного Хурала Республики Тыва. Среди преподавателей - Победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; «Лучший преподаватель Детских школ Республики Тыва», «Преподаватель года РТ».

Программы ориентированы и способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в городе.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программы в школе разработаны и могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей), с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию в ДШИ г.Шагонар, обеспечения доступности художественного образования сроками реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х,

4-х лет, исключением является программа по инструментальному исполнительству - фортепиано, которое требует 5-летнего срока обучения (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев). Для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

## 2.1. Учебный план

2.1. Учебный план Образовательный процесс в школе искусств осуществляется в соответствии с учебным планом. Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель учебных планов – создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы искусств призван содействовать решению следующих задач: - обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- создание новых программ, учебников, пособий. Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся.

Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту обучающихся; организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей групп обучающихся. Все введенные предметные области обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план школы искусств является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и

демократизации образовательной деятельности школы искусств с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ разработаны школой искусств самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ (ФГТ) с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании школой искусств вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

#### **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ:**

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);

Учебные планы разработаны с учетом календарных учебных графиков (графиков образовательного процесса) по каждой из реализуемых программ и сроков обучения по этим программам (Приложение 1).

## 2.2. График образовательного процесса

Режим работы школы искусств – пятидневная рабочая неделя, с 8:00 до 20:00 в две смены.

В школе искусств учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса на учебный год (Приложение 2).

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, сроки которых могут совпадать с каникулярным периодом при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные каникулы.

Продолжительность аудиторных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составляет:

- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 8 лет – 32 недели, - для обучающихся 1 классов со сроком обучения 5 лет – 33 недели;
- для обучающихся 2-8 классов со сроком обучения 5,6,8 лет – 33 недели. Основной формой организации учебного процесса является урок.

Продолжительность уроков – 40 минут.

Перемена между занятиями - 10 минут.

Форма обучения очная – индивидуальная, мелкогрупповая (4-10 человек), групповая (от 11 человек).

Обучение в школе проводится в очной форме, а также с применением дистанционных образовательных технологий (не предусмотрено).

Периоды аудиторных занятий и каникул на учебный год

Учебная четверть	Даты	Количество недель
I четверть	01.09.2023-29.10.2023	8 недель
осенние каникулы	30.10.2023-05.11.2023	1 неделя
II четверть	06.11.2023-30.12.2023	8 недель
зимние каникулы	31.12.2023-10.01.2024	1 неделя и 2 дня
III четверть	11.01.2024-21.03.2024	11 недель
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов при 8 летнем сроке обучения	19.02.2024-25.02.2024	1 неделя
Весенние каникулы	22.03.2024-28.03.2024	1 неделя
IV четверть	29.03.2024-16.05.2024	6 недель

Экзаменационная (промежуточная аттестация) неделя	17.05.2024-23.05.2024	1 неделя
Резерв учебного времени	24.05.2024-30.05.2024 31.05.2024-02.06.2024 (для обучающихся выпускного класса)	1 неделя
Пленэрные занятия	31.05.2024-02.06.2024 17.05.2024-23.05.2024 (для обучающихся выпускного класса)	1 неделя
Итоговая аттестация	17.05.2024-30.05.2024	2 недели
Летние каникулы	03.05.2024-31.08.2024	13 недель

### 2.3. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. №754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению опыта профессионального образования в области искусств;

- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).а также на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военнопатриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. Школа искусств осуществляет реализацию:

- дополнительных предпрофессиональных программ (Приложение 3);

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», (далее – предпрофессиональная программа) разработаны в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. При этом программы учреждения учитывают образовательный запрос обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенности и возможности учреждения.

**Предпрофессиональные программ ориентированы на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

□ организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

□ организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

□ организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

□ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

□ эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

□ построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

□ эффективное управление школой искусств. Прием в учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных программ 5(6) лет, 8(9) лет. В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет при 8 летнем сроке обучения, и от 9 до 12 лет при 5 летнем сроке обучения. Срок освоения программ для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования, и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школой искусств реализуются 1 предпрофессиональная программа

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет;

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются школой искусств как для детей, так и для взрослых. К освоению программ допускаются любые несовершеннолетние лица без предъявления требований к уровню образования.

Общеразвивающие программы реализуются в течение всего учебного года, включая каникулярное время, в соответствии с годовым календарным учебным графиком (37 учебных недель или краткосрочно).

Учебные планы и программы составлены с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Они призваны обеспечивать развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, а также их общее эстетическое воспитание и профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения сферы культуры и искусства.

### **III. Методическое обеспечение**

3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы и преподавателями для овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях и во внеклассной работе, поиска новых технологий для совершенствования образовательного процесса и воспитания. Основные задачи:

- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их уровня квалификации;
- выявление и сохранение педагогических традиций в учреждении; - обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных занятий;
- подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса;
- анализ и мониторинг качества работы преподавателей (внутришкольный контроль);
- приведение методического обеспечения учебных предметов в соответствие с методическими требованиями, предъявляемым к документам, учебным планам и программам;
- помощь в профессиональном становлении молодых преподавателей; - организация поиска новых технологий, методов и форм обучения;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

- повышение качества проведения учебных дисциплин на основе внедрения новых педагогических технологий;
- анализ, апробация и внедрение нового методического обеспечения образовательного процесса;
- разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями.

### **Основные направления деятельности:**

#### **Информационно-аналитическая деятельность:**

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научнометодической, учебно-методической);
- ознакомление работников с новинками методической и педагогической литературы, с учебными программами, методическими рекомендациями, нормативными локальными актами;
- мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогического состава;
- изучение и анализ состояния результатов методической работы, определение направлений ее совершенствования;
- создание базы данных о педагогических работниках;
- сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы школы;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта. **Организационно – методическая деятельность:**

- изучение запросов, методическое сопровождение и оказание практической помощи преподавателям в период подготовки к аттестации, в межаттестационные периоды;
- прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации и профессиональной подготовки, оказание преподавателям информационнометодической помощи в системе непрерывного образования;
- организация работы методического совета школы;
- организация взаимодействия с методическими службами других образовательных учреждений;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства.

#### **Консультационная деятельность:**

- организация консультационной работы для преподавателей по вопросам методической работы;

- организация консультационной работы преподавателей, участников различных конкурсов профессионального мастерства, конференций;
- консультирование педагогического коллектива школы по различным вопросам образования.

Главным центром методической работы в школе искусств является Методический совет. Он координирует и направляет методическую работу всего педагогического коллектива. На заседаниях совета решаются организационные управленческие и методические вопросы.

Цель работы Методического совета: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов.

Задачи работы методического совета:

- совершенствование методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- развитие творческого потенциала педагогических работников;
- оказание помощи и поддержки в инновационной деятельности;
- организация работы по вопросу повышения квалификации педагогических кадров;
- оказание помощи в подготовке педагогических работников к аттестации;
- представление деятельности школы искусств в средствах массовой информации.

Основные направления работы методического совета:

1. организационная работа (методическое обеспечение образовательного процесса, работа с документацией, разработка и внесение изменений в нормативные локальные акты, разработка учебных материалов, методических рекомендаций, соответствующих запросам педагогов);

2. работа с педагогическими кадрами (повышение квалификации, аттестация руководящих и педагогических работников, заседания отделов, посещения учебных занятий, проведение открытых методических мероприятий, конкурсная и проектная деятельность, работа с молодыми специалистами, наставничество);

3. методические совещания.

Порядок работы совета определяется Положением о Методическом совете. Возглавляет методический совет заместитель директора по научно-методической работе.

Методический фонд школы искусств является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: образовательных программ, материалов по организации внеклассной, творческой и просветительской деятельности, передового педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров. Все материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Применяемые формы работы с педагогическими кадрами:

- тематические педсоветы;
- творческие отчеты педагогических работников;
- открытые уроки, их анализ;
- взаимопосещение и анализ уроков;
- мастер-классы; - консультирование по организации и проведению урока;
- курсовая подготовка педагогических работников;
- аттестация педагогических работников, позволяют повышать методическую грамотность педагогических работников, совершенствовать педагогическое мастерство, молодым специалистам легко адаптироваться к условиям школы искусств.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразования является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

#### **IV. Творческая, просветительская деятельность**

Школа искусств целенаправленно реализует не только образовательную, но и воспитательную функцию, связанную с личностным развитием обучающихся, имеет свою воспитательную систему. В рамках этой системы, школой искусств осуществляется творческая, просветительская деятельность.

Творческая деятельность школы искусств направлена на создание, воплощение и интерпретацию художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров и др).

В школе искусств созданы условия для активной концертной, конкурсной деятельности обучающихся и преподавателей.

Уделяется большое внимание организации мастер-классов ведущих педагогов культуры и искусства страны для обучающихся и педагогов. Так на протяжении последних пяти лет школа искусств активно сотрудничает с государственной филармонией им.Халилова; РОМХШИ им.Кендембаля. ККИ им.А.Б.Чыргал-оола.

Творческая деятельность, осуществляемая школой искусств, включает:

- сольные концерты обучающихся, целью которых является выявление, развитие и поддержка одаренных детей;
- экспозиции работ обучающихся школы. Организация выставок имеет важнейшее воспитательное значение, так как участие в выставке является эффективным средством поощрения детей, которое пробуждает интерес к искусству, способствует воспитанию положительной мотивации к занятиям художественным и декоративноприкладным творчеством;
- лекции-концерты, которые способствуют укреплению межпредметных связей;
- тематические мероприятия, способствующие расширению кругозора, включают информационную составляющую, развивающую интерес у обучающихся к искусству, формируют мировоззренческую культуру, способствуют вовлечению большего числа обучающихся в творческую деятельность;
- отчетные концерты, как подведение итогов работы обучающихся на определенном этапе или школы искусств в целом.

В школе с многолетней историей сложились свои традиционные мероприятия. Наиболее востребованы среди родительской общественности общешкольные мероприятия: «День знаний», «День музыки», «День Учителя», «Путешествие по школе», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в хореографы», «Отчетный концерт школы», «Выпускной бал».

Помимо традиционных мероприятий школой искусств ежегодно проводятся мероприятия к юбилейным датам выдающихся деятелей культуры и искусства. Обучающиеся и преподаватели являются активными участниками городских творческих мероприятий, а также проектной деятельности: «Музыкальное путешествие», «Шагаалалам» «Детское утро», «Музыкальный калейдоскоп», «Школа юного зрителя», «Дети-детям», «Доброе сердце», «Дорогою добра».

Просветительская деятельность школы искусств направлена на приобщение граждан города к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризацию художественного образования среди населения, включает проведение для обучающихся школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры. Мощным средством просветительской работы

среди населения является культурно-просветительский проект «Дети Улуг-Хема», которая начала свою работу в 2015 году и ежегодно активно развивается, вызывая интерес к классическому искусству, приобщая к лучшим традициям мировой культуры жителей города.

В настоящее время в школе искусств функционирует 5 творческих коллектива, в составе которых 128 обучающихся реализуют свои творческие возможности.

## **V. Система диагностики результатов и контроль качества образовательных услуг**

5.1. Педагогическая диагностика – это совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к обучающимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.

Образовательная программа – главный документ преподавателя школы искусств, в которой определены результаты обучения, воспитания и развития ребенка на каждый год обучения, которые служат определенным стандартом для каждой конкретной образовательной программы в выявлении реальных достижений обучающихся, а также формы и методы педагогической диагностики.

Оценка качества реализации программ в школе искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств применяются: контрольные работы; устные опросы; письменные работы; тестирование; прослушивания; концерты и др.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проводятся в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой искусств на основании ФГТ. Критерии оценок по каждому учебному предмету, разработанные школой искусств, прописаны в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся в школе искусств созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам каждой программы и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных

выпускниками знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального, хореографического или художественного искусства.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в порядке и формах, определяемых Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по профильным предметам. Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разработаны школой искусств в соответствии с ФГТ.

Показатели результативности деятельности школы искусств:

- увеличение доли детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в школе искусств по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- сохранность контингента обучающихся школы искусств;
- увеличение доли выпускников, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы;
- приобщение наибольшего количества детей и подростков, обучающихся в школе искусств к творческой деятельности;
- увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения;
- формирование грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей, посредством увеличения количества творческих и просветительских мероприятий на базе образовательных учреждений и учреждений социальной направленности города.

5.2. Формой контроля со стороны администрации за соблюдением требований к качеству предоставления образовательных услуг является внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль - это целостный процесс, который обеспечивает системный анализ и коррекцию деятельности всех участников образовательного учреждения при условии толерантности и уважения личности. С одной стороны - это комплексная диагностика педагогического коллектива с целью выявления проблем в работе педагогов, их образовательных потребностей, с другой - контроль процесса формирования программных знаний, умений и навыков обучающихся.

Ежегодно в школе искусств разрабатывается план внутришкольного контроля, в котором определяются: направление, содержание, цели, объекты, вид, метод контроля и ответственные. Результаты контроля обсуждаются на совещаниях при директоре, педагогических советах.

Результатом внутришкольного контроля является:

- повышение мотивационного образовательного поля обучающихся;
- создание условий для успешной социализации обучающихся и выпускников школы искусств;
- получение полной информации о результатах учебной деятельности обучающихся;
- оперативная коррекция деятельности преподавателя с целью формирования положительной мотивации к профессиональной деятельности;
- достижения качества образования обучающихся, удовлетворяющее социальным запросам;
- создание системной организации управления учебно-воспитательным процессом;
- создание творческого педагогического коллектива.

Мониторинг результатов внутришкольного контроля обеспечивает администрацию необходимой объективной информацией, позволяет соотносить результаты с поставленными задачами, корректировать управленческую деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, позволяющие сформировать выводы и рекомендации по дальнейшему развитию школы искусств, обеспечить дальнейшее совершенствование образовательного процесса в соответствии с задачами программы развития школы искусств с учетом индивидуальных особенностей обучения учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Шагонар муниципального района «Улуг-Хемскийкожуун Республики Тыва»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелодические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3999,5-</b>	<b>2065-</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							

	<b>ОП</b>	<b>4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2246</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3842,25</b>	<b>2065,75</b>	<b>1776,5</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное</b>	<b>2707,2</b>	<b>1588,75</b>	<b>1118,5</b>											

	<b>исполнительство</b>	<b>5</b>													
ПО.01.УП.0 1	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185		592	1,3,5 ...- 15	2, 4, 6 ... - 1 4	□□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14				-	-	□□	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	123,25	74,25		49	12- 15				□	□	□	□	□□	0,5
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345, 5		12,14 ,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>											
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378, 5	2,4... - 10,14 ,15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		□□	□□	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5□□□</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Самостоятельная работа по двум</b>									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>□□</b>	<b>□□</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	

<b>предметным областям</b>																<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3842,25</b>	<b>2065,75</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>□1□□</b>	<b>□4</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>			<b>□</b>	<b>□</b>				
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>913,25</b>	<b>354,25</b>		<b>559</b>						<b>□</b>	<b>□</b>	<b>□</b>	<b>□</b>		
В.03.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>								-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.02	Концертмейстерский класс	41,25	24,75	-	-	16,5	17	-	-	-	□□	-	-	-	-	0,5

V.03.УП.03	Ансамбль	165	99		66	-	17		-	-	1	1	-	-	-	
V.03.УП.04	Основы синтезатора	66	33		33	x	16									1/0
V.03.УП.05	Основы импровизации	66	33		33		16		□						-	1
V.03.УП.06	Ритмика <sup>4)</sup>	32	-		32		4		1	-	-	-	-	-	-	-
V.03.УП.07	Сольфеджио	82,5	-		82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
V.03.УП.08	Тувинская музыкальная литература	66	33		33		14								1	-
V.03.УП.09	Тувинские мелодии	394,5	131,5		263		2,4-16		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1335,5</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4755,5</b>	<b>2420</b>		<b>1335,5</b>				<b>11</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□□	2	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				12						2	2	2	□□	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	□□	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального

искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория» – 1 час в неделю.